

MERCERIA

desde 1990 - since 1990

Edición / Issue #139 – Junio / June 2025 – Spanish / English Contents
www.merceriaactualidad.com

actualidad

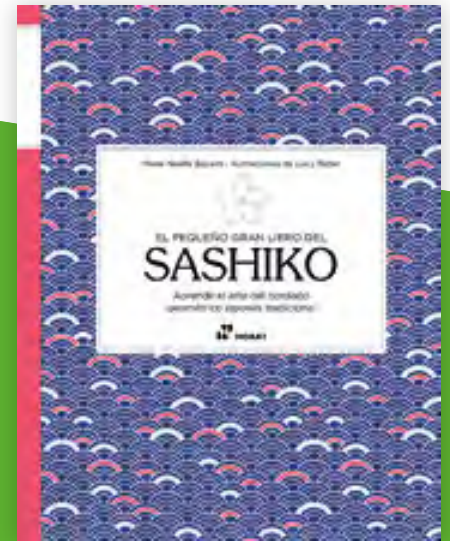
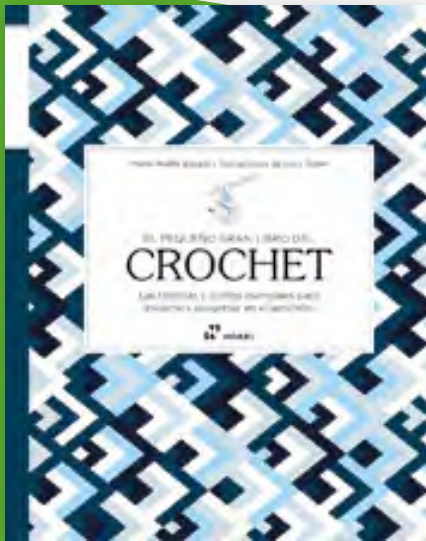


HILOS DE CROCHET OMEGA DE ALGODÓN MERCERIZADO
PARA TEJIDO DE GANCHILLO, FRIVOLITÉ, ENCAJE DE BOLILLO



Libros de labores para creadores contemporáneos

Una amplia gama de libros de labores llenos de ideas modernas, bellas y creativas



Editorial especializada en libros de creatividad y diseño



HOAKI

Si desea vender nuestros libros contacte a: T. +34 649 308 501 | comercial@hoaki.com



NOVEDADES MARCOS

FABRICACIÓN E IMPORTACIÓN
DE ARTÍCULOS DE
MERCERÍA, MANUALIDADES
Y PATCHWORK



NOVEDADES MARCOS

CALLE BAIX LLOBREGAT, 20, NAVE E
POLÍGONO INDUSTRIAL CAN PRUNERA
08759 VALLIRANA (BARCELONA)

TEL./PHONE: +34 93 6851871
INFO@NOVEDADESMARCOS.COM
WWW.NOVEDADESMARCOS.COM



Portada/Front cover

Hilos Omega

Editor/Publisher

Prensa Técnica, S.L.
Caspé 118-120, 6º 1ª
08013 BARCELONA
Tel. 0034 93 245 51 90
info@prensa-tecnica.com

Director/Senior Director

Francesc Canet

Agente de venta/Sales agent

Jordi Canet

Colaboradores habituales/Regular contributors

Carmen Morales
Miquel Carbonell

Diseño y maquetación/Graphic design

Mariana Uccello

Aviso legal: Le informamos que sus datos personales han sido recabados de una fuente de acceso público (Internet, listados telefónicos o empresa especializada en informes) y han sido contrastados con la lista Robinson, con el único fin de que les sea remitida la revista adjunta a este documento e informarles de eventos profesionales futuros. Sus datos han sido incorporados al sistema de tratamiento titularidad de PRENSA TÉCNICA, S.L. con CIF B08099871 y domicilio social sito en C./ Caspé, nº 118-120 6º 1ª de Barcelona C.P. 08013

Asimismo de acuerdo con los derechos que le confiere el REGLAMENTO (UE) 2016/679 de protección de datos de carácter personal podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión, portabilidad y oposición al tratamiento de sus datos de carácter personal, dirigiendo su petición a la dirección postal indicada más arriba o al correo electrónico administracion@prensa-tecnica.com

Legal warning: Please note your personal information has been taken from a public source (Internet, phone book or data broker businesses) and checked on Robinson's list with the exclusive purpose of sending you the magazine attached to this note and of letting you know about future professional meetings or fairs. Your information has been added to PRENSA TÉCNICA, S.L.'s files, CIF B08099871, address Caspé 118-120 6º 1ª Barcelona, 08013, Spain.

In accordance to rights included in Report (EU) 2016/679 ruling personal information protection you can opt out, limit use, correct or request your information be deleted from our database by sending a letter to the company's address shown above, or by e-mailing administracion@prensa-tecnica.com

Copyright © Prensa Técnica, S.L. Reservados todos los derechos. Impreso en España. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación sin la autorización expresa del editor.

Copyright © Prensa Técnica S.L. All rights reserved. Printed in Spain. No part of this publication may be reproduced, stored, in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the publishers.

Merceria Actualidad no comparte necesariamente los juicios u opiniones de los colaboradores de la revista, ya sean esporádicos o habituales. Merceria Actualidad does not necessarily share the views and opinions expressed by its contributors, be they sporadic or regular.

Depósito Legal: B 121456-1990

44.



53.



Sumario/Contents

7.

Editorial/From the editor's desk
Por la creación libre y sin asistentes virtuales/Favouring freedom to create, with no virtual assistants

8.

Hilos/Threads
8. Hilos Omega
10. HR Mercería

12.

Hilos/Yarns
12. Lana Gatto



14.

Tendencias
14. Punto chunky

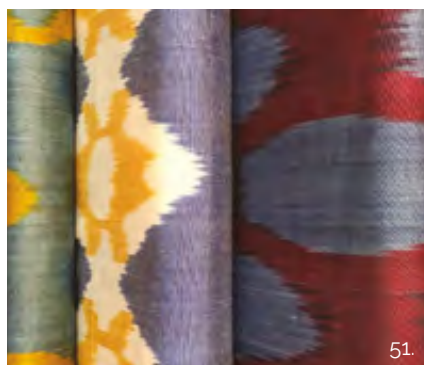
16.

Agujas/Needles
16. Addi
18. ChiaoGoo



21.

Creatividad y handmade
/Creativity and handmade
21. Hobby Gift
22. Novedades Marcos
24. Anchor



26.

Productos de actualidad
/Updated products
26. Prym Consumer
28. SewTites
30. Bobbiny / Atlantica de Hooooked
31. Lane Mondial / Jardin Privé
32. Clover / Cedar House
33. Tilda/Rit Dye
34. Tiny Modernist / Dashwood Studio
35. Embroidery Craft / Minestamp
36. Järbo / Marcos Q-Snap
37. Reginella / Primrose Cottage

38.

Reportaje/Trade Report
38. Folch & Spiral de Safisa

42.

Taller de Manualidades
42. Knitpro
44. Loop'n craft
46. Stafil
48. Spiral by Safisa

50.

Tejidos
50. El tejido ikat

52.

Crochet
52. El crochet seduce a la alta costura

54.

Moda íntima
54. Cómo elegir ropa interior infantil

56.

Hilos
56. Hilos técnicos



58.

Market
58. Un 70% de los consumidores aún prefieren la tienda física

60.

Artesanía
60. El punto noruego

63.

Ferias

66.

Índice de anunciantes
/Advertisers index



Editorial | From the editor's desk

Por la creación libre y sin asistentes virtuales

En la época mecanicista, fría y calculadora que nos ha tocado vivir, es de agradecer que un reducto de personas defiendan los trabajos artesanales, protejan el legado histórico de una población y salvaguarden la esencia atávica y la identidad cultural de todo un país.

Estos últimos años planean alrededor de los individuos sombras oscuras, densas e impenetrables que nos abocan a entender el mundo en términos informáticos. Desde muchos medios se levantan muros construidos con algoritmos e IA que narcotizan el entendimiento de las personas para hacerles olvidar lo que de verdad importa: la creación libre y sin asistentes virtuales. La creatividad y la imaginación humanas son innatas y el cultivo de estas virtudes nos han permitido avanzar y enriquecer nuestra cultura y nuestro ser, SER, en mayúsculas.

Quién no se ha emocionado viendo cómo trabaja un artesano con sus propias manos y cómo es capaz de crear una pieza de arte plasmando simplemente lo que le dicta su razón y su imaginación, sin necesidad de recurrir a aplicaciones o ayudas mecánicas. Pese a que han transcurrido millones de años desde que se inventó el primer utensilio, ver esas capacidades en otro ser humano nos sigue cautivando y sorprendiendo.

Ahora más que nunca tenemos que trabajar juntos para preservar este hermoso legado atesorado con coraje y corazón. Coraje, porque muchas de estas labores ancestrales nacieron de la necesidad, y corazón porque este tipo de actividades han navegado por el tiempo gracias a la altruista pasión de muchos artesanos.

Favouring freedom to create, with no virtual assistants

Our days have become mechanized, cold, often calculating so whenever you find people defending crafts, the historic legacy of groups, and preserving the essence and cultural identity of a country, you feel thankful.

These past few years have brought some dark, dense, often unfathomable shadows around so many who struggle with IT terms and algorithms, AI, and even media that seem to build walls preventing them from understanding and making others forget what truly matters: creativity, free and with no virtual assistants. Human creativity and imagination is born with us, and cultivated as we grow up as individuals, and grow as a people, with a given culture, being who we are, and that is BEING, in capital letters.

We all know that feeling that invades us as we watch an artisan's hands at work, how an individual can create a work of art just by expressing what their mind and imagination dictate, no apps or IT involved. And though millions of years have gone by since humans created their first utensils, the ability of artisans remains compelling, moving, emotional even.

Today is the time, more than even before, when we need to work together in order to preserve this treasured legacy, bravely and honestly defending it. Bravely, because so many of these crafts are born out of need. Honestly, because these are activities that have reached our times thanks to the sincere, fraternal feeling of so many passionate artisans.

HILOS OMEGA

Apoya la artesanía y respalda el frivolité

Los avances técnicos, la industrialización y, en la actualidad, la IA no han podido reemplazar la exquisita belleza del frivolité, una técnica que forma parte de la historia del vestuario, de la moda y de la mercería, y que ha mantenido su esencia original a lo largo del tiempo y de sus avatares.

La empresa Hilos Omega es una firme defensora de este tipo de labores tradicionales y de todos aquellos artesanos que trabajan arduamente para preservar estas tareas artísticas. Para ellos, pero también para los aficionados que comienzan a adentrarse en el mundo de la artesanía, la firma mexicana creó, en su momento, una delicada y bella gama de hilos ideales para elaborar las gráciles filigranas que se obtienen mediante el frivolité.

Para los propietarios de la empresa Hilos Omega, el frivolité es un arte "que pone a prueba la templanza del tejedor, su serenidad a la hora de afrontar un trabajo tan meticuloso y exigente. En nuestra empresa hemos desarrollado unos hilos que permiten, a los apasionados de esta técnica, realizar sin gran esfuerzo unos encajes finos, de líneas nítidas y vividas".

Teniendo en cuenta las peculiaridades de este trabajo manual, Sampietro recomienda el uso de hilos resistentes, "pues hay que recordar que el hilo de la lanzadera soporta una gran tensión".

La firma mexicana dispone de un atractivo muestrario compuesto por hilos de elevada calidad que facilitan el trabajo a los tejedores.

Marina Sampietro menciona los hilos de crochet números 10, 20 y 30. Son tres de los hilos para tejer con ganchillo especiales de Omega. Hechos 100% de algodón mercerizado, tienen un brillo especial y calidad, textura y resistencia excepcionales. Estas fibras son ideales para crear prendas, mantelería, carpetas, colchas, artesanías, frivolité y encaje de bolillo.

Los responsables de la empresa también destacan el nylon número 2, considerado el hilo más fino para tejer entre todos los que componen la colección de Omega. Según Marina Sampietro, es perfecto para tejer en gancho, frivolité y agujas, carpetas, paños, manteles, colchas, blusas, hamacas, artesanías como collares y pulseras, llaveros, entre otros. "Es un hilo muy versátil para los diferentes usos que se le puede dar, además es de fácil lavado y no requiere planchado por su suave textura y durabilidad."



PARA MARINA SAMPIETRO EL FRIVOLITÉ ES UN ARTE "QUE PONE A PRUEBA LA TEMPLANZA DEL TEJEDOR, SU SERENIDAD A LA HORA DE AFRONTAR UN TRABAJO TAN METICULOSO Y EXIGENTE"

HILOS OMEGA

Supporting crafts and frivolité

Technical advances, industrialization and IA today have never been able to replace the exquisite beauty of frivolité or tatting, a technique that has become a part of clothing, fashion and haberdashery, preserving its original essence throughout history and more.

Hilos Omega firmly defends traditional techniques and crafts, and those who work hard to preserve these forms of art. It is for them, and also for amateurs who are just beginning, that the Mexican company once created a delicate, beautiful range of threads and yarns that are ideal for graceful, great results in tatting or frivolité.

For the owners of Hilos Omega, tatting is an art "that puts knitters' temperance to the test, their calmness, as this technique requires full attention to detail and so much care. In our company, we worked to develop yarns that help tatting fans to create fine lace, in clear, vivid lines, almost effortlessly".

In view of the particular aspects of this technique, Sampietro recommends using resistant threads and yarns "for they need to resist the tension created by the shuttle".

The Mexican company offers a full range of quality threads and yarns that make tatting so much easier.



MARINA SAMPIETRO SAYS TATTING IS AN ART "THAT PUTS KNITTERS' TEMPERANCE TO THE TEST, THEIR CALMNESS, AS THIS TECHNIQUE REQUIRES FULL ATTENTION TO DETAIL AND SO MUCH CARE"



Marina Sampietro mentions crochet yarns No. 10, 20 and 30. These are only three of the products for crocheting with special hooks by Omega. They are 100% cotton, mercerized, with a special gloss, texture, and exceptional quality and resistance. They are ideal for projects like clothing items, tablecloths, table runners, bedcovers, décor items, tatting and bobbin lace creations.

The owners of the company also points out that Nylon No. 2 is the finest among the many choices in the collection by Omega. Marina Sampietro says it is perfect for crocheting, tatting and knitting table doilies, rugs, tablecloths, bedcovers, blouses, hammocks, crafts including necklaces, bracelets, key rings, and more. "It is so versatile that there are endless applications. It's also easy to wash, and requires no ironing for it is long-lasting and has a great texture and feel".

HR MERCERÍA

La excelencia del algodón en verano, en su catálogo 2025

La temporada estival es sinónimo de frescura, ligereza y creatividad. En este contexto, HR Mercería lanza su exclusivo catálogo de algodones 2025, una colección que combina calidad, variedad y sostenibilidad para satisfacer las necesidades de diseñadores, artesanos y aficionados a la confección. Con una meticulosa selección de fibras naturales, esta propuesta se posiciona como un referente en el sector textil.

Una gama de algodones para cada proyecto

HR Mercería ofrece un amplio abanico de algodones que se adaptan a distintas aplicaciones. Desde hilos ultrafinos para labores de precisión hasta versiones más gruesas y estructuradas para proyectos decorativos, cada material está diseñado para brindar suavidad, resistencia y facilidad de uso. La colección incluye variedades como el algodón mercerizado, ideal para acabados brillantes y mayor durabilidad, y el algodón orgánico, una opción ecológica para quienes buscan confeccionar con conciencia ambiental.



Colores que reflejan las tendencias del 2025

El catálogo 2025 de HR Mercería destaca por su paleta cromática, alineada con las tendencias globales del diseño y la moda. Desde tonos neutros y elegantes hasta colores vibrantes y llamativos, cada hilo ofrece infinitas posibilidades creativas. Entre las opciones más destacadas se encuentran el azul océano, el verde esmeralda y los tonos tierra, perfectos para proyectos inspirados en la naturaleza y el minimalismo contemporáneo.



El algodón sigue siendo una de las fibras naturales más valoradas por su transpirabilidad y suavidad. HR Mercería apuesta por algodones de origen sostenible, asegurando procesos de producción responsables con el medio ambiente. Esto no solo garantiza una experiencia agradable al tacto, sino también una compra con conciencia ecológica.

Además de su exclusiva selección de algodones, HR Mercería cuenta con una amplia variedad de agujas de todo tipo, desde agujas para crochet hasta agujas de coser y bordar. Con estas herramientas de alta calidad, cada creación será más sencilla y precisa, asegurando acabados impecables.

Inspiración para creaciones únicas

La versatilidad del algodón permite dar vida a una infinidad de proyectos. Para el verano, destacan las prendas ligeras como blusas y vestidos vaporosos, los accesorios tejidos a mano como bolsos y sombreros, y los elementos decorativos para el hogar que aportan calidez y estilo. Gracias a la calidad de los productos de HR Mercería, cada puntada se convierte en una expresión de creatividad y elegancia.

Descubre la colección 2025 de HR Mercería y dale a tus proyectos el toque de calidad y distinción que merecen. Con algodones diseñados para inspirar, este verano será la oportunidad perfecta para tejer historias inolvidables.

HR MERCERÍA

Cotton, an excellent choice for the summer, in the 2025 catalog

Summer is a season calling for light, cool materials and creativity. Consistent with this, HR Mercería releases an exclusive 2025 catalog comprising a great collection combining quality, variety and sustainability to meet the needs of designers, artisans and amateur clothes makers. Natural fibres have been carefully selected so this selection becomes a leading preference in the textile sector.

A full range of cotton choices for all projects

HR Mercería brings us a full range of cotton yarns that will adapt to a variety of applications, from extra fine for precision work to coarser choices with a sturdier structure for decorative projects. All of them are designed to be soft, resistant, easy to use. The collection includes: mercerized cotton for glossy, lasting seams; organic cotton, a choice based on ecology for environmentally-aware consumers.

Colours reflecting 2025 trends

The 2025 catalog by HR Mercería stands out because colours are in tune with global fashion and design trends. There are elegant, neutral shades and also attractive, lively colours. All yarns offer endless possibilities, awakening creativity. Among them, leading choices include ocean blue, emerald green and earthen shades, so perfect for contemporary minimalism and projects inspired in the beauty of Nature.

Sustainability and comfort

Cotton continues to be one of the most highly valued natural fibres because it is breathable and soft. HR Mercería selects cotton from sustainable, environmentally-respectful suppliers. This guarantees an excellent feel and responsible consumption.

In addition to this exclusive selection of cotton yarns, HR Mercería markets the most extensive range of crochet hooks and needles, for sewing and embroidering. Quality needles and hooks make projects easier, more precise, guaranteeing impeccable results.

Find inspiration and create unique items

Cotton is versatile, so it is used for an endless number of different projects. For the summer season, light garments include blouses, dresses, hand-knitted or crocheted accessories like purses or hats, and so many home-décor creations contributing style and warmth to any room. Every stitch becomes an expression of creativity and elegance with quality products by HR Mercería.



Discover the 2025 collection by HR Mercería and lend your projects that touch of distinction and quality they deserve. For cotton products are designed as a source of inspiration and this summer season is the perfect choice for knitting or crocheting unforgettable stories.



www.hrmerceria.com

Nuevas Gomas Para El Pelo



Diferentes tamaños y colores






963 50 31 94


www.hrmerceria.com


info@hrmerceria.com


Polígono Industrial Zamarra
Carrer el Xiprer, Nave 7 y 8, Xirivella, Valencia



LANA GATTO

125 años de calidad y pasión por el estilo

La marca Lana Gatto, hoy propiedad de Filatura Tollegno 1900, nació en el año 1900 y en la actualidad es el productor más antiguo en todo el mundo de hilados para punto a mano, especialista en Lana Merino y fibras preciosas y fantasías de alta calidad, todo ello estrictamente Made in Italy. La historia y trayectoria de Lana Gatto ha sido reconocida con el preciado título de Marca Histórica de la República Italiana.

La fortaleza de la marca siempre ha estado - y está - en su conocimiento y capacidad para la creación de productos de calidad superior con las mejores materias primas, siguiendo y tal vez adelantando las tendencias de la moda. Cada año, desde sus oficinas de I + D, nacen docenas de nuevos hilados y centenares de nuevos colores capaces de satisfacer las necesidades de los clientes más exigentes esparcidos por todo el mundo. En las colecciones, el gusto italiano se une al contenido moda y a la imparable búsqueda de la calidad.

Una colección exclusiva

Con motivo de sus 125 años, Lana Gatto decidió celebrar este importante logro presentando una colección única y exclusiva, compuesta por hilados de composiciones especiales y preciosas, con una atención particular por los colores para crear efectos elegantes y con clase. Un ejemplo es el hilo más importante e icónico de la colección, llamado Anniversary (64% Lana Merino Ultrafine SW, 20% Seda y 16% Cachemir) presentada en madejas de 100 gr. estrictamente pintadas a mano: la confirmación de la artesanía que siempre ha caracterizado Lana Gatto. Elegancia, ligereza y suavidad se unen en madejas únicas e inimitables, como las prendas que se pueden realizar con este hilado.

Además de los miles de hilados fantasía, que cambian cada temporada, Lana Gatto ofrece a sus clientes un amplio stock de servicio de hilados clásicos y luxury (con un total de unos 40 artículos) que van desde el 100% Merino, como el best seller Super

Soft de 125 colores, hasta al puro Cachemir. En los últimos años, la empresa ha comenzado a prestar mucha atención al bienestar animal y la sostenibilidad para proteger el medio ambiente. En esta línea, la marca ha obtenido certificaciones importantes, como por ejemplo Nativa, RWS, Woolmark, Mulesing free, Oekotex y Gots, que evalúan no solo la sostenibilidad de los hilados sino también la calidad de las fibras y la salud de las personas. El compromiso por mantener altos estándares de calidad en la elección de fibras y en toda la cadena productiva es muy grande: pronto obtendrá la certificación ISO para garantizar las mejores condiciones de trabajo a sus empleados, con la máxima atención a su salud y seguridad.

"Nuestro mayor orgullo es saber que en todo el mundo Lana Gatto representa confianza, calidad y fidelidad. Trabajamos de forma continuada con el objetivo de ofrecer el mejor producto, respetando siempre las normativas y reglamentaciones vigentes en



todos los ámbitos. Estamos orgullosos y felices de ser un punto de referencia para las viejas y nuevas generaciones, que aprecian y valoran nuestra historia y la capacidad de estar siempre al día", declaran fuentes de la compañía.

"NUESTRO MAYOR ORGULLO ES SABER QUE EN TODO EL MUNDO LANA GATTO REPRESENTA CONFIANZA, CALIDAD Y FIDELIDAD. TRABAJAMOS DE FORMA CONTINUADA CON EL OBJETIVO DE OFRECER EL MEJOR PRODUCTO"

LANA GATTO

125 years of quality and a passion for style

Lana Gatto is a brand currently owned by Filatura Tollegno 1900. It was created in 1900, and continues to be the longest-standing producer of wools and yarns for hand knitting, specializing in Merino wool and quality fantasy fibres. All of it is strictly and unquestionably Made in Italy. The history and background of Lana Gatto has been rewarded as it can proudly state it is a Historical Brand of the Italian Republic.

The strengths of the brand— ever since it was created — continue to be their knowledge and ability to create premium quality products with the best materials, following and anticipating fashion trends. The company's R+D team creates dozens of new products every year, in hundreds of new shades that are sure to meet the needs of demanding clients from so many places around the world. Collections reflect Italian style, fashion, and that consistent, unstoppable search for quality.

An exclusive collection

Lana Gatto chose to celebrate its 125th anniversary with a unique, exclusive collection comprising wools and yarns in special, beautiful compositions paying close attention to colours to create classy, elegant visual effects. The most iconic and important yarn in this collection is Anniver-

sary (64% Ultrafine Merino Wool SW, 20% silk, 16% cashmere), in skeins weighing 100 grams, and painted by hand, confirming Lana Gatto has always been about craftsmanship. Elegance, lightweight and a soft feel come together in great, incomparable skeins that will result in great garments. In addition to thousands of fantasy yarns and wools, renovated every season, Lana Gatto offers clients classic and luxury wools and yarns, always in stock (about 40 products), ranging from 100% Merino wool, the best-selling Super Soft in 125 colours, to 100% cashmere.

Over the past few years, animal welfare and our environment have become major concerns, and along these lines, the company has deserved major certificates including Nativa, RWS, Woolmark, Mulesing free, Oekotex and GOTS, which attest to sustainability. This covers sustainability concerning fibres, yarns, wool, and human health. And soon, it will also add the ISO certificate reflecting good health and safety standards for their workforce, and the company's commitment towards high quality standards in terms of fibres and the production process.



"We take pride in knowing that Lana Gatto is synonymous with trust, quality, and loyalty in world markets. Our ongoing work aims to offer consumers the very best products, always respecting the highest standards, so we are so happy and proud to be a leading name for all generations, young and old. It is all about those who appreciate our work and value our history, and our ability to remain updated at all times", company sources stated.

"WE TAKE PRIDE IN KNOWING THAT LANA GATTO IS SYNONYMOUS WITH TRUST, QUALITY, AND LOYALTY IN WORLD MARKETS"

LANA GATTO

100% MADE IN ITALY

125

ESTAMOS BUSCANDO DISTRIBUIDORES Y/O AGENTES QUE NOS REPRESENTEN EN ESPAÑA. ESCRIBE A COMAGU@TOLLEGNO1900.IT PARA MAS INFORMACIONES

Fornido, grueso e impactante, el *punto chunky* se deja ver

Para los fans de las prendas de estilo bohemio, que rechazan y se alejan de las vestimentas encorsetadas y asfixiantes, pensadas exclusivamente para exhibir curvas y voluptuosidades, el "punto chunky" se presenta como el gran referente para romper con la moda sensual y glamurosa.

Para elaborar este tipo de punto, los tejedores tienen que utilizar hilos gruesos y voluminosos, que dan lugar a prendas con tejidos y texturas visiblemente grandes.

Debido al éxito alcanzado por esta técnica, son muchas las marcas que han incluido entre su gama de productos, hilos, lanas, agujas y otros accesorios fabricados expresamente para desarrollar esta labor, conocida como "crochet chunky" o "tejer chunky".

DEBIDO AL ÉXITO ALCANZADO POR ESTA TÉCNICA, SON MUCHAS LAS MARCAS QUE HAN INCLUIDO ENTRE SU GAMA DE PRODUCTOS, HILOS, LANAS, AGUJAS Y OTROS ACCESORIOS FABRICADOS EXPRESAMENTE PARA DESARROLLAR ESTA LABOR, CONOCIDA COMO "CROCHET CHUNKY" O "TEJER CHUNKY".



Foto de Miriam Alonso en Pexels



Foto cortesía de CheeryLittleSheep



Foto de Alina Vilchenko en Pexels

Para crear una pieza de punto grande y abultado, el usuario necesita lanas de categoría chunky, es decir, hilos gruesos, que se utilizan para crear tejidos de rápido avance. Otro elemento esencial son las agujas que también tienen que ser de gran envergadura, como todo lo que rodea o está relacionado con esta técnica pensada para hacer punto gigante.

En cuanto a las aplicaciones, el punto chunky se emplea para tejer una diversa multitud de proyectos, entre los que destacan las mantas, los jerseys, las cestas, las zapatillas, la bisutería, gorros, en definitiva, cualquier objeto que sea imaginable y realizable en punto.

Las lanas chunky son hilos voluminosos, gruesos y de gran tamaño que se utilizan para tejer rápidamente y crear prendas fornidas. Otra característica de estos materiales es que, al ser tan gruesos, demandan un bajo número de vueltas por pulgada, de 6-9.

Por sus características y proceso de elaboración, esta técnica resulta perfecta para todas aquellas personas que se inician en el mundo del tejido. Lo cierto es que, en muchas ocasiones, si el hilo es lo suficientemente voluminoso, los tejedores pueden ejecutar la labor con las propias manos sin necesidad de recurrir a las agujas u otras herramientas.

Generalmente, las lanas Bulky-Chunky se trabajan con agujas de punto 5,5-8 mm o con ganchillo 6-9 mm.

Destacar también que un ovillo de 100 gramos de lana Bulky o Chunky (12 ply) suele contener unos 125 metros de fibra.



ADDI

Descubre las innovaciones de addi

Elaboradas en Alemania, addi presenta sus novedades para este año 2025, que son una armoniosa combinación de innovación, elegancia y diseño ergonómico.

Las agujas de doble punta **addiCraSySnake** Lace presentan una forma ondulada única que permite un agarre ergonómico, al tiempo que evita que se enrollen y resbalen.

Para los amantes del metal y la madera, las agujas circulares **addiMystic Lace** muestran una superficie mate y brillante con finas puntas que proporcionan un tacto suave y tienen una estética cautivadora.

Las agujas de doble punta **addiMystic Sock Lace**, con sus dos puntas finas y acabado brillante, ofrecen precisión, especialmente al trabajar con hilos ligeros.

En respuesta a la demanda de los clientes, las agujas circulares **addiUnicorn Lace** ahora se realizan con puntas de encaje extrafinas. Su estructura en espiral ofrece un efecto masajeador, mientras que la superficie brillante asegura un movimiento suave del hilo. Para los aficionados que tejen a máquina, la **Guía Fundamental de addiExpress** es indispensable, con 132 páginas de inspiración, consejos prácticos y conocimientos completos, tanto para principiantes como para usuarios experimentados de las máquinas **addiExpress Professional y Kingsize**.

Como complemento a los accesorios, la **addiUmbrella swift** y la **bobinadora addiWinder**, ambas fabricadas en madera maciza de haya y con un elegante acabado azul, ofrecen soluciones eficientes para el manejo del hilo.



addi Mystic



addiCraSySnake



addiNovel



addiMystic Sock

Para mejorar la experiencia de tejer a máquina, la guía de hilo **addiExpress Tension** garantiza una calidad de puntada uniforme con ajustes de tensión, lo que permite trabajar con las manos libres.

La aguja de crochet **addiNature Gold** combina la calidez de la madera de nogal con una cabeza dorada, con una ranura profunda y una punta puntiaguda, mientras que su forma triangular ofrece comodidad ergonómica.

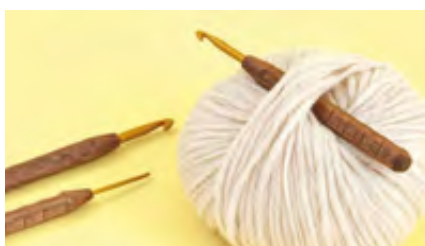
Ampliando la apreciada serie **addiNovel**, las agujas cuadradas ergonómicas de

doble punta ahora están disponibles en 15 cm de longitud. Por fin, la app **addi2go** incorpora nuevas funciones para inspirar a los aficionados al tejido y al crochet.

Descubre éstas y más novedades en **addi.de**



addiExpress Tension



addiNature Gold



addiUnicorn

ADDI

Discover addi's Innovations

addi present the 2025 collection: a harmonious blend of innovation, elegance, and ergonomic design, meticulously crafted in Germany.

The **addiCraSySnake Lace** double-pointed needles feature a unique wave shape, offering an ergonomic grip that prevents rolling and slipping, ensuring uninterrupted creativity.

For enthusiasts of both metal and wood, the **addiMystic Lace** circular needles present a matte, shimmering surface with fine lace tips, providing a gentle touch and a captivating aesthetic.

The **addiMystic Sock Lace** double-pointed needles, with their dual fine tips and shimmering finish, deliver precision and visual appeal, especially when working with lighter yarns.

Responding to popular demand, the **addiUnicorn Lace** circular needles now come with extra-fine lace tips. Their spiral structure offers a massaging effect, while the glossy surface ensures smooth yarn movement, adding a touch of magic to every project. For machine knitting fans, **the addiExpress Fundamental Guide** is an indispensable resource, offering 132 pages of inspiration, practical tips, and comprehensive knowledge for both beginners and

seasoned users of the **addiExpress Professional and Kingsize machines.**

Complementing the accessories, the **addiUmbrella swift and addiWinder yarn winder**, both crafted from solid beechwood and finished in elegant blue, provide efficient yarn handling solutions.

Enhancing the machine knitting experience, the **addiExpress Tension** yarn guide ensures consistent stitch quality with adjustable tension settings, allowing for hands-free operation.

The **addiNature Gold** crochet hook combines the warmth of walnut wood with a golden head, featuring a deep groove and pointed tip for effortless crocheting,

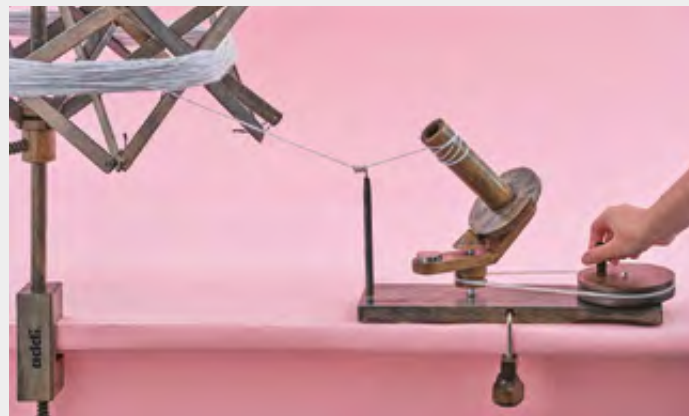


addiExpress Fundamental Guide

while its triangular shape offers ergonomic comfort.

Expanding the beloved **addiNovel** series, the ergonomic square double-pointed needles are now available in a 15 cm length. Finally, the addi2go app receives a significant update, introducing new features to support and inspire knitting and crocheting enthusiasts worldwide.

addiUmbrella and addiWinder



Discover these and more at **addi.de**

Always a good feeling.

New addi products 2025

addi – your expert for needles.
Production in Germany since 1829.

addi®

MADE IN GERMANY

Learn more about the products

CHIAOGOO

20 años celebrando la calidad y la excelencia

Fundada en 2005, ChiaoGoo nació del proyecto común de dos hermanos: Leon, junto con su esposa Wendy en Estados Unidos, y Wenxue en China. Juntos decidieron diseñar y fabricar agujas para tejer de bambú de alta calidad, utilizando bambú Moso, un recurso sostenible originario de su ciudad natal, en el distrito de Lin'an (China). Aunque la producción se realiza en China, todos los productos se diseñan y distribuyen desde Estados Unidos.

Desde el principio, la filosofía de Leon ha sido clara y contundente: crear una herramienta verdaderamente excepcional. Este compromiso firme con la precisión, el rendimiento y el diseño cuidado sigue definiendo la esencia de la marca ChiaoGoo en la actualidad.

El nombre ChiaoGoo, que en chino significa "mujer hábil y creativa", es un homenaje a la madre de Leon y Wenxue, una apasionada tejedora que tuvo un papel clave en los inicios de la empresa, probando los primeros prototipos.

Dos décadas después, ChiaoGoo se ha consolidado como una marca reconocida a nivel internacional por sus herramientas

para punto y ganchillo de primera calidad, utilizadas por tejedoras de todo el mundo. Su catálogo, que comenzó con agujas de bambú, incluye hoy también modelos en acero inoxidable y, más recientemente, en fibra de carbono. Entre sus innovaciones más destacadas se encuentra su sistema de agujas intercambiables, sin rival en variedad de tamaños y longitudes de punta.

Puntas Forté

Las puntas intercambiables Forté de ChiaoGoo, fabricadas en acero inoxidable y fibra de carbono, están disponibles por pares individuales en todas las medidas, desde 2,75 mm hasta 10,00 mm.

Gracias a su tecnología de ensamblaje patentada (press-fit), estas puntas ofrecen una resistencia y durabilidad excepcionales, con un ajuste seguro. Las uniones, pulidas con precisión, garantizan transiciones suaves y sin enganches, mientras que el avanzado recubrimiento nanométrico facilita el deslizamiento del hilo para una experiencia de tejido fluida y placentera.

Próximamente, las puntas Forté también estarán disponibles en longitud de 10 cm, aportando aún más flexibilidad a tejedoras de todos los estilos.



Set Forté 2.0. Lujos y versatilidad sin precedentes

El set intercambiable Forté 2.0 es la propuesta más lujosa y técnicamente avanzada de ChiaoGoo hasta la fecha. Se presenta en un elegante estuche compacto fabricado con materiales sintéticos conformes a la normativa REACH, que combina funcionalidad y diseño con un acabado impecable. En su interior se puede encontrar:

- Puntas pequeñas fabricadas en acero inoxidable y fibra de carbono.
- Puntas grandes en acero inoxidable y madera negra de grano fino.

A pesar de su tamaño reducido, el set Forté 2.0 ofrece una versatilidad extraordinaria, brindando a las tejedoras una herramienta completa y de calidad superior, pensada para cumplir con los más altos estándares de rendimiento y diseño.



CHIAOGOO

Celebrating 20 years of quality and excellence

Founded in 2005, ChiaoGoo was born from the shared vision of two brothers—Leon, with his wife Wendy in the USA, and Wenxue in China. Together, they set out to design and manufacture high-quality bamboo knitting needles using Moso bamboo, a sustainable resource native to their hometown in the Lin'an District of China. While production takes place in China, all products are proudly designed and distributed from the USA.



From the very beginning, Leon's philosophy has been simple yet impactful: create a truly exceptional tool. This unwavering commitment to precision, performance, and thoughtful design continues to define the ChiaoGoo brand today.

The name ChiaoGoo, which translates to "highly skilled and crafty lady" in Chinese, is a heartfelt tribute to Leon and Wenxue's mother. A devoted knitter herself played a vital role in the company's early days—testing the brand's first prototypes.

Now, two decades later, ChiaoGoo has evolved into a globally respected name, known for producing premium knitting and crochet tools used by knitters around the world. The product line has expanded from bamboo to include stainless steel and, most recently, carbon fiber. Among its most celebrated innovations is the interchangeable needle system, unmatched in both size range and tip length by any other brand.

Individual Forté Tips

ChiaoGoo's Forté interchangeable tips, crafted from stainless steel and carbon fiber, are available in individual pairs across all sizes from 2.75 mm to 10.00 mm.

With patent-pending press-fit technology, these tips offer exceptional strength, durability, and a secure fit. Precision-ground joins provide smooth, seamless transitions, while an advanced nano-coating delivers a slick yarn feed—ensuring a consistently enjoyable knitting experience.

Coming soon: Forté tips will be offered in a 10 cm length, providing even more flexibility for knitters of all styles.

Forté 2.0 Set. The ultimate in luxury and versatility

The Forté 2.0 Interchangeable Set is ChiaoGoo's most luxurious and thoughtfully engineered offering to date. Housed in a sleek, compact case made from REACH-compliant man-made material, the set seamlessly blends elegance and practicality. Inside, you'll find:

- Smaller-size tips made of stainless steel and carbon fiber.
- Larger-size tips made of stainless steel and richly grained blackwood.

Though compact in form, the Forté 2.0 Set delivers outstanding versatility and functionality, offering knitters a complete, premium-quality toolkit that meets the highest standards of performance and design.

— Luxurious —

ChiaoGoo®

Purchase the 2.0 set or the individually packaged stainless steel and carbon fiber tips.



FORTÉ™
2.0





chiaofoo.com | info@chiaofoo.com | @officialchiaofoo

PONY

Set de ganchillos para regalo Easy Grip

Los sets de ganchillos Easy Grip de la marca Pony, representada en España por Sales Work, constituyen una opción ideal para regalar. Los ganchillos, ligeramente cónicos en su punta, así como su forma perfecta, permiten un manejo fantástico en las manualidades.

El mango suave del ganchillo presenta un agarre especial para los dedos para evitar la tensión de la muñeca y la mano. Cada tamaño tiene un mango de color diferente. Presentados en cajas de cartón con un

diseño de lunares ideal para regalar. El ganchillo es de aluminio anodizado plateado brillante y cada set contiene 5 ganchillos de 14 cm (2,00 - 2,50 - 3,00 - 3,50 - 4,00 mm).

Otra opción de set para regalo de Easy Grip presenta el ganchillo de aluminio anodizado en un tono gris claro clásico. En distintos colores de acabado mate. Con las medidas discretamente grabadas en láser en el ganchillo de aluminio. Cada set contiene 9 ganchillos de 14 cm (2,00 - 2,50 - 3,00 - 3,50 - 4,00 - 4,50 - 5,00 - 5,50 - 6,00 mm).



PONY

Easy Grip crochet hook sets make nice presents

Easy Grip sets by Pony, represented by Sales Work in Spain, contain crochet hooks and make ideal presents. Crochet hooks are slightly conical, and their shape is perfect for easily handling materials while creating crafts projects.

The soft handles are especially easy on fingers, avoiding tension in wrists and hands. Sizes are differentiated by colours. The card-

board box containing the crochet hooks features a polka dots pattern that makes the set an ideal present. Crochet hooks are made from anodized aluminium, plated and shiny, with every set comprising 5 hooks, each 14 cm. long (2,00 - 2,50 - 3,00 - 3,50 - 4,00 mm).

There is also another Easy Grip choice with anodized aluminium hooks in classic light

gray, and various colours in matte finish. Laser-engraved sizes are visible on the hooks. The set includes 9 hooks, each 14 cm. long (2,00 - 2,50 - 3,00 - 3,50 - 4,00 - 4,50 - 5,00 - 5,50 - 6,00 mm).



Distribuido en España por:
Tel. +34 93 564 76 14
sw@sales-work.com
www.sales-work.com



HOBBY GIFT

Nueva colección para las manualidades

Hobby Gift, marca representada en España por Sales Work, presentará este verano en el mercado una nueva colección de productos para aquellos apasionados por las manualidades que buscan herramientas y accesorios que combinen funcionalidad y estilo. La colección Hobby Gift está compuesta por:

- Kits de costura Premium, presentados en un estuche de algodón con cierre de cremallera. El kit contiene: 3 botones; 10 alfileres de perla; dedal; disco de aguja (30 piezas); 2 enhebradores de agujas; tijeras; 6 imperdibles; descosedor; cinta

métrica (150 cm) y 18 carretes de hilo. Ideal para viajar.

- Cinta métrica retráctil de 150 cm/60". Medidas en sistema métrico e imperial en 120 cm/60". Cinta de fibra de vidrio no elástica.
- Tijeras de bordado de 9,3 cm/3,6". De punta afilada con hojas de acero de borde recto. Ideales para cortar hilos, bordar, hacer labores de aguja y costura.
- Peso de tela en forma de pirámide. Ayudan a que la tela quede plana de forma natural mientras se corta. Para asegurar los patrones a las telas mientras se corta sin

necesidad de usar alfileres. Ideal para usar con telas delicadas, ya que su uso evita enganches y marcas de alfileres.

- Alfilerero de algodón con base de madera. Pequeño y práctico para trabajos de costura. Permite guardar los alfileres de forma ordenada.

Todos los productos de la colección se presentan en los siguientes diseños: abeja, bloque de madera floral, pájaro.



HOBBY GIFT

New collections for crafters

Hobby Gift is represented by Sales Work in Spain, and this summer the company brings into the marketplace a new collection of products for crafters seeking tools and accessories combining functionality and style. The collection by Hobby Gift includes:

- Premium sewing kits in cotton case with zipper. The kit comprises: 3 buttons; 10 pearl pins thimble; needle disk (30 pieces); 2 needle threaders; scissors; 6 safety pins; seam ripper; measuring tape (150 cm) and 18 thread spools. Ideal for travelers.

- Retractable measuring tape, 150 cm/60". In cm and inches, 120 cm/60". Non-stretch, glass fibre material.

- Embroidery scissors, 9.3 cm/3.6". Sharp steel blades, straight, ideal for cutting thread, embroidering and sewing projects.

- Fabric weight in the shape of a pyramid, to help keep fabric naturally flat as you cut. Also, to avoid using pins by keeping patterns in place on the fabric. Ideal for delicate fabrics as it avoids pin marks.

- Cotton pin cushion with wooden base, small, practical when sewing, to keep pins at hand.

All products in the collection are available in the following patterns: bees, floral wooden, and birds.



NOVEDADES MARCOS

Un catálogo para atender todas las necesidades de la mercería

Novedades Marcos es una empresa dedicada a la fabricación de coleteros de poliamida, ligas de novia, cinturones de niño, tirantes de niño y caballero, así como una gran variedad de accesorios de vestir. La compañía también es importadora de algunos de los artículos que ofrece al mercado y distribuidora de artículos y accesorios del pelo, artículos de mercería y manualidades.

Amplia variedad de productos

Novedades Marcos se destaca por su permanente estudio del mercado y de sus tendencias, con el objetivo de atender en todo momento las necesidades más variadas de sus clientes. De este modo, la empresa se destaca por presentar una extensa variedad de productos, que siempre son muy bien recibidos por el sector. Entre las principales novedades de su catálogo, pueden mencionarse las siguientes:

Las asas de bolsos es uno de los básicos de la firma, que constantemente renueva e introduce nuevos modelos y diseños, siempre siguiendo las tendencias de la moda y las demandas del mercado. Bambú, metálicas, mimbre, polipiel... Fabricadas en diferentes materiales y en distintos tamaños para adaptarse a los más diversos tipos de bolsos, la oferta de asas es extensa, pensada para atender todas las necesidades posibles en este terreno. Y por supuesto, todas las asas están disponibles en una completa variedad de colores, para que cada bolso encuentre la asa que mejor combine con su tonalidad.



Así pues, en el catálogo de Novedades Marcos puede encontrarse asas metálicas para bolsos de crochet, tela, etc. Están disponibles en tres medidas (10, 12'5 y 15 cms.) y también en tres colores (níquel, dorado y negro). También las asas de polipiel, con grabado y en un gran surtido de colores, son un destacado entre la amplia gama que ofrece la empresa. Sus propuestas en asas se completan con un gran surtido en asas de bambú y mimbre.

El catálogo de Novedades Marcos también cuenta con terminales para las asas de los bolsos, fabricados en polipiel y con unas medidas de 3'8 x 8'3 cms. Están disponibles en cuatro colores: negro, beige, tostado y marrón.



Cabe destacar también la boquilla interior tubular de aluminio, ideal para bolsos y neceser, muy cómoda y práctica para abrir y cerrar sin dificultad. Está disponible en diversas medidas, desde 19 cm hasta 40 cm.

Las pinzas de plástico para costura es otro de sus productos a resaltar. Ideales para sujetar las telas a la hora de la costura, la empresa presenta dos nuevos tipos de pinzas, de diferentes tamaños y disponibles en un amplio surtido de colores.

La página web de Novedades Marcos recoge de manera clara y ordenada toda la amplia oferta de productos que presenta en el mercado, con sus diferentes características (medidas, colores, materiales, referencias, etc.) para facilitar la consulta de los profesionales del sector.



“LAS ASAS DE BOLSOS ES UNO DE LOS BÁSICOS DE LA FIRMA, QUE CONSTANTEMENTE RENUEDA E INTRODUCE NUEVOS MODELOS Y DISEÑOS”

NOVEDADES MARCOS

A catalogue full of haberdashery supplies for all needs

Novedades Marcos is a company that manufactures polyamide hair crunchies, garters for brides, belts for children, suspenders for children and men, and a large number of various clothing accessories. They also import some of the products they market, and distribute hair accessories, and haberdashery or crafts supplies.

An extensive variety of products

Novedades Marcos is known for continuously studying markets and trends, aiming to meet the various needs of clients at all times. The company is known for its variety of products, always welcome and acclaimed by all. Among the main novelties, we find the following:



Bag and purse handles are one of the basic products by this company, always renovated, and with new designs and styles added to remain updated in line with fashion trends and market demands. Made of bamboo, metal, wicker, synthetic leather... available in so many different materials and sizes to adapt to all kinds of purses and bags. The variety guarantees everyone will find the right handle for their project. And of course, all of them are available in many different colours to match the shade of the bag or purse.

The catalogue by Novedades Marcos comprises many handles made of metal for crocheted or fabric purses and bags. Available in three sizes (10, 12.5 and 15 cm) and in three colours (nickel, golden, black).

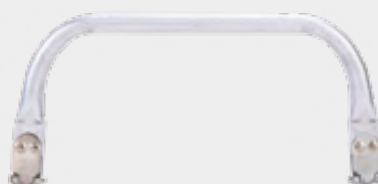


Handles made of synthetic leather are engraved and available in many colours. They stand out among the many choices by this firm. Wicker and bamboo handles are also available in many styles.

Novedades Marcos also markets tips for these bag handles, in synthetic leather, in sizes 3.8 x 8.3 cm. Available in four colours: black, beige, tan, and brown.



The aluminum tube for closures for purses and toilet bags are also available, so practical and easy to open and shut. Available in various sizes, ranging from 19 cm to 40 cm.



“BAG AND PURSE HANDLES ARE ONE OF THE BASIC PRODUCTS BY THIS COMPANY, ALWAYS RENOVATED, AND WITH NEW DESIGNS AND STYLES”



We also find plastic hooks for sewing, the ideal accessories for holding fabrics when sewing, in two new formats, in various sizes and so many different colours.

Novedades Marcos' website clearly shows the full range of products by this company, with detailed information (size, colours, materials, applications, etc.) to make it easy for professionals in this sector to find exactly what they need.



ANCHOR

Nuevos kits amigurumi

¿Has escuchado hablar de los amigurumis? Son pequeñas figuras tejidas a crochet que representan formas de animales, personajes o elementos decorativos. Son originarios de Japón, sin embargo, han conquistado el corazón de los tejedores de todo el mundo gracias a su estilo adorable y su versatilidad.

Ahora, Anchor, con más de 250 años de historia en el mundo del hilo, introduce una gama de nuevos kits de amigurumis de animales, en la oferta de kits Anchor, pensados para que cualquier persona, desde principiantes hasta expertos, pueda crear sus propios personajes tejidos de forma fácil y divertida. Se puede encontrar conejitos, elefantes, leones, entre otros animales muy divertidos. Anchor ha ampliado su colección con 3 tamaños: 6 mini, 6 pequeños y 2 grandes junto con precios de venta al público competitivos.

Reconocida por su calidad, tradición y compromiso con la creatividad, Anchor ha preparado estos kits con todo lo necesario para empezar a tejer: ovillos de algodón 100% y hebras, agujas de ganchillo, el patrón para que no te pierdas ni un solo paso, el relleno y todos los accesorios para dar vida a estas criaturas tan entrañables. Cada kit es un proyecto completo listo para regalar, coleccionar o iniciarte en el mundo del crochet creativo.

Ahora es el momento de descubrir los nuevos kits de Anchor: todo en una cajita para crear tus propios personajes a crochet. ¡Regálalos, decóralos o empieza tu colección!



“CADA KIT ES UN PROYECTO COMPLETO LISTO PARA REGALAR, COLECCIONAR O INICIARTE EN EL MUNDO DEL CROCHET CREATIVO”



ANCHOR

New amigurumi kits

Have you heard about *amigurumis*? They are small crocheted figures in various shapes: animals, characters, decorations, and more. Originally from Japan, they have conquered the hearts of so many crochet fans around the world because they are lovely and versatile.

And now, Anchor with its 250 years of history in the world of yarns and threads, presents a new product line: *amigurumi* kits, the collection of tiny animals in the Anchor kits collection, conceived for all levels, from beginners to experts, so they can easily create crocheted animals: bunnies, elephants, lions, among so many other fun and easy projects. Anchor expanded the collection with 3 available sizes: 6 are extra-small, 6 are small, and 2 are large-sized animals. All of them are sold at competitive consumer prices.

Anchor is a brand known for quality, tradition and commitment to creativity, and has prepared these kits containing all necessary items: 100% cotton yarn and strands,

crochet hooks, and a pattern with step-by-step instructions, in addition to the filling material and every accessory you need to bring these adorable animals to life. Every kit is a project that will make a great present on any occasion, though many will want to collect them, and even buy them to try their hand at crochet and creativity.

Now is the time to discover the new Anchor kits, packed in a nice box inviting you to create your own crochet animals. You can make yourself or others a nice present, or start your own collection and decorate any corner!



“EVERY KIT IS A PROJECT THAT WILL MAKE A GREAT PRESENT ON ANY OCCASION, THOUGH MANY WILL WANT TO COLLECT THEM, AND EVEN BUY THEM TO TRY THEIR HAND AT CROCHET AND CREATIVITY”

3 TAMAÑOS A ELEGIR
CON VARIOS NIVELES
DE DIFICULTAD

PODRÁS
ENCONTRARLOS EN
WWW.ANCHORCRAFTS.COM
Y EN LAS MEJORES
MERCERÍAS
DE ESPAÑA.

www.anchorcrafts.com

DESCUBRE
LOS NUEVOS
KITS
AMIGURUMI
DE
Anchor[®]

PRYM

Calidad, innovación y diseño con reconocimiento mundial

Los productos Prym se caracterizan por materiales de alta calidad, procesos de producción especiales y una larga vida útil. La empresa invierte continuamente en el desarrollo de productos para ofrecer siempre la máxima calidad.

Por ejemplo, sus agujas tienen un recubrimiento superficial especial sin níquel, que reduce el riesgo de alergias por contacto. Los ganchillos de aluminio pasan por 25 pasos de producción para fabricar la forma precisa sin rebabas. De este modo, no sólo ofrecen seguridad, sino también calidad al más alto nivel.

Variedad de productos

Con más de 20.000 artículos, Prym ofrece todas las gamas de costura de un solo proveedor. Desde productos universales hasta herramientas especializadas, los productos cubren de forma convincente una amplia gama de necesidades de los clientes. La gama de productos se completa con sólidos socios de primera calidad en el sector de la costura.

Un exhaustivo estudio de mercado proporciona información valiosa sobre las

necesidades futuras de los clientes. Esto permite reaccionar a tiempo a los cambios del mercado para ofrecer la combinación óptima de productos.

Innovación

Prym establece nuevos estándares mediante numerosas innovaciones de productos y siempre ofrece a sus clientes soluciones que les aportan un verdadero valor añadido. Muchas de las innovaciones están patentadas y dan fe de su empeño por sacar al mercado los mejores y más innovadores productos. Numerosos premios confirman la alta calidad y el éxito de sus productos y subrayan el liderazgo de Prym en el sector.

Diseño

Gracias a su profundo conocimiento del estilo de la próxima temporada, la compañía ofrece los productos perfectos y la inspiración con estilo para dar forma a las tendencias del futuro. Un equipo de experimentados diseñadores de productos desarrolla productos de temporada que se adaptan con precisión a las tendencias de la próxima temporada.



Con el fin de atender a una amplia variedad de grupos objetivo, Prym tiene 5 fuertes submarcas bajo la marca paraguas Prym, que atienden a diferentes necesidades.



VARIEDAD



CREATIVIDAD



INNOVACIÓN



SOSTENIBILIDAD



DISEÑO

PRYM

Quality, innovation and design with worldwide brand awareness

Prym products are characterized by high-quality materials, special production processes and a long life span. The company continuously invest in product development in order to always offer you top quality.

Product variety

With over 20,000 articles, Prym offers all handicraft ranges from a single source. From universal products to specialist tools, the products convincingly cover a wide range of customer requirements. Strong premium partners in the needlework sector complete the product range.

Comprehensive market research provides with valuable insights into future customer requirements. This enables to react to changes in the market at an early stage in order to offer the optimum product mix.

Innovation

Prym sets new standards through numerous product innovations and always offers its customers solutions that provide them with real added value. Many of the innovations are patented and testify to their endeavour to bring the best products to the market. Numerous awards confirm and emphasise Prym's leading role in the industry.

Design

Prym shares the sewing community's passion for design, fashion and the trends of tomorrow. Thanks to the deep understanding of next season's style, the company deliver the perfect products and stylish inspiration to shape future trends. A team of experienced product designers develops seasonal products that are precisely tailored to the trends of the next season. In order to cater for a wide variety of target groups, Prym has 5 strong sub-brands under the Prym umbrella brand that fulfill different needs: Variety, Creativity, Innovation, Sustainability & Design.

Happiness is handmade.

Descubra nuestros productos.



Prym Consumer Europe - tu contacto para mercería y labores en el comercio especializado.

Como uno de los líderes mundiales en accesorios de costura, labores creativas y complementos de moda, te acompañamos con una amplia y fiable gama de productos.

Contacto:
900 994 933 (llamada gratuita)
sales@prym.com
www.prym.com



Happiness is handmade.



SEWTITES

Innovación magnética

Fundada por las hermanas Jamie y Jessica, SewTites ha revolucionado la experiencia de coser y cortar telas con soluciones magnéticas que hacen que las manualidades sean más accesibles y agradables.

Los innovadores "Alfileres de Costura Magnéticos" de SewTites eliminan la frustración de usar alfileres tradicionales, especialmente al trabajar con materiales difíciles o gruesos como vinilo, cuero y corcho. Estas ingeniosas herramientas sujetan la tela con seguridad sin dejar agujeros ni dañarla, resultando perfectas para hacer bolsos, quilting y bordar a máquina.

Más precisión con menos dolor

Lo que hace especial a SewTites es su compromiso con la artesanía inclusiva. Los alfileres magnéticos son una solución revolucionaria para quienes tienen problemas de movilidad en las manos, artritis o dolor de muñeca. Al sujetar la tela con firmeza, SewTites reduce la tensión en manos, muñecas y hombros durante la paleta de papel inglés y las aplicaciones, lo que facilita el trabajo a quienes, de otro modo, tendrían que limitar su tiempo creativo.

El sistema de corte magnético patentado amplía este compromiso con la accesibilidad. Utiliza tapetes autorreparadores con núcleo metálico, reglas con imanes integrados y refuerzos para fortalecer el agarre de la regla magnética y reducir significativamente la presión necesaria al cortar la tela.

El sistema también mejora la precisión de corte, especialmente con telas muy resbaladizas como la seda, el satén y el visón. Al fijar magnéticamente la tela y la regla al tapete, el sistema elimina el deslizamiento que provoca cortes desiguales y desperdicio de material. Los costureros ya no necesitan aplicar presión adicional ni usar posiciones incómodas con los dedos para sujetar todo en su lugar; los imanes hacen el trabajo. Incluso las telas más resbaladizas se mantienen perfectamente alineadas durante todo el proceso de corte, lo que



da como resultado unos cortes precisos y consistentes una y otra vez.

Todos los costureros, incluso aquellos con dolor crónico o discapacidades, pueden cortar con precisión y con menos molestias, lo que significa que cortan más, durante más tiempo.

Nuevas reglas

Como novedad para 2025, SewTites amplía su línea Sew Magnetic con dos tamaños

de regla adicionales (6,35 cm x 32,75 cm y 26,75 cm cuadrada). Las nuevas reglas se unirán a la línea, que incluye 3 tapetes (50,8 cm x 61 cm, 61 cm x 107,6 cm y 28,9 cm redonda) y 4 reglas (16,5 cm cuadrada, 21,5 cm x 61 cm, 16,5 cm x 30,5 cm, 16,5 cm x 61 cm).

Para quienes aman el acolchado, la confección de bolsos y el bordado a máquina, SewTites ofrece mucho más que herramientas: les permite seguir creando hermosos trabajos sin esfuerzo ni limitaciones.



SEWTITES

Magnetic innovation

Founded by sisters Jamie and Jessica, SewTites has revolutionized the sewing and fabric cutting experience with magnetic solutions that make crafting more accessible and enjoyable.

SewTites' innovative "Magnetic Sewing Pins" eliminate the frustration of pins, especially when working with challenging materials like vinyl, leather, and cork. These clever tools securely hold fabric without leaving holes or causing damage—perfect for bag making, quilting, and machine embroidery.

More precision with less pain

What makes SewTites special is their commitment to inclusive crafting. The magnetic pins are a game-changer for sewists with hand mobility issues, arthritis, or wrist pain. By securely holding fabric, SewTites reduces hand, wrist and shoulder strain during English Paper Piecing and applique, making it possible for those who might otherwise have to limit their creative time.

The patented Sew Magnetic Cutting System extends this commitment to accessibility. It uses metal-core self-healing mats, rulers with embedded magnets, and Boosters to significantly reduce the pressure needed when cutting fabric.

The System also improves precision cutting, especially with notoriously slippery fabrics like silk, satin, and minky. By magnetically securing both fabric and ruler to the mat, the system eliminates drift that causes uneven cuts and wasted material. Sewists no longer need to apply extra pressure or use awkward finger positions to hold everything in place—the magnets do the work instead. Even the most slippery fabrics remain perfectly aligned throughout the entire cutting process, resulting in consistently accurate cuts time after time.

All sewists, even those with chronic pain or disabilities, can cut with precision while experiencing less discomfort—meaning you cut more, for longer.

New rulers

New for 2025, SewTites expands their Sew Magnetic line with two additional ruler sizes (2.5"x12.5" and 10.5" square). The new rulers will join the line which includes 3 mats (20" x 24", 24"x 42" and 11" round) and 4 rulers (6.5" square, 8.5" x 24", 6.5" x 12", 6.5"x24").

For passionate quilters, bag makers, machine embroiderers, and longamers, SewTites offers more than just tools—they provide a way to continue creating beautiful work without pain or limitation.

SewTites®

Magnetic Sewing Pins™ – a Way to “Pin” When You Can’t

Alfileres de costura magnéticos: una forma de sujetar con alfileres cuando no se puede

Stop Slipping

with the

Evite Resbalones con el Sew Magnetic™ Cutting System

**ask for SewTites at your local quilt shop
or shop online at www.sewtites.com
(all duties & taxes calculated at checkout - no surprises!)**

Solicita SewTites en tu tienda de acolchados local o compra en línea en www.sewtites.com
(Todos los impuestos y aranceles se calculan al finalizar la compra, ¡sin sorpresas!)

sewtites.com @sewtites #sewtites



Bobbiny

Nuevo cordón trenzado de 9 mm 30 m en color oliva pálido

Sutil, natural y lleno de armonía, Bobbiny presenta el tono Oliva Pálido, inspirado en la tranquilidad de la naturaleza. Una mezcla de verde suave y tonos tierra cálidos, que se adapta perfectamente a las últimas tendencias. El Oliva Pálido aporta elegancia a la vez que mantiene la ligereza y la frescura.

Oliva Pálido es un sutil tono verde inspirado en el color natural de las hojas jóvenes de olivo. Este color sereno y delicado es una de las tonalidades que forman parte del cordón Trenzado Jumbo ahora disponible en una práctica longitud de 30 metros. Perfecto para realizar una gran diversidad de manualidades, desde joyería de macramé hasta cestas de crochet.

Este producto cuenta con la certificación STANDARD 100 de OEKO-TEX, etiqueta que garantiza que este artículo ha sido probado en cada etapa de su producción y no contiene sustancias nocivas para la salud. Su uso es seguro, incluso en productos para bebés y personas con alergias.

Bobbiny: new braided 9mm cord, 30 mt. in pale olive

Subtle, natural, full of harmony, Bobbiny presents Pale Olive, inspired in calm Nature. A blend of soft green and warm earthen shades, perfectly adapting to the latest trends. Pale Olive contributes elegance while remaining cool and light in weight.

Pale Olive is a subtle green shade inspired by the natural colour of young olive tree leaves, and the unobtrusive green will contribute elegance and a sense of calmness to all projects.

Serenity and delicacy are reflected in the Jumbo Braided cord now available in 30 mt. length, which is practical and ideal for so many crafts, from Macrame trinkets to crocheted baskets.

This product is STANDARD 100-certified by OEKO-TEX, guaranteeing it has been tested at every stage of the production process and is toxic-free, ensuring it is safe for your health even when used to create items for babies or allergic people.



Atlantica de Hoooked

Conecta con el océano

La conocida empresa portuguesa Hoooked presenta Atlantica, un hilo sostenible y ecológico inspirado en el océano. Su composición incluye Seacell™ LT, algodón reciclado y orgánico. La empresa portuguesa recuerda que Seacell es un material que no implica el uso de animales, ya que proviene de un recurso natural abundante y sostenible: las algas marinas. Este hilo se elabora con 20 % Seacell LT, 40 % algodón reciclado y 40 % algodón orgánico.

Para producir Seacell™ LT, se añaden algas marinas como ingrediente activo al lyocell, que es el sustrato funcional y las estabiliza. En el proceso, se incorporan sustancias esenciales, como vitaminas, oligoelementos, aminoácidos y minerales, a la fibra, lo que la hace beneficiosa para la piel. La combinación con algodón reciclado y orgánico da como resultado un hilo súper suave y ligero, perfecto para confeccionar prendas suaves, cálidas y agradables.

Atlantica by Hoooked connects with the ocean

Hoooked, the renowned Portuguese company, presents Atlantica, sustainable, ecologic yarn inspired by the ocean. It is made of SeaCell™, recycled cotton and organic cotton. The Portuguese company reminds us SeaCell is animal-free for it is made from abundant, sustainable resources: seaweed. The eco-friendly yarn composition is: 20% SeaCell LT, 40% recycled cotton, and 40% organic cotton.

SeaCell™ LT implied infusing lyocell – functional and stabilizing fibre – with seaweed. The process involves the combination of vitamins, amino acids, bio elements, amino acids and minerals that make the fibre a positive material in terms of its effects on the skin. The combination of recycled and organic cotton results in a soft, lightweight yarn, perfect for crafting soft, warm garments with a great feel.



Lane Mondial

Cotton Soft Bio, algodón orgánico certificado

Lane Mondial presenta un algodón clásico, fabricado en Italia, que cuenta con la certificación de algodón orgánico. Cotton Soft Bio es una lana ligera compuesta de 7 hilos. Además es opaca al no estar mercerizada, una peculiaridad gracias a la cual se consigue una lana más suave al tacto.

Este hilo, por sus características y gama cromática, se identifica en particular con las creaciones infantiles, aunque también se puede adaptar a otras necesidades y segmentos, aplicando la amplia carta de colores de la colección de verano.

Compuesto por 100% algodón orgánico obtenido de agricultura ecológica, el Cotton Soft Bio de Mondial ha obtenido la certificación ICEA según los estándares GOTS, y la marca "Fiducia nel textile", que indica la certificación del producto según el OEKO-TEX® Standard 100 y garantiza la seguridad del hilo probado y controlado.

Lane Mondial: Cotton Soft Bio, certified organic cotton

Lane Mondial presents a classic yarn made in Italy and certified as organic cotton. Cotton Soft Bio is light in weight, twisted in 7 strands, opaque as it is not mercerized to give more softness to the touch. Due to its characteristics and color range, this yarn is particularly ideal for children's creations, though it will also adapt to other projects, and the color card is one of the largest in the summer collection.

Composed of 100% organic cotton, i.e. obtained from organic farming. It has obtained the ICEA certification according to the GOTS standards, and the "Fiducia nel textile" brand, which indicates the product certification according to the OEKO-TEX® Standard 100 and guarantees the safety of the tested and controlled yarn.



Jardin Privé

Patchwork de abejas

El diseño mide: 117 x 117 puntadas (ancho x alto). Dimensiones de la costura (para bordar en tela Aida de 2 hilos o de 1 cuadrado):

- En tela de 10 hilos y 2 hilos (25 hilos): 23,4 x 23,4 cm (9 1/4" x 9 1/4")
- En tela Aida de 11 hilos (28 hilos) o 5,5 hilos (14 hilos): 21,3 x 21,3 cm (8 3/8" x 8 3/8")
- En tela Aida de 12,6 hilos (32 hilos) o 6,4 hilos (16 hilos): 18,6 x 18,6 cm (7 1/4" x 7 1/4")
- En tela Aida de 14 hilos (36 hilos) o 7 hilos (18 hilos): 16,7 x 16,7 cm (6 5/8" x 6 5/8")
- En tela Aida de 16 hilos (40 hilos) u 8 hilos (20 hilos): 14,6 x 14,6 cm (5 3/4" x 5 3/4")

La empresa aconseja agregar un margen de 5-7 cm alrededor.

Colores: DMC 310, 434, 436, 469, 733, 760, 922, 931, 932, 3328, 3753, 3820

Tela: se puede coser sobre cualquier tela que se desee: tela Aida, muselina, lino, etc.

Colores sugeridos - Cantidad para bordar con 2 hebras en 2 hebras de tela a partir de 5,5 puntadas/cm.

La marca recomienda reducir a la mitad la cantidad de hilo necesaria si se borda con una sola hebra de hilo.

Jardin Privé: Bees patchwork

The size and details are: stitch count: 117x117 points (width x height). Sewing area (for stitching over 2 thread-Aida or 1 Aida square):

- On 10 ct and 2 thread (25 ct): 23.4 x 23.4 cm (9 1/4 " x 9 1/4 ")
- On 11-thread Aida (28 ct) or 5.5 thread (14 ct): 21.3x 21.3 cm (8 3/8 " x 8 3/8 ")
- On 12.6 Aida (32 ct) or 6.4-thread (16 ct): 18.6 x 18.6 cm (7 1/4 " x 7 1/4 ")
- On 14-thread Aida (36 ct) or 7-thread (18 ct): 16.7 x 16.7 cm (6 5/8 " x 6 5/8 ")
- On 16-thread Aida (40 ct) or 8-thread (20 ct): 14.6 x 14.6 cm (5 3/4 " x 5 3/4 ")

The company recommends adding a 5 to 7 cm margin around

Colors: DMC 310, 434, 436, 469, 733, 760, 922, 931, 932, 3328, 3753, 3820

Fabric : on any favorite fabric : Aida, evenweave, linen, etc.

Colours suggested - 2-strand floss on 2-strand fabric, from 5.5 stitches / cm.

If embroidering with 1-strand floss, reduce the quantities by half.



Clover

Clover presenta la nueva serie Grip Fit, diseñada para ser cómoda, creada para ser eficiente.

Grip Fit Triple Rueda de Trazado. Cuenta con tres hojas de rueda intercambiables: Roma (copia un patrón sobre tela con papel de calco. El borde redondeado evita que se dañen el patrón y el papel de calco); Dentada (copia un patrón directamente sobre tela fina. El borde dentado permite hacer marcas claras) y Lisa (marca acolchados de patchwork). De agarre cómodo, permite ejercer una presión sin esfuerzo desde la parte superior. Tiene un agujero para colgar y una parte de almacenamiento en su mango para guardar una rueda.

Clover introduces the new Grip Fit series, designed for comfort, built for performance.

Grip Fit Triple Tracing Wheel. Features three interchangeable wheel blades: Blunt (copy a pattern on fabric with tracing paper. Round edge prevents pattern and tracing paper damage), Serrated (copy a pattern directly onto thin fabric. Dented edge allows clear marks) and Smooth (mark patchwork quilts). Comfortable grip allows effortless pressure from the top. Hole for hanging and Store one wheel in the handle.



Cedar House

American Crafts presenta Cedar House, su nueva colección de scrapbooking, más retro y sobria, compuesta por tonos oscuros, como el marrón, el negro y el gris combinados con colores más suaves y delicados como el beige o blanco roto.

El pack incluye cassettes, libros o máquinas de escribir junto con elementos más sobrios que presentan un atractivo efecto madera. Comienza tu próximo proyecto de scrapbooking, tarjetas, diario o agenda con estos papeles de hermosos estampados.

- INCLUYE: 24 hojas de papel de 30x30 cm, el tamaño perfecto para diversas manualidades.
- PROYECTOS: Ideal para scrapbooking, tarjetas, diarios y otras manualidades.
- LAMINADO: El acabado dorado le da un brillo especial a tus proyectos
- GRAMO: 180 g/m², papel resistente y de alta calidad, perfecto para todo tipo de proyectos.
- Peso: 470 g | Dimensiones: 32,7 x 30,5 x 0,6 cm

American Crafts Cedar House paper pads

American Crafts presents Cedar House, the new collection of scrapbooking paper, Vintage, sober, in darker shades like brown, black and gray in combination with delicate, lighter colours like beige or Vintage white.

The patterned paper features cassettes, books and typewriters, along with other elements, and a very attractive visual wood effect. Create your next scrapbooking project with these patterned paper choices: cards, journals, calendars and more.

- INCLUDES: 24 sheets of 30x30 cm paper, the perfect size for a variety of paper crafts
- PROJECTS: Great for scrapbooking, cardmaking, journaling, and more.
- FOIL: Gold foil finish adds a special shine to your projects
- WEIGHT: 180 gsm, sturdy weight and high quality paper perfect for all sorts of projects
- PAIR: with other AC Cedar House products for the cutest crafts!
- Weight: 470 g | Dimensions: 32.7 x 30.5 x 0.6 cm.



Tilda

Telas creadas por la diseñadora noruega Tone Finnanger

Tilda es una marca de telas fundada por la diseñadora noruega Tone Finnanger en 1999, conocida por sus personajes originales y encantadores y sus diseños textiles. El mundo de Tilda transmite una actitud única ante la vida, caprichosa y romántica. La gama Tilda incluye productos como telas, kits, cintas, botones, accesorios y libros.

Tilda Fabrics se encarga de producir y distribuir los productos Tilda que están disponibles en la mayor parte de Europa, de Estados Unidos, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, China, Japón, Singapur, Sudáfrica, Corea del Sur, Taiwán y Tailandia. Los libros de Tilda se han traducido a más de 18 idiomas.

Tilda, fabrics created by Norwegian designer Tone Finnanger

Tilda is a brand identifying fabrics created by Norwegian designer Tone Finnanger in 1999. These fabrics are known for their charming, original characters and patterns. The world created by Tilda is a unique message of life, whimsical and romantic. Tilda also markets other products besides fabrics: kits, ribbons, buttons, accessories, and books.

Tilda Fabrics produces and distributes Tilda products available in most European countries, and also in the US, Canada, Australia, New Zealand, China, Japan, Singapore, South Africa, Taiwan and Thailand. Tilda books have been translated into more than 18 languages.



Rit Dye

Tinte líquido multiuso Rit Aquamarine

Gracias a este tinte, los usuarios pueden proporcionar colores vibrantes a casi cualquier tipo de tela o mezcla de telas, incluidos algodón, lino, seda, lana, rayón, ramio o nailon. Este tinte puede incluso teñir madera, mimbre, papel y corcho.

Perfecto para rejuvenecer ropa desteñida, cambiar el color de prendas, zapatos o accesorios, coordinar la decoración del hogar, y mucho más.

Se trata de una técnica de teñido fácil, como un tinte de hielo, teñido por inmersión, jaspeado, shibori o patrón de teñido anudado. Con más de 500 muestras de color disponibles en el sitio web de Rit, es casi seguro que encontrará el color adecuado para sus necesidades.

Rit Dye

Rit Aquamarine All-Purpose liquid dye

With this liquid dye users can bring back or lend Dynamic colours to all fabrics or blends, including cotton, linen, silk, wool, rayon, ramie or nylon. This dye can even be used on wood, wicker, paper and cork.

It is perfect to bring back colour that has faded, to change the colour of clothing items, accessories or shoes, and to match home décor colours, among so many other uses.

So easy to use with any technique, like ice dye, dip dye, ombré, shibori or tie dye.

With more than 500 available shades shown on Rit Dye's website you will surely find the right colour for your Project.



Tiny Modernist

Cheryl McKinnon, diseñadora de patrones de punto de cruz

Cheryl McKinnon es la diseñadora canadiense responsable de la empresa de punto de cruz Tiny Modernist. Fue artista y creadora de moda antes de descubrir su verdadera pasión: el diseño de patrones de punto de cruz. Sus diseños suelen centrarse en temas retro, paletas de colores vibrantes y elementos gráficos llamativos, influenciados por su pasión por el retro moderno, el kitsch vintage y la moda y el diseño de mediados de siglo.

Su madre y su abuela bordaban punto de cruz tradicional. Fue su trabajo el que la inspiró a dedicarse por primera vez al punto de cruz como afición. Sus diseños mantienen viva la tradición y la modernizan a través de patrones de líneas sencillas y limpias, colores gráficos e influencias del retro moderno o la cultura pop.

Tiny Modernist

Cheryl McKinnon, designer of cross-stitch patterns

Cheryl McKinnon is a Canadian designer and currently heads Tiny Modernist, a cross-stitching company. She is an artist and fashion creator and used to work in those sectors, but then she discovered her true passion: designing cross-stitch patterns. Her patterns are usually focused on Retro themes, vibrant colours, and eye-catching elements, all of it influenced by her love for modern Retro, Kitsch Vintage, and mid-century fashion and design.

Her mother and grandmother used to embroider, in traditional and petit point cross stitch, and watching them inspired Cheryl to first try her hand at cross-stitching. Her patterns preserve tradition, with modern airs lent by patterns in simple, clean lines, solid colours, and modern Retro, Pop culture influences.



Dashwood Studio

Lanza What's The Buzz, un grupo de telas diseñadas por Nikki Golesworthy

Los estampados recrean un vibrante baile de flores y abejas zumbando que evocan el encanto de la naturaleza. Cada patrón cuenta con detalles intrincados. Es un alegre guiño a la belleza y el bullicio de un jardín en plena floración.

Detalles de la colección

- Material de la tela: Algodón
- Composición de la tela: 100 % algodón
- Ancho de la tela: 112 cm
- Gramaje de la tela: 145 g/m²

Dashwood Studio presents What's The Buzz, fabrics designed by Nikki Golesworthy

Dashwood Studio presents What's The Buzz, fabrics designed by Nikki Golesworthy. Print patterns recreate vibrating flowers and buzzing bees, all dancing and evoking the charm of Nature.

Every pattern has elaborate details, in a joyful nod to the beauty and buzz of a blooming garden.

Details of this collection

- Material: Cotton fabric
- Composition: 100% cotton
- Fabric width: 112 cm
- Fabric weight: 145 g/sq mt



Embroidery Craft

Organizador de hilos

Este organizador es el utensilio perfecto para ordenar y tener bien almacenados los hilos para bordar.

Se trata de un soporte de espuma, combinado con una base de madera contrachapada, que se ha diseñado exclusivamente para bobinas que se presentan con el formato de carretes de plástico. Esta herramienta incluye orificios para las agujas y presenta una numeración clara para cada ranura que permite ordenar eficazmente los materiales.

Características:

- Medidas: 14 cm x 14 cm.
- 15 agujeros de aguja numerados y 19 ranuras para mariposas.

Embroidery Floss Organizer by Embroidery Craft

This organizer is the perfect helper as it keeps embroidery floss always at hand.

The foam support with laminated wooden base has been exclusively designed for plastic spools.

The organizer includes holes for needles clearly numbered so all elements and materials are efficiently stored.

Properties:

- Size: 14 cm x 14 cm
- 15 holes for needles, numbered, and 19-slot rack for floss cards.



Minestamp

Animales, pack de etiquetas textiles termoadhesivas y adhesivas

Este conjunto de etiquetas textiles y adhesivas se ha concebido para marcar ropa, papel y objetos, como estuches, cuadernos, lápices, papel, tappers y un sin fin de artículos más. Estas etiquetas se adhieren permanentemente a telas, plástico, madera, metal, goma, papel, cerámica y vidrio. No se rompen ni se desgastan con el roce, resistiendo incluso al microondas y al agua.

El pack contiene 116 etiquetas distribuidas en cuatro hojas. Minestamp es el sello personalizado para ropa, papel y muchas otras superficies, que permite marcar de forma rápida y eficaz la ropa y los objetos personales de los más pequeños y mayores. Xavier Marín y Paco Narváez pusieron en marcha hace unos años Minestamp, una compañía especializada en la fabricación de marcadores textiles.

Minestamp: animals, iron-ons and stickers

These labels made of fabric will stick on clothes, paper or other items like cases pencil cases, notebooks, paper, food containers and more, as they will not peel off, even if applied onto fabric plastic, wood, metal, rubber, paper, ceramic or glass. They will not wear or tear, and resist water and microwaves.

The pack contains 116 labels, grouped into four sheets. Minestamp is the best way to personalize clothes, paper or other items, ideal for efficiently and quickly marking belongings, for both kids and grownups. Xavier Marín and Paco Narváez founded Minestamp some years ago, as a business specializing in the production of textile labels.



Järbo

Select nº 2, mezcla de cachemira reciclada

El cachemir es una de las lanas más suaves del mundo. Y su reciclaje la hace aún mejor. La empresa sueca Järbo Select presenta una línea de producto obtenida tras mezclar esta lana extra suave con merino esponjoso. La firma nórdica ha creado una paleta de colores precisa y perfecta para utilizar en todo tipo de proyectos.

- Los ovillos cuentan con 175 m de fibra.
- Peso del ovillo 50 g
- Metros por madeja 175 m
- Metros por 100 g 350 m
- Tamaño de aguja recomendado 3,5 mm
- Tensión de tejido 21 mx 29 v
- Aguja de crochet recomendada de 3,5 mm
- Tensión de crochet 19 pb x 22 filas
- Contenido de fibra 50% cachemira reciclada, 50% lana merino

Järbo: Select No.2 Recycled Cashmere Blend

Cashmere is one of the softest wools in the world. And recycled cashmere is even softer. Swedish Järbo Select presents a line of products resulting from mixing this extra-soft wool with spongy Merino fibres. The Nordic company has created a perfect colour palette, suitable for all kinds of projects.

- Wool is presented in skeins or balls, with about 175 mt.
- Weight: 50 gs
- Skein contains 175 mt.
- Metres every 100 gs: 350 mt.
- Size of needle recommended 3.5 mm
- Gauge 21 mx 29 v
- Crochet hook recommended 3,5 mm
- Gauge 19 st x 22 rows
- Content: 50% recycled cashmere, 50% Merino wool



Marcos Q-Snap

Mantienen la tela rígida durante el bordado

La empresa presenta el marco original de tubo y abrazadera para realizar labores de acolchado, punto de cruz y bordado. Fabricado en EE. UU.

Se trata del bastidor Q-Snaps que mantiene la tela bien tensa durante el bordado gracias a cuatro "agarres" de plástico incorporados sobre las barras. Es muy práctico y fácil de llevar.

Marco Q-Snap de 28 x 28 cm. Cuatro abrazaderas de plástico en forma de C sujetan la tela a las cuatro barras laterales. Resulta sencillo de ajustar. La superficie de costura es lisa alrededor de todo el marco, sin arrugas. El marco Q-Snap se desmonta en segundos para guardarlo o llevarlo en cualquier bolso.

Además de los clásicos marcos cuadrados (el más pequeño mide 15 x 15 cm y el más grande 44 x 44 cm), Q-Snaps también ofrece brazos y extensiones de 20, 28 y 43 cm para proyectos más grandes.

Q-Snap frames for embroidering

Keep the fabric firmly in place while embroidering

The original piping frame with clamps for quilting, cross stitching and embroidering. Made in the US.

Q-Snap frames keep the fabric tight and in place while embroidering, thanks to the four plastic clamps placed on the sides of the frame. They are practical, easy to bring along wherever you go. Q-Snap frames in size 28 x 28 cm include 4 C-shaped clamps holding the fabric in place along the four sides. Easy to adjust. The fabric remains tight and firmly placed all around. Q-Snap frames may be easily assembled, disassembled and stored in a bag.

There are classic, original squares (ranging from sizes 15 x 15 cm to 44 x 44) and also Q-snap extensions in sizes 20, 28 and 43 cm for larger projects.



Reginella

Eco Alpaca color Obispo

El ovillo Eco Alpaca combina alpaca (20%), lana (20%) y acrílico (60%) para tejidos de alta calidad. Este hilo se caracteriza por su suavidad y calidez, durabilidad y fácil cuidado. Es perfecto para proyectos medianos. Tres hebras definidas y 170m para tejidos firmes. Grosor medio, agujas 3 a 6. Ideal para crear sweaters, bufandas y más, con toque de lujo y durabilidad.

La empresa

Lanera Chilena tiene en su haber una amplia gama de productos. Con más de 90 años de existencia, la empresa se dedica a la fabricación de hilados para la confección de prendas tejidas a mano y máquinas rectilíneas, circulares y de calcetería.

Los hilados se confeccionan con tecnología de última generación que, junto a la adecuada preparación del personal, ha permitido a la empresa alcanzar unos elevados estándares de calidad. Otras propiedades de las lanas de esta compañía son la diversidad y muy especialmente la originalidad en los hilados de fantasías, gracias a los cuales la empresa ha abierto importantes mercados internacionales para la exportación de sus líneas de productos.

Reginella: Purple Eco Alpaca

Eco Alpaca combines alpaca (20%), wool (20%) and acrylic (60%) for high-quality knitting. The yarn is soft, warm, durable, easy care, and perfect for medium-size projects. With three well-defined strands, and 170 mt. to knit good, consistent items. Medium thickness, suggested needles size 3 to 6. Ideal for knitting sweaters, tops, scarves and more, with a touch of style, long-lasting elegance.

About the company

Lanera Chilena manufactures a great range of products. With its 90 years of history the company is known for producing wool and yarns for knitting clothes and other items, by hand or machine, flat or circular alike.

Yarns and wool are products with the most advanced technologies. This, along with the expertise of fully trained workers has resulted in maximum quality products. The company is also known for the extensive variety of products marketed, including original fantasy yarns that enabled it to enter major international markets, exporting its products.



Primrose Cottage

Organizador de Agujas Bumble de Primrose Cottage

El organizador de agujas Bumble mantiene la aguja segura y protegida durante todas las sesiones de costura.

Diseñado por Lindsey Weight de Primrose Cottage.

Organizador de Agujas Esmaltado.

Tamaño: 3.8 cm x 4.4 cm.

Bumble needle minder by Primrose Cottage

Bumble needle minder, the best way to keep needles safely protected while stitching.

Designed by Primrose Cottage's Lindsey Weight.

Enamel needle minder

Size: 3.8 cm x 4.4 cm

FOLCH & SPIRAL DE SAFISA

Tres días para reivindicar la elegancia del sombrero

Pasear por Barcelona tiene numerosos atractivos, recorrer sus históricas calles y visitar sus monumentos atrae a millones de personas cada año, pero hacerlo el pasado 27 de abril tenía un atractivo añadido. Se trataba de participar en la edición 21ª del Paseo con Sombrero (21a Passejada amb Barret), una convocatoria abierta a la ciudadanía en general y a los profesionales de la sombrerería en particular.

Esta emblemática cita es una excelente excusa para lucir un sombrero sea del tipo que sea: clásico o extravagante, gorra o sombrero de copa, una boina o un bombín, un sombrero de cóctel o un turbante, y disfrutar de un ambiente único mientras se da la bienvenida a la primavera. Lo que empezó como un homenaje a esta prenda, se ha convertido en una fiesta popular, incluso internacional, que atrae a miles de personas.

Un evento divertido y sofisticado que fue el colofón a los diferentes talleres, conferencias y actividades que se llevaron a cabo en Barcelona, los días 25 y 26 de abril durante los Barcelona Hat Days.

Ven al Paseo con Sombrero

Cristina de Prada y Nina Pawlowsky son el alma de la Passejada amb Barret de Barcelona. Su pasión por los sombreros, su exigencia para buscar el alto nivel de profesionalización y su curiosidad por explorar nuevas oportunidades las llevó en 2005 a impulsar y coorganizar este singular evento. Además, Cristina es la impulsora y organizadora de los Barcelona Hat Days, jornadas dedicadas al mundo del sombrero. Ambas son diseñadoras y modistas de sombreros especializadas.

Una cena para ponerse el sombrero

La cena para sombrereros durante los Barcelona Hat Days es un punto de encuentro



lúdico para conocer profesionales de la sombrerería y de materiales afines de todo el mundo. Es un espacio de reencuentro donde intercambiar anécdotas, entablar amistades, cenar a gusto, brindar por la profesión y, por qué no, sentar las bases de futuros negocios entre expertos del sector.

El fabricante de alfileres Folch y el fabricante de cintas Spiral by Safisa asistieron a la cena de profesionales y amigos del sombrero, que tuvo lugar el viernes 25 de abril. Como no podía ser de otra manera, sus representantes asistieron a la velada luciendo unos extraordinarios sombreros confeccionados para la ocasión a base de

alfileres y cintas. Safisa tiró de imaginación y destreza y confeccionó un sombrero con la técnica de meshwork (entrelazado decorativo con cintas). Por su parte, el sombrero de Folch se inspiró en la mercería clásica y dio protagonismo a la cinta métrica y a los alfileres imperdibles. Un elemento que destacaba en el sombrero de la portadora era un velo hecho de imperdibles que le daba un aire enigmático.

Sin duda, la concurrencia de sombreros pensados para la ocasión no dejó indiferente a ninguna de las personas asistentes; materiales, colores y formas dieron cuenta de la imaginación y la creatividad de todos.



Amplia diversidad de talleres durante dos días

Durante las jornadas de los Barcelona Hat Days, viernes y sábado, hubo tiempo y espacio para los encuentros profesionales. Josep M. Folch, gerente de Folch, impartió una conferencia en la que hizo un recorrido por los orígenes y la historia de los alfileres, pero también habló de su evolución y del futuro de esta herramienta tan común en la confección textil. Por supuesto, también trató de la línea para sombrerería sobre la que en el departamento I + D de Folch se está trabajando para seguir desarrollando nuevos diseños. Como empresa familiar, y único fabricante de alfileres en España, puso en valor su amplio catálogo de artículos. La variedad de los materiales, su fabricación industrial y amplia tipología nos dan una idea de la riqueza de este modesto pero imprescindible artículo que Folch fabrica desde 1924.

Por su parte, Spiral by Safisa colaboró en la clase que impartió Vlad Straticiuc, licenciado en Bellas Artes, especialidad diseño textil. Con la cinta Spiral by Safisa se hicieron unas flores maravillosas de cinta grosgrain. En el taller se explicaron los pliegues esenciales, los puntos de fijación y cómo diseñar un broche o un pequeño tocado. Las asistentes pudieron comprobar la calidad del producto y el espectacular resultado. Safisa es un fabricante de cintas que nació en Manresa durante la segunda revolución industrial, en el siglo XX. Actualmente sigue siendo una empresa familiar, con un equipo comprometido con el oficio, la sociedad y el medioambiente.

La programación formativa incluyó también talleres para hacer rosas art déco con retales de fieltro, construir estructuras con alambre, descubrir usos creativos de la trenza de paja, aplicar una técnica vintage en fieltro y conocer diferentes aplicaciones de aprestos especializados, entre otros. Paralelamente a los cursos estaba abierto al público un mercado para profesionales que ofrecía hormas, materias primas, publicaciones, alfileres (Folch, cómo no) y stocks vintage.

Más de 20 años después del primer Paseo, este evento puede presumir de atraer talento internacional y todas las miradas de los curiosos que deambulan por las calles de la Ciudad Condal. Sus organizadoras, Cristina de Prada y Nina Pawlowsky, junto con un colectivo de voluntarios que año tras año colaboran con el evento, ya están pensando en la próxima edición para sorprender a todo el mundo en la 22a Passejada amb Barret, Barcelona 2026.



CINTAS PARA LA MERCERIA

SPIRAL cubre toda la gama de artículos de cinta para la mercería y las manualidades. Cintas de Satén, Organdí, Algodón, Bieses, Elásticos, Cordones y Cintas de Fantasía.



SPIRAL by SAFISA

La información de todos los artículos en nuestra web: www.spiral-safisa.com

FOLCH & SPIRAL BY SAFISA

Three Days to Reclaim the Elegance of the Hat

Strolling through Barcelona is always full of charm. Its historic streets and iconic monuments attract millions of visitors each year, but doing so on April 27 came with an added delight. That day marked the 21st edition of the Hat Stroll (Passejada amb Barret), an event open to the general public, and especially to hat-making professionals.

This iconic gathering is a perfect excuse to wear any kind of hat: classic or extravagant, a cap or a top hat, a beret or a bowler, a cocktail hat or a turban. It's also a chance to soak up a one-of-a-kind atmosphere while welcoming the spring. What began as a tribute to this elegant accessory has grown into a popular, and even international, celebration that draws thousands of people.

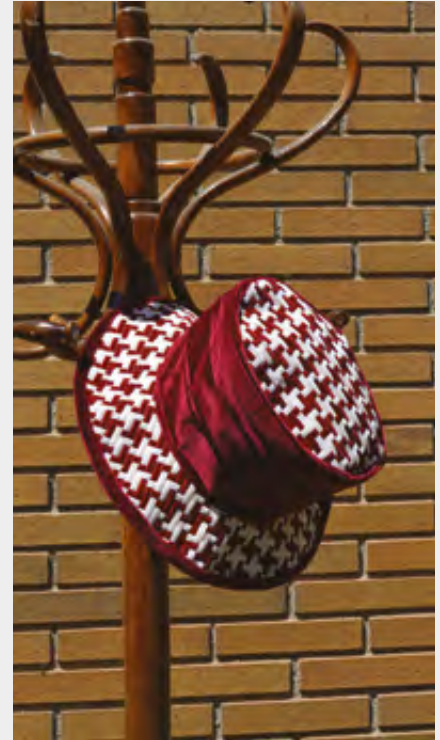
A fun and stylish event, it was the grand finale of a series of workshops, talks, and activities held in Barcelona on April 25 and 26 as part of the Barcelona Hat Days.

Come to the Hat Stroll

Cristina de Prada and Nina Pawlowsky are the heart and soul of Barcelona's Passejada amb Barret. Their passion for hats, their high standards for professional excellence, and their curiosity to explore new creative paths led them to launch and co-organize this unique event back in 2005. Cristina is also the driving force behind the Barcelona Hat Days, a series of events dedicated entirely to hat culture. Both are experienced hat designers and milliners.

A Dinner Worth Wearing a Hat For

The Hatmakers' Dinner, held during the Barcelona Hat Days, is a lively networking event where hat professionals and suppliers from around the world come together. It's a warm reunion where stories are exchanged, friendships are made, meals are enjoyed, and glasses are raised to the craft, all while laying the groundwork for future collaborations. Folch, the pin manufacturer, and Spiral by Safisa, a ribbon maker, both attended the



dinner on Friday, April 25. Fittingly, their representatives came dressed in show-stopping hats created specially for the occasion, crafted from pins and ribbons. Safisa demonstrated its flair for creativity and technique with a hat made using meshwork, Folch's design was inspired by classic haberdashery, prominently featuring measuring tapes and safety pins. One striking detail was a veil made entirely of safety pins, giving the wearer a mysterious air.

There's no doubt: the hats created for the evening left no one indifferent. The materials, colors, and shapes on display spoke volumes about the imagination and artistry of their makers.

Two Days of Workshop Activities

The Barcelona Hat Days, held on Friday and Saturday, also included professional meetups. Josep M. Folch, manager of Folch, gave a talk tracing the origins and history of pins. He also discussed their evolution and future—especially their role in millinery—and introduced new product lines currently in development by the company's R&D department. As a family-run business and Spain's only pin manufacturer, Folch showcased the depth of its catalog. The diversity of materials, industrial production techniques, and extensive range highlighted the value of this small yet indispensable item, which Folch has been producing since 1924.

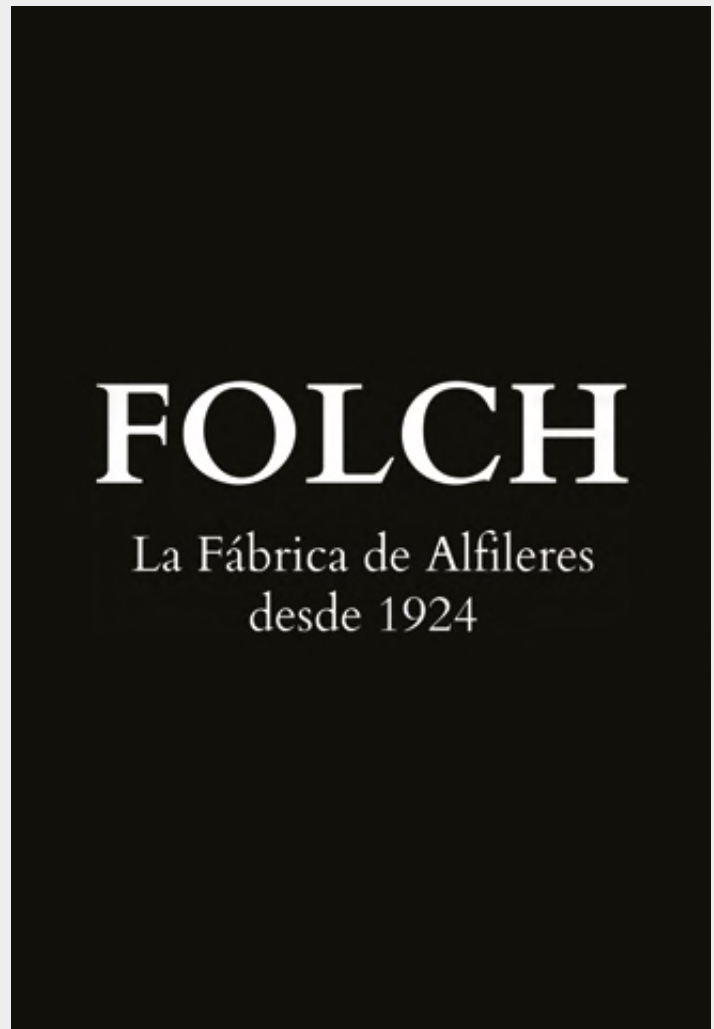
Spiral by Safisa also took part in a workshop led by Vlad Straticiu, a fine arts graduate specialized in textile design. Using Spiral's grosgrain ribbon, participants created beautiful ribbon flowers. The workshop covered the basic folds, anchoring points, and how to design a brooch or small headpiece. Attendees experienced firsthand the ribbon's quality and saw its stunning potential. Safisa, founded in Manresa during the second industrial revolution of the 20th century, remains a family business committed to craftsmanship, social responsibility, and sustainability.



The educational program also included workshops on making art deco roses from felt scraps, constructing wire frames, exploring creative uses of straw braid, applying vintage felt techniques, and learning about various stiffening agents, among others. In parallel with the courses, a professional marketplace was open to the public, offering hat blocks, raw materials, publications, vintage stock—and, of course, pins by Folch.

More Than 20 Years of Hats

More than two decades after the first Hat Stroll, the event continues to attract international talent and the curiosity of onlookers strolling through the streets of the Ciudad Condal (Barcelona). Organizers Cristina de Prada and Nina Pawlowsky, together with a dedicated team of volunteers who return year after year, are already preparing the next edition. They promise to surprise everyone once again at the 22nd Passejada amb Barret in 2026.





CALZADO ELEGANTE TEJIDO A CROCHET, Y CON LA SUELA BOTTIES DE KNITPRO POR KNITPRO

Knitpro te propone que imagines cómo sería salir con zapatos que no son solo accesorios, sino obras de arte. Las flores de crochet y las suelas Botties que propone la empresa en este taller son más que un simple calzado: son una declaración de creatividad, de estilo y del espíritu alegre del verano. Esta flor de crochet dará un toque único y artesanal a tus Botties. Además, tienes la opción de colocarla donde más te guste y vaya con tu estilo. Puedes ponerla en la parte superior del zapato o bien en el lateral.

MATERIALES UTILIZADOS:

- Aguja de crochet de 3,5 mm
- Hilo de lana gruesa
- Aguja de lana
- Tijeras



Escanea el QR para
ver el video tutorial

PASO A PASO



1 Comienza con un nudo corredizo y haz 100 cadenetas.



2 En la segunda vuelta, teje un punto bajo (PB) a lo largo de toda la cadeneta. De esta forma se crea una base estable para los pétalos de la flor.



3 Teje 5 cadenetas, salta 5 puntos de la vuelta 2 y teje 1 punto deslizado. Repite este patrón a lo largo de toda la vuelta.



4 Teje directamente en los arcos de la fila 3 para crear los pétalos de la flor. Sigue este patrón para cada arco: 1 punto bajo, 1 punto medio alto, 1 punto alto, 2 puntos triples.



5 1 punto alto triple a través del espacio de cadena de la fila 2.



6 Repite la secuencia del paso 4 en orden inverso y continúe los pasos 4-6 hasta el final de la cadena.



7 Gira suavemente los espacios para formar los pétalos de la flor.



8 Pellizca la base de la flor y cose los pétalos con una aguja lanera para darle su forma final y asegurarlos en su lugar.



9 Una vez terminada la flor, usa la aguja lanera para coserla firmemente en la parte superior o lateral de la suela Botties de Knitpro tejidas a crochet.



JUEGO DE CESTAS HECHO CON HILO TEXTIL

**ESCRITO POR @MAGICLOOPSCROCHET.
ENVIADO POR LOOP'N CRAFT**

Si tienes revistas, juguetes, utensilios y herramientas para desarrollar tus hobbies preferidos, o cualquier otro objeto que tengas en el hogar totalmente desubicado, Loop'n Craft te propone este taller escrito por @magicloopscrochet en el que esta experta tejedora te da las pautas para realizar unas preciosas y prácticas cestas donde podrás colocar todas aquellas cosas que necesitas y que nunca has sabido dónde guardar.

MATERIALES UTILIZADOS:

- Loop'n Craft (hilo textil 100 % reciclado) 350 g en dos colores diferentes.
- Aguja de crochet de 7 mm (u 8 mm, según la fuerza con la que tejes).
- Aguja de lana gruesa para rematar los extremos.
- Opcional: Cinta de raso y pistola de silicona caliente para decorar.

PASO A PASO

CESTA MODELO 01

Cada vuelta termina con un pr y una cad.

Vuelta 1: 6 pb en el anillo mágico (= 6)

Vuelta 2: 6 aum (= 12)

A partir de aquí, teje en las V en lugar de en las dos lazadas superiores de un punto. Las agujas se colocan en las V.

Vuelta 3: (1 pb, aum) 6 veces (= 18)

Vuelta 4: (2 pb, aum) 6 veces (= 24)

Vuelta 5: (3 pb, aum) 6 veces (= 30)

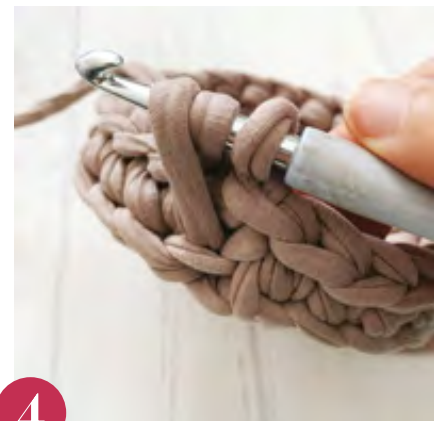
Vuelta 6: (4 pb, aum) 6 veces (= 36)

Gira la labor de modo que el frente del patrón de crochet quede hacia arriba.

Vuelta 7: Teje 36 pr (= 36)

Vuelta 8: Introduce el ganchillo en las dos lazadas del pr y teje una vuelta de pb (= 36)

Vuelta 9: Introduce el ganchillo en el pb de la siguiente lazada y teje una lazada. Luego, regresa al punto original e introduce el ganchillo debajo del punto bajo, es decir, en la punta inferior de la V, y teje una lazada también. (Ver imágenes 1-3). Ahora hay un total de 3 lazadas en la lazada. Haz una lazada y pásala por los tres bucles a la vez. Este fue el primer punto. Continúa tejiendo toda la vuelta con este patrón.



CESTA MODELO 02

Cada vuelta termina con un pr y empieza con una cad.

Vuelta 1: 6 pb en el anillo mágico (= 6)

Vuelta 2: 6 aum (= 12). A partir de aquí, tejer en las V en lugar de en las dos lazadas superiores de un punto.

Vuelta 3: (1 pb, aum) 6 veces (= 18)

Vuelta 4: (2 pb, aum) 6 veces (= 24)

Vuelta 5: (3 pb, aum) 6 veces (= 30)

Gira la labor para que la parte delantera del patrón quede hacia arriba.

Vuelta 6: Tejer 30 pr (= 30)

Vuelta 7: Insertar el ganchillo en las dos lazadas del pr y tejer una vuelta de pb (= 30). A partir de aquí, insertar el ganchillo de nuevo en las V.

Vueltas 8-9: 30 pb (2 vueltas) (= 30 pb)
Desde aquí, vuelve a recoger las dos

lazadas de los puntos.

Vuelta 10: 30 pr (= 30)

Corta la hebra y remata el extremo. Si quieres, puedes repetir el modelo 2 en punto bajo y tejer un trío de cestas. Para ello, simplemente salta la vuelta 5 del modelo 2. También puedes tejer vueltas adicionales de aumentos para agrandar la cesta.

Acabado

Si quieres, puedes usar una cinta de raso para crear un lazo y decorar la cesta. Los botones o las flores artificiales también son adecuados para este propósito.



THAI CORD BAG POR STAFIL

El mejor bolso es aquel que uno mismo diseña y crea, utilizando simplemente su imaginación y sus manos, unas herramientas innatas que bien empleadas logran activar nuestra creatividad y preservan nuestra economía. Stafil nos ayuda a elaborar un elegante bolso usando cordón tailandés.

MATERIALES UTILIZADOS:

- 250096-4 Red de plástico (cuadrados de 5 x 5 mm) cortada de la siguiente manera:
 - Dimensiones de la base del bolso: 77 cuadrados por 47 pulgadas de ancho (35 en la parte delantera, 7 en la base y 35 en la trasera).
 - Tiras verticales: 5 de 47 x 7 cuadrados.
 - Tiras horizontales: 6 de 39 x 7 cuadrados.
 - Tiras laterales: 2 de 33 x 7 cuadrados.
 - Cadena dorada de 140 cm.
 - Cierres magnéticos.
 - Anillas doradas (2x).
 - Cordón tailandés, color burdeos, 3 mm, 400 g ~ 200 m, 1 rollo.



Sobre el cordón tailandés:

Este hilo es perfecto para bolsos de crochet DIY porque es resistente y mantiene la forma del bolso, a la vez que proporciona una textura y un aspecto elegantes. Además, es fácil de trabajar y está disponible en muchos colores.



Escanea el QR para ver el video tutorial



Escanea el QR para acceder al blog de Stafil

PASO A PASO



1 Recortar la red quitando el sobrante



2 Con una aguja de crochet, tejer la base del bolso (47 x 77) con punto cadeneta.



3 Tejer las demás tiras de red de la misma manera.



4 Solapa: Unir las tiras verticales (39x7) perpendicularmente a una de las tiras horizontales (47x7) usando los cuadrados sin trabajar, trabajando en punto cadeneta. Las tiras verticales deben unirse alternativamente, primero por delante y luego por detrás. Es necesario dejar un espacio de un cuadrado entre cada tira.

Proceder uniendo las tiras horizontales a las dos tiras verticales exteriores usando los cuadrados vacíos de los extremos. Colocarlas tejiéndolas por encima y por debajo en un patrón entrecruzado, dejando siempre un espacio de un cuadrado entre cada tira.

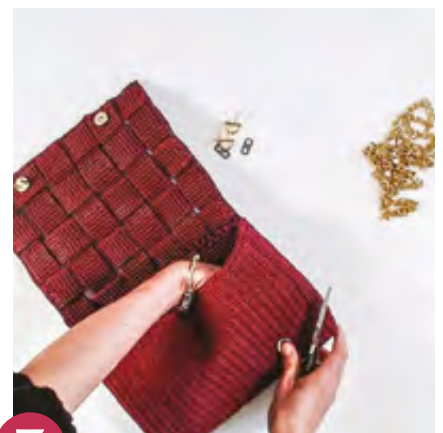


5 Unir la solapa recién creada a la base del bolso con punto cadeneta.

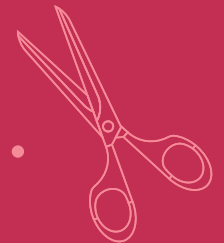
¡Importante!
No se debe trabajar lo siguiente:
- La primera vuelta (lado largo) de la banda horizontal que unirá la solapa de cierre al bolso y la última vuelta de la banda horizontal que se colocará en el extremo opuesto.
- Una vuelta (lado largo) de cada una de las dos bandas verticales, que se colocarán en los lados exteriores de la solapa.



6 Ata temporalmente los lados a la base del bolso para mantenerlos en su lugar y luego asegúralos con la aguja lanera.



7 Usa una aguja lanera para terminar de coser la solapa y ocultar la red. Coloca los cierres en la solapa, las piezas del puente en los lados y luego inserta la cadena.



DAMOS LA BIENVENIDA AL VERANO POR SPIRAL BY SAFISA

La técnica del meshwork consiste en entrelazar cintas o bies y su resultado es una pieza de tela con múltiples usos. La peculiaridad de esta tela, según el grado de complejidad, es su diseño geométrico: cuadros, rombos, estrellas y otras figuras.

En esta ocasión, pensando en dar la bienvenida al verano y a los encuentros con amigos y familiares, la propuesta se centra en personalizar unos taburetes. De esta manera podemos dar una segunda vida al mobiliario que tenemos en casa y apostar por el reciclaje y la reutilización. A partir de esta combinación básica, se puede subir de nivel ampliando el número de cintas que se tejen y arriesgando con el modelo.

MATERIALES UTILIZADOS:

- Cinta otomán artículo 00350 de 10 mm en varios colores, de Spiral by Safisa.
- Alfileres.
- Tablero de corcho.



PASO A PASO



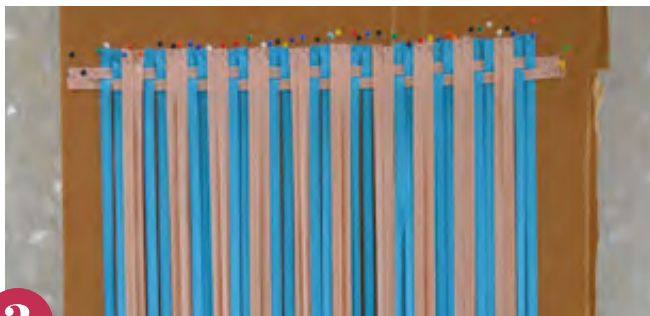
1

Corta varias tiras de cinta, en los dos colores escogidos. El largo de las cintas y el número variaran en función de la superficie que se quiera cubrir. Dispón las cintas alternando un color de cada.



2

Una vez distribuidas las cintas y fijadas con alfileres al tablero, empieza a tejer. Primero coge una cinta de uno de los colores, y pásala en sentido horizontal por encima y por debajo de las cintas verticales. Para este modelo, pasamos la cinta una vez por encima y tres por debajo.



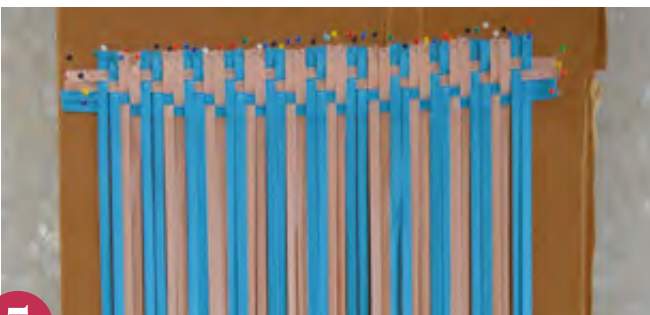
3

Repite la misma operación, con una cinta del mismo color que la primera, pero esta vez seguimos otra pauta. Primero pasamos la cinta por debajo de la cinta vertical, después por encima y después tres por debajo. Repetimos hasta el final.



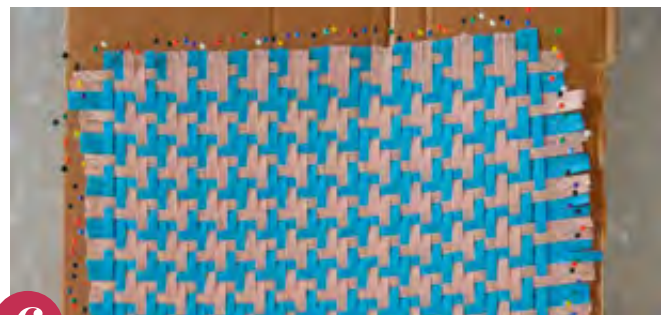
4

Volvemos tejer las cintas pero ahora, además, se cambia el color de la cinta respecto a las dos cintas anteriores. Fíjate que en esta tercera cinta horizontal también se ha variado el orden de las cintas que van por encima y por debajo. Pasamos la cinta horizontal por debajo de dos cintas, por encima de la tercera, y por debajo de las tres siguientes.



5

La cuarta cinta, del mismo color que la anterior, también sigue una pauta propia a la hora de pasar por encima y por debajo de las cintas verticales que hacen de eje.



6

Una vez que has tejido las primeras cuatro cintas, hay que repetir el patrón imitando la primera pasada y las sucesivas. De esta manera obtenemos el mosaico que se ve en la foto.

El milenario tejido ikat

invade el hogar, la moda y la artesanía

La pureza y belleza de las líneas geométricas alcanzan su apogeo en el ikat, un tejido legendario y ancestral que este año 2025 ha incrementado su influencia en el sector de la mercería, de la moda y de la artesanía.

Este tejido es el resultado de una técnica de teñido que crea patrones sobre textiles mediante un proceso de teñido por reserva similar al tie-dye, que en español significa "atar y teñir".

Precisamente, la principal característica del ikat es el teñido de patrones mediante ataduras sobre las hebras antes de que se fabrique la tela. Durante la ejecución de este proceso, la tela se produce primero y las ataduras resistentes al teñido se aplican sobre ésta cuando se va a proceder al tintado.



Foto cortesía de uzbekistan.travel



AleSouk

“LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DEL IKAT ES EL TEÑIDO DE PATRONES MEDIANTE ATADURAS SOBRE LAS HEBRAS ANTES DE QUE SE FABRIQUE LA TELA”

Origen e historia

La palabra ikat deriva del vocablo indonesio/malayo mengikat, que quiere decir atar o ligar. El nacimiento de este tejido y de su técnica de elaboración se sitúa en diferentes zonas del mundo: en el sur, sureste y centro de Asia, en Japón y América Central y del Sur, y también en la India, principalmente en la península de Gujarat, famosa en el siglo XII por sus textiles ikat, considerados una tela sagrada.

El ikat se extendió a través de la ruta de la seda a la India, y posteriormente a Europa, donde alcanzó su fama en el siglo XVI. Este tejido llegó a España, concretamente a Mallorca, a través de Francia e Italia en el siglo XIII.

Pese a la industrialización del sector textil, el ikat, debido a la singularidad de su fabricación, ha conservado su carácter artesanal y ha preservado las características ancestrales de su elaboración. Hasta ahora, las máquinas han sido incapaces de reproducir el delicado trabajo manual de los artesanos.

“EL IKAT SE EXTENDIÓ A TRAVÉS DE LA RUTA DE LA SEDA A LA INDIA, Y POSTERIORMENTE A EUROPA, DONDE ALCANZÓ SU FAMA EN EL SIGLO XVI. ESTE TEJIDO LLEGÓ A ESPAÑA, CONCRETAMENTE A MALLORCA, A TRAVÉS DE FRANCIA E ITALIA EN EL SIGLO XIII”



Foto cortesía de uzbekistan.travel



Cortesía de Fortuny

Asia Central

El rasgo distintivo de los ikats de Asia Central es que se tiñen por urdimbre, es decir, se trata de un hilo longitudinal que se manipula para crear el dibujo. Asimismo, los talleres de esta zona cultivan su propia seda, una técnica que también se originó en Asia Oriental. Los hilos de seda dan al ikat un brillo y un atractivo peculiar.

América Latina

En cuanto al ikat latinoamericano o jaspe, como lo conocen los tejedores mayas, se teje en un telar de cintura.

La técnica del Jaspe o Ikat consiste en hacer nudos a ciertas proporciones de hilos donde se forman los distintos diseños y luego, después proceder al teñido, se quitan los nudos y el dibujo queda parecido a un negativo. Generalmente se hacen dos tipos de jaspe: de trama y de urdimbre o también llamado Pie de Tela.



Muyymar

El crochet seduce a la alta costura

La alta costura siempre ha hecho gala de su amor por la artesanía y por las manufacturas que de ella se derivan. En los talleres de las marcas de lujo siempre se reserva un espacio al estudio de estas labores y a analizar el potencial de estas creaciones en las colecciones de estas prestigiosas enseñás.

Este año 2025 el crochet es la manualidad artística que ha seducido a las grandes casas de moda. Las bellas filigranas que tejen los artesanos decoran los diseños de las firmas de alta costura, tanto prendas de vestir como accesorios y complementos.

Las creaciones de crochet pueden cambiar el estilo de una prenda cuyo acabado sea excesivamente formal y sobrio. Incorporando una sencilla, pero elaborada, decoración de ganchillo, una vestimenta cambia radicalmente sus aspectos como cuando una persona se aplica un buen maquillaje.

Una de las principales propiedades del crochet es su versatilidad, cualidad que permite al ganchillo adaptarse a diferentes telas y texturas.

Esta artesanía adorna vestidos y prendas de diversos estilos, desde vestidos de novia y trajes de ceremonia, hasta pantalones, camisas y tops. También decora otros accesorios y complementos como bolsos, capazos, bisutería y cinturones.



Acne Studios Primavera-Verano 2025. Isidore Montag Gorunway.

“ESTE AÑO 2025 EL CROCHET ES LA MANUALIDAD ARTÍSTICA QUE HA SEDUCIDO A LAS GRANDES CASAS DE MODA. LAS BELLAS FILIGRANAS QUE TEJEN LOS ARTESANOS DECORAN LOS DISEÑOS DE LAS FIRMAS DE ALTA COSTURA, TANTO PRENDAS DE VESTIR COMO ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS”

Un poco de historia

Los historiadores desconocen el origen de la palabra ganchillo, diminutivo de gancho. La palabra «croché» deriva del francés antiguo crochet, un diminutivo de croche, que procede a su vez del alemán croc, que significa «gancho».

La primera referencia sobre este vocablo se fecha en el siglo XVII en la fabricación francesa de encajes. Los libros de historia recogen en sus páginas la palabra crochetage, utilizada para designar un punto donde se unen piezas de encaje separadas. Tiempo después se utilizó la palabra crochet para denominar un tipo específico de tejido así como la aguja de gancho usada para elaborarlo.

Un significativo número de expertos coinciden en manifestar que el ganchillo evolucionó a partir de las prácticas tradicionales árabes, sudamericanas o chinas. Sin embargo, no existen pruebas sólidas que certifiquen el lugar donde se originó esta técnica hasta que se popularizó en Europa durante el siglo XVI.

"Las primeras referencias escritas se remontan a la obra shepherds's knitting del libro The Memoirs of a Highland Lady de Elizabeth Grant en 1812. Los primeros patrones publicados aparecieron en la revista alemana Pénélope en 1824. Otra de las pruebas de que el ganchillo era una técnica nueva durante el siglo XIX es la publicación de A Winter's Gift en 1847, con detalladas instrucciones para realizar los puntos, aunque es de suponer que los lectores entendían los pasos básicos de otras labores de aguja. Precoces referencias a esta labor en Godey's Lady's Book (1846-47) aluden al Crotchet antes de que su grafía se estandarizó en 1848." Fuente: Wikipedia

Chloé Primavera-Verano 2025, Carlo Scarpatto Gorunway



Gabriela Hearst Primavera-Verano 2025, Filippo Fior Gorunway.



Cómo elegir la ropa interior infantil

La salud, en general, y la íntima en particular, siempre forman parte de nuestra agenda diaria de preocupaciones. El bienestar físico y emocional de las personas depende siempre de cultivar unos buenos hábitos de vida y de elegir adecuadamente los productos que ayudarán a preservar el perfecto funcionamiento psicossomático del cuerpo y de la mente.

Uno de los asuntos que despierta más inquietudes entre el consumidor es la adquisición de la ropa interior infantil, pues de esta decisión depende la comodidad y el confort de los más pequeños de la casa.

Una de las empresas punteras en el sector de la ropa para el hogar y la moda íntima, la compañía Abanderado, ha escrito un comunicado en el que ofrece una serie de recomendaciones para que el consumidor conozca cuáles son las principales características que tiene que presentar la ropa interior para niños y niñas.

1. LA EDAD DEL NIÑO

Los años que tenga el niño es un factor fundamental a la hora de decidir qué tipo de ropa comprar. Si está aprendiendo a ir solo al baño, es esencial que la ropa sea fácil de bajar y subir.

En cuanto a las camisetas, la empresa recomienda primero usar las de tirantes para que se acostumbre. Posteriormente, y poco a poco, se pueden incluir las camisetas de manga corta y larga.



Foto de Jessica West en Pexels

“UNO DE LOS ASUNTOS QUE DESPIERTA MÁS INQUIETUDES ENTRE EL CONSUMIDOR ES LA ADQUISICIÓN DE LA ROPA INTERIOR INFANTIL, PUES DE ESTA DECISIÓN DEPENDE LA COMODIDAD Y EL CONFORT DE LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA CASA”



Foto cortesía de Abanderado

2. LOS MATERIALES

El poliéster y otras fibras sintéticas no solo pueden provocar alergias, sino que además no ofrecen una buena sujeción ni absorción. La fibra más apropiada es el algodón, 100 % natural, que cuenta con un buen nivel de absorción contra la humedad de la zona íntima y proporciona una perfecta sujeción.

“EL POLIÉSTER Y OTRAS FIBRAS SINTÉTICAS NO SOLO PUEDEN PROVOCAR ALERGIAS, SINO QUE ADEMÁS NO OFRECEN UNA BUENA SUJECIÓN NI ABSORCIÓN. LA FIBRA MÁS APROPIADA ES EL ALGODÓN, 100 % NATURAL”

3. LA TALLA

La talla es fundamental para evitar roces en la piel. Para escoger bien, desde Abanderado se aconseja elegir la misma talla que el niño tenga de pantalones. En el caso de las camisetas, se tiene que seleccionar la misma talla que las camisetas exteriores.

4. ÉPOCA DEL AÑO

El objetivo de la ropa interior infantil consiste en absorber la humedad cuando hace calor, o abrigar el cuerpo en los días más fríos del año. En función de la estación, el consumidor tiene diversas opciones: en verano camisetas de manga corta y de tirantes, mientras que en invierno la alternativa son las de manga larga. Para los niños, en el caso de los calzoncillos, lo mejor es optar por el bóxer en vez del slip en invierno.

5. LIBERTAD DE MOVIMIENTO

Lo recomendable es elegir un diseño que resulte cómodo y que permita la libertad de movimientos. También hay que tener en cuenta las características físicas de cada niño.

6. ETIQUETAS Y COSTURAS

Las costuras deben ser limpias y estar bien terminadas para evitar rozaduras y heridas en la piel. Respecto a las etiquetas, lo ideal es que tengan un tamaño adecuado y se fabriquen con telas inocuas.

Fuente: Abanderado

Foto cortesía de Abanderado



Hilos técnicos

PARA PRENDAS
Y PRODUCTOS

especiales

Y DE

alto rendimiento

El hilo es uno de los elementos fundamentales en la creación de productos no sólo de prendas de vestir, sino también de calzado, complementos y un sin fin de objetos y artículos esenciales para multitud de sectores, desde la moda, las manualidades y la artesanía, hasta la sanidad, la alimentación y la tecnología.



Foto pexels cottonbro

“LA FORMA DE HILAR LAS FIBRAS Y DE OBTENER LOS HILADOS INFLUYE DIRECTAMENTE EN LAS PROPIEDADES Y APARIENCIA DEL TEJIDO FINAL”



Hilo para coser de Para-Aramida "Kevlar"



La forma de hilar las fibras y de obtener los hilados influye directamente en las propiedades y apariencia del tejido final. Asimismo, la dirección del hilado influye en la textura del tejido.

En general, la elaboración del hilo, sea cuál sea sus propiedades, se realiza en varias etapas y puede ser de dos tipos: artesanal e industrial.

En estas páginas, los hilos técnicos van a ser el objeto de análisis, un material cuya principal cualidad es su extremada resistencia al desgaste. Este tipo de hilos se utilizan en prendas con ciertos requerimientos técnicos, como son algunos uniformes y equipos que deben ser resistentes al fuego, aislantes y protectores. Es el caso de los EPIS, los Equipos de Protección Individual.

Muchos de estas fibras cuentan con una certificación que acredita y garantiza sus propiedades.

Para la confección de este tipo de prendas técnicas y de alto rendimiento, los profesionales emplean principalmente hilos de rayón, poliéster, aramida o kevlar.

Hilo de acero inoxidable conductor de protección radiológica



“ESTE TIPO DE HILOS SE UTILIZA EN PRENDAS CON CIERTOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS, COMO SON ALGUNOS UNIFORMES Y EQUIPOS QUE DEBEN SER RESISTENTES AL FUEGO, AISLANTES Y PROTECTORES”



Foto RIAAJ. Hilo Ignifugo

TIPOS DE HILOS

Entre los hilos técnicos más destacados figuran:

Hilo aislante: esta fibra se hace con rayón o poliéster. Generalmente se utiliza en aplicaciones que requieren el aislamiento de circuitos textiles y propiedades antiestáticas. Si la protección antiestática no es importante, pero se necesita un hilo que absorba poca agua y sea de secado rápido, estos hilos son los adecuados. También son una buena alternativa para añadir propiedades ignífugas.

Hilo ignífugo: Se emplea básicamente para ropa de trabajo, cortinas, asientos de automóvil, moquetas, alfombras, etc.
Hilo conductivo: este tipo de hilo presenta un revestimiento de plata que actúa como conductor. Este producto se usa en artículos textiles inteligentes, prendas que emiten luz o calor, prendas que emiten sonido y otro tipo de circuitos textiles.

Hilo para bordado ignífugo: además de los hilos ignífugos básicos, existen otros especiales fabricados con aramida. La aramida es una abreviación del término aromatic polyamide, que se refiere a un tipo de fibra sintética, robusta y resistente al calor. Se eligen para desarrollar protecciones militares, aeroespaciales y de la industria neumática.

Hilos para tapicería exterior: esta gama se emplea en textiles expuestos al sol, el calor, la lluvia, etc., es decir, a todo tipo de inclemencias meteorológicas. Por ejemplo se utilizan para mobiliario de jardines y terrazas, toldos, etc.



Imagen de Kasjan Farbisza en Pixabay

Un 70% de los consumidores aún prefieren la tienda física

A pesar de la creciente influencia del comercio online, el 70% del público español prefiere la tienda física. En Retail Forum, el mayor evento de retail en España, organizado por iKN Spain y celebrado a finales de marzo, el ponente Pablo López CEO & Co-founder de Silbon comentó que en la actualidad un elevado porcentaje de personas prefieren acudir a un punto de venta físico. "Muchas generaciones de españoles no han perdido la costumbre de acudir a centros comerciales y tiendas físicas para hacer sus compras o incluso para fechas señaladas como Navidad o San Valentín."

"PARA GARANTIZAR EL ÉXITO A LARGO PLAZO, SERÁ CRUCIAL MOTIVAR A LOS CLIENTES A VISITAR LAS TIENDAS, OFRECIENDO NO SOLO PRODUCTOS, SINO TAMBIÉN EXPERIENCIAS MEMORABLES QUE JUSTIFIQUEN EL DESPLAZAMIENTO"

Actualmente, los expertos aconsejan que resulta fundamental prestar atención al papel que la tecnología desempeña en la experiencia del cliente y la proyección hacia el futuro de las marcas. La realidad es que, aunque la digitalización y el comercio electrónico continúan en ascenso, una parte significativa de los consumidores sigue prefiriendo la experiencia de compra en tienda física. Esta preferencia por el trato personal y la cercanía exige que las marcas no solo sigan invirtiendo en la expansión de sus locales de venta, sino que también desarrollen estrategias que fomenten esta conexión humana esencial.

Durante el evento, Pablo López comentó: "A medida que nos adentramos en el futuro, existe la posibilidad de que la tienda física pierda parte de su relevancia". La creciente competencia del comercio electrónico y las cambiantes preferencias del consumidor convierten en un desafío mantener el atractivo de los espacios físicos. La generación de marcas que han crecido en la abundancia de los espacios físicos tendrán que revisar su estrategia. Para garantizar el éxito a largo plazo, será crucial motivar a los clientes a visitar las tiendas, ofreciendo no solo productos, sino también experiencias memorables que justifiquen el desplazamiento.

Conectar con diversas audiencias

Durante el salón Retail Forum, Francesca Musacchio, CMO de Decathlon, enfatizó la importancia de adaptar el contenido para alcanzar diversas audiencias. La directiva propuso un enfoque fresco y humorístico para conectar con los millennials y la Generación Z, al tiempo que sugirió mantener una comunicación más tradicional para el público general. Musacchio destacó que esta dualidad en la estrategia de comunicación es esencial para resonar efectivamente en diferentes canales.

Por su parte, Mireia Trepal, Co-Fundadora y Asesora de Freshly Cosmetics, compartió su enfoque centrado en las preocupaciones e intereses de los clientes. "Intentamos extraer todo lo que les preocupa, además de fomentar que compartan sus opiniones sobre nuestros productos en las distintas redes sociales", afirmó. A través de contenido relevante, la marca busca conectar de manera más efectiva con su audiencia.

La marca como "influencer"

La presencia de las marcas en redes sociales se ha vuelto indispensable en el marketing moderno, ya que estas plataformas permiten una conexión directa con los consumidores. En el Retail Forum, Belén Rodríguez, Global Business Project Manager en Adeo, habló sobre la relevancia de las redes sociales en el marketing actual. "Hoy, no se puede concebir una marca sin una presencia en redes".

"LAS MARCAS DEBEN EQUILIBRAR SU PRESENCIA EN REDES SOCIALES CON EXPERIENCIAS MEMORABLES EN TIENDA, ADAPTÁNDOSE CONTINUAMENTE A LAS DEMANDAS CAMBIANTES Y UTILIZANDO TECNOLOGÍA PARA MEJORAR LA EXPERIENCIA DEL CLIENTE"

Otro ejemplo de esto lo dio Violeta Julbe, PR & Comms de Misako, explicando cómo su estrategia en redes sociales ha potenciado la conexión con las audiencias millennial y Gen Z. Inicialmente, usaban TikTok como un escaparate para mostrar sus bolsos con modelos, pero ahora crean contenido diverso, como por ejemplo ideas de regalos según aesthetic y consejos para combinar complementos. Esta evolución ha multiplicado su alcance, aumentando significativamente el número de visualizaciones y likes en sus publicaciones.

El Retail Forum resaltó la importancia de equilibrar la experiencia online con la conexión humana en el comercio físico. La efectividad en redes sociales, junto con experiencias memorables en tienda, y la tecnología serán cruciales para el éxito futuro de las marcas.



Foto de Danilo Ugaddan en Pexels

Sobre iKN Spain:

iKN es la empresa organizadora del Retail Forum 2025. Es, además, la empresa organizadora de otros grandes congresos en nuestro país, como Revolution Banking, Insurance Revolution, Chief Data Officer Day o Pharnallog. Con más de 35 años de experiencia, es un referente en el intercambio de conocimiento empresarial y de generación de contactos profesionales a través de eventos multisectoriales, formaciones en abierto y a medida y soluciones nacionales e internacionales para el fomento del networking.

El punto noruego

la viva imagen del invierno



Créditos Visit Norway

Quién no conoce o no ha visto alguna vez un jerséi de punto noruego. Para un gran porcentaje de la población los conocidos dibujos que definen y dan vida al punto noruego son la esencia de la estación invernal y avanzan la llegada de una de las épocas del año más emotivas y queridas por el público, las navidades.

Desde tiempos remotos, el punto se ha considerado una parte importante de la historia de Noruega. El país nórdico ha conseguido, sin proponérselo, proyectar la singularidad estética de esta labor en otras zonas del mundo y ha logrado seducir a ciudadanos de multitud de países con sus genuinas combinaciones de colores y sus originales dibujos.

“EL PAÍS NÓRDICO
HA CONSEGUIDO, SIN
PROPONÉRSELO, PROYECTAR
LA SINGULARIDAD ESTÉTICA
DE ESTA LABOR EN OTRAS
ZONAS DEL MUNDO”



Los jerséis Villmarksgenser

La lana noruega

La lana noruega, conocida por su resistencia, se lava y prepara sin productos químicos. Se utiliza en todo tipo de prendas de vestir, hilos de punto, alfombras, tapicerías, mantas, además de otros productos.

Según datos de fuentes oficiales, Noruega produce unas 4.000 toneladas de lana todos los años. *Fuente: Norlía.no*

La lana es transpirable, aísla, regula la temperatura, es autolimpiable y aleja la humedad del cuerpo. En Noruega se viste a los niños con lana desde muy pequeños para que estén secos y cómodos.

Respecto al arte de tejer lana, los historiadores creen que esta labor comenzó a ser muy popular en Noruega a principios del siglo XVI, o incluso antes. Sin embargo, no fue hasta el siglo XVIII cuando surgió la industria mecanizada del punto. Se desarrollaron patrones locales y, en algunos pueblos, las prendas de punto pasaron a formar parte de los trajes típicos locales y de la cultura popular. Patrones

Aparte de por el salmón, Noruega también es conocida por su gran variedad de patrones de punto. Lo cierto es que muchos lugares de Noruega tienen sus propios jerséis locales con motivos únicos, por ejemplo, Setesdal, Telemark, Valdres, Lofoten, Fana, Haukeli y Henningsvær.

Algunos de los patrones de punto más famosos son los irrepetibles jersey Marius y el patrón de rosas Selbu, que se utiliza para los Selbuvott o mitones y las Selbukofte o chaquetas.



Jersey Marius



Jersey Marius Detalle

"LA LANA NORUEGA, CONOCIDA POR SU RESISTENCIA, SE LAVA Y PREPARA SIN PRODUCTOS QUÍMICOS. SE UTILIZA EN TODO TIPO DE PRENDAS DE VESTIR, HILOS DE PUNTO, ALFOMBRAS, TAPICERÍAS, MANTAS, ADEMÁS DE OTROS PRODUCTOS"

Los kofte noruegos

El kofte es un tipo de prenda gruesa abierta o cerrada, parecida a una túnica, que se utiliza para proteger la parte superior del cuerpo. Por norma general, puede ser un cárdigan largo, un abrigo corto o un jersey.

Actualmente, la palabra kofte se utiliza principalmente para la ropa sami, las chaquetas de punto y las chaquetas tradicionales noruegas llamadas bunad.

Asimismo, Setesdal, Fana, Telemark, Marius y Valdres son algunos de los patrones clásicos noruegos de kofte. En la misma línea, las estadísticas revelan que la mayoría de las personas que tejen son mujeres.

La popularización del punto noruego

A Unn Søliland Dale se le considera como una pionera del punto, motivo por el cual ha recibido el título de la «primera mujer con carrera de Noruega» por haber popularizado en todo el mundo los patrones de punto tradicionales noruegos.

Sus diseños más emblemáticos son Marius, Eskimo y Geilo, que se hicieron populares después de que los famosos esquiadores Stein y Marius Eriksen los vistiesen en público.

La fama de estos jerséis se consolida en 1954 cuando los diseños Eskimo y Geilo de Dale aparecen por primera vez en la edición británica de Vogue de ese año.

Lo cierto es que gracias a esta tendencia se configura el concepto de «jerséis noruegos».



Jersey devold svalbard



Jersey Islender

Jerséis populares de punto noruegos:

- El jersey Marius
- El jersey Devold Svalbard
- Los jerséis Dale of Norway
- El jersey olímpico de Lillehammer 1994
- El jersey Islender
- Los jerséis Villmarksgenser



1994 lillehammer

“LA FAMA DE ESTOS JERSÉIS SE CONSOLIDA EN 1954 CUANDO LOS DISEÑOS ESKIMO Y GEILO DE DALE APARECEN POR PRIMERA VEZ EN LA EDICIÓN BRITÁNICA DE VOGUE DE ESE AÑO”

Expo Mercería y Manualidades celebra 34 años llevando la creatividad al máximo

Del 14 al 17 de mayo, el Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones del World Trade Center de la Ciudad de México fue sede de la 34ª edición de Expo Mercería y Manualidades, la expo más importante de México dedicada a las artes manuales. Durante cuatro días, más de 200 expositores especializados en técnicas artesanales se reunieron con más de 17.000 asistentes, entre ellos compradores mayoristas, emprendedores creativos y amantes del mundo de las manualidades. Una característica única de esta expo es su capacidad de convocatoria a nivel nacional, atrayendo a visitantes organizados desde estados como Puebla, Hidalgo, Querétaro, Tlaxcala, Veracruz y muchos más.

Esta edición destacó por su Foro Creativo, un espacio abierto incluido en la entrada general donde se ofrecieron charlas, demostraciones y experiencias que acercaron al público a nuevas técnicas y tendencias. Además, se llevaron a cabo conferencias privadas con invitados destacados, que brindaron inspiración y herramientas para profesionalizar los proyectos creativos. Como en cada edición, los asistentes pudieron participar en los Talleres



"ESTA EDICIÓN DESTACÓ POR SU FORO CREATIVO, UN ESPACIO ABIERTO INCLUIDO EN LA ENTRADA GENERAL DONDE SE OFRECIERON CHARLAS, DEMOSTRACIONES Y EXPERIENCIAS QUE ACERCARON AL PÚBLICO A NUEVAS TÉCNICAS Y TENDENCIAS"

Especializados, enfocados en perfeccionar técnicas específicas, y en los Talleres "Relájate y Crea", que ofrecieron un momento de diversión con una bebida de cortesía, promoviendo el bienestar a través de la creatividad.

Por tercera ocasión, se realizó con gran éxito el Encuentro de Profesionales, un espacio estratégico para que compradores y distribuidores mayoristas generen alianzas comerciales y nuevas oportunidades de negocio dentro del sector creativo. Con más de 100 técnicas de manualidades representadas, Expo Mercería y Manualidades reafirma su liderazgo como el evento más relevante de su categoría en México. Una vez más, demostró ser el punto de encuentro ideal para quienes desean inspirarse, aprender, compartir y seguir alimentando su pasión por crear con las manos. Y lo mejor es que esto no termina aquí: Seguirán compartiendo esta pasión en sus próximas ediciones: Expo Mercería y Manualidades Guadalajara, del 21 al 23 de agosto en Expo Guadalajara y Manualidades y Navidad, del 8 al 11 de octubre en el Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones del WTC de la Ciudad de México.

h+h americas, creciendo en todos los ámbitos

El certamen, que se celebró entre el 5 y el 8 de mayo en el Donald E. Stephens Convention Center de Rosemont, fue un éxito rotundo en todos los aspectos. La feria registró un aumento impresionante en asistentes, expositores, países representados, superficie, eventos y clases. Sus cifras fueron muy potentes: más de 5.180 asistentes (un 30 % más que en 2024), 558 expositores (un 40 % más que en 2024), 50 estados de EE. UU., 2 territorios y 37 países representados, 40,2 % de aumento en la superficie de los expositores (¡y casi 48 000 metros cuadrados!), más de 328 eventos especiales, clases y oportunidades de networking, o 194 creadores de contenido. h+h americas ha demostrado ser el evento anual imprescindible para todos los profesionales de la artesanía. Se dio la bienvenida a más de 200 expositores primerizos a la feria este año, lo que fortaleció aún más la conectividad de nuestra industria. h+h americas 2025 incluyó una jornada completa de contenido



adicional, invitando a los asistentes a comenzar su experiencia con anticipación. Además del lanzamiento de la Universidad h+h, también se organizó el primer Día del Estudiante, invitando a estudiantes de diseño y producción de moda de cuatro instituciones educativas locales a participar en demostraciones y aprender más sobre la industria artesanal. Asimismo, el certamen lanzó su primer evento de celebración h+h After Dark, presentado por Janome, reuniendo a expositores y asistentes en un ambiente relajado y divertido para hacer networking después del horario de oficina. También se presentaron nuevos pabellones en h+h americas 2025: el Pabellón de Alemania, el Pabellón de Diseñadores y el Pabellón de Cuentas y Botones.

h+h cologne impulsa el comercio minorista y demuestra su capacidad innovadora

h+h cologne 2025 demostró una vez más, del 7 al 9 de marzo, por qué es la feria más destacada del sector textil artesanal. Tras tres exitosas jornadas, alrededor de 300 expositores de 39 países participaron en un evento impresionante, repleto de innovaciones, intercambio e inspiración, así como de negocios exitosos. La sostenibilidad fue un tema central este año: los tejidos elaborados con algas y hongos, así como las modernas técnicas de producción, que se exhibieron en la Zona Verde, destacaron la capacidad creativa del sector. El amplio programa de eventos y talleres, con los temas principales "Tendencias e Innovación", "Marketing y Tecnología" y "Desarrollo Empresarial y Sostenibilidad", fue recibido con entusiasmo por los participantes. Bajo el lema principal "Comercio Local: Creando el

Futuro", la feria se dedicó al futuro del comercio minorista local. "Con su enfoque en el comercio minorista local, h+h cologne envía un mensaje claro sobre cómo el sector debe posicionarse de forma activa y sostenible para mantenerse a la vanguardia. En 2025 demostró una vez más que no solo es un espacio para las innovaciones del mercado, sino también una plataforma consolidada de conocimiento, networking y negocios para toda la industria textil artesanal", comentó Oliver Frese, Director de Operaciones de Koelnmesse. El excelente resultado de 11.500 visitantes profesionales subraya aún más la importancia de que la h+h cologne de este año haya impulsado el éxito a largo plazo del sector», declaró Hedi Ehlen, directora general de Initiative Handarbeit.

Feria Patchwork Madrid, paraíso creativo

El emblemático Pabellón de Convenciones de la Casa de Campo de Madrid albergará en octubre la Feria Patchwork Madrid 2025, consolidándose como punto de encuentro para aficionados y profesionales del patchwork y el arte textil en España. Organizada por la Asociación Española de Patchwork, esta cita anual reúne a más de 90 expositores que presentan las últimas novedades en telas, herramientas, patrones, kits y accesorios, convirtiendo el recinto en un auténtico paraíso creativo para quienes disfrutan de la costura y las manualidades.

Durante cuatro días, del 24 al 27 de octubre, los visitantes podrán recorrer la feria, descubrir las tendencias más innovadoras del sector y participar en un amplio programa de talleres prácticos. Entre las actividades destacan cursos para todos los niveles, desde principiantes hasta expertos, donde se exploran técnicas como el bordado, la creación de bolas navideñas, etiquetas personalizadas y la introducción al bordado Tenango, fomentando el aprendizaje en un ambiente colaborativo y festivo.

Mega Artesanal Sao Paulo: creativa y enriquecedora



La feria Mega Artesanal São Paulo 2025 se celebrará del 5 al 9 de julio en el São Paulo Expo Exhibition & Convention Center, consolidándose como un evento referencia para el segmento de arte y manualidades de América Latina. Con más de 15 años de trayectoria, esta feria reúne a la industria, el comercio, talleres, pasteleros y artesanos, ofreciendo un sinfín de oportunidades para quienes aman el arte y el "hazlo tú mismo". Durante cinco días, los visitantes podrán disfrutar de miles de cursos, talleres y demostraciones en vivo, abarcando técnicas tradicionales y tendencias contemporáneas en costura, scrapbooking, pintura, bordado, repostería artística, crochet y mucho más. La feria es también el escenario para lanzamientos de productos, venta de materiales, proyectos creativos y desafíos, además de exposiciones temáticas que destacan el talento de artistas consagrados y emergentes. Con una participación estimada de más de 25.000 visitantes y 500 expositores, Mega Artesanal es el punto de encuentro ideal para generar negocios, establecer contactos y descubrir novedades del sector. El evento está dirigido a adultos, ya que no se permite la entrada a menores de 12 años, salvo bebés menores de 2 años. La excelente ubicación del São Paulo Expo, de fácil acceso por metro y transporte público, facilita la llegada de visitantes de todo Brasil.

CHSI Stitches Birmingham, plataforma de lanzamiento de manualidades



La feria CHSI Stitches Birmingham 2026, todavía sin fechas concretadas, se perfila como el evento de referencia para la industria creativa y de manualidades en el Reino Unido. Organizada por ICHF Events, esta feria profesional se celebra anualmente en el National Exhibition Centre (NEC) de Birmingham, reuniendo a proveedores, fabricantes y compradores de todo el mundo en un entorno dedicado a la innovación, el networking y la formación empresarial. Con más de 40 años de trayectoria, CHSI Stitches es reconocida por su amplia oferta de productos, que abarca desde materiales básicos como lanas, telas y pinturas, hasta herramientas especializadas, kits y accesorios para todo tipo de manualidades. El evento destaca por su papel como plataforma de lanzamiento de novedades y tendencias, permitiendo a los asistentes descubrir lo último en el sector y establecer contactos comerciales clave. Además de la exposición comercial, la feria ofrece un completo programa de seminarios. Un atractivo especial es el Bright Sparks Pavilion, un espacio dedicado a startups y nuevos talentos. La edición de 2026 promete mantener el nivel de excelencia de la celebrada este año, en la que cumplió 50 años, facilitando la conexión entre más de 200 expositores y cerca de 6.000 compradores.

Première Vision Paris: Innovación y Tecnología en el punto de mira



En septiembre, entre el 16 y el 18 en el recinto de Paris Nord Villepinte, Première Vision Paris se convierte en el epicentro de la innovación y la tecnología en el ámbito textil y de moda. IA, datos, digitalización, circularidad, materiales inteligentes, producción optimizada...el salón ofrece mucho que ver y analizar, revelando estrategias concretas y prácticas para la competitividad. Esta temporada, Première Vision Paris se convierte en un centro estratégico para detectar señales débiles, anticipar tendencias y construir una industria de la moda de alto rendimiento, ágil, comprometida y sostenible. En el salón, profundiza en el tema de la innovación y la tecnología a través de un programa de charlas y presentaciones, así como experiencias y artículos especializados. Para apoyar tu investigación creativa y guiar la búsqueda de proveedores, Première Vision Paris ofrece nuevos espacios diseñados para inspirar a todos: 5 áreas temáticas de Fashion Focus, cada una dedicada a un universo distinto; y un nuevo espacio prospectivo que sitúa la belleza en el centro del pensamiento de la moda. Previamente, durante el 15 y 16 de julio, tendrá lugar la versión estadounidense del evento: Première Vision New York. Esta cita es imprescindible para diseñadores, marcas, compradores y profesionales de la industria que buscan tendencias, descubrir innovaciones y establecer contactos clave en el mundo de la moda. La edición de septiembre se caracteriza por su enfoque en la innovación y la tecnología, presentando un manifiesto temático que guía la experiencia de los asistentes y pone en valor los avances más recientes en materiales, procesos y sostenibilidad. Más de 450 expositores internacionales mostrarán colecciones de tejidos, cuero, accesorios, diseños y componentes técnicos, así como productos ecológicos y soluciones de upcycling, reflejando el compromiso del evento con una moda más responsable. El programa incluye seminarios, foros de inspiración, espacios dedicados a la tecnología y la creatividad, y un área específica para deadstock, fomentando la reutilización de materiales.



A /

addi

www.addi.de

Pág. 17

Anchor

www.anchorcrafts.com

Pág. 25

B /

Bisutex

www.ifema.es

Contraportada / Back Cover

C /

Chiagoo

www.chiaogoo.com

Pág. 19

E /

Expo Mercería y Manualidades

www.expomanualidades.info

Interior Contraportada

/ Inside Back Cover

F /

Folch

www.folch.com

Pág. 41

H /

Hilos Omega

www.hilosomega.com.mx

Portada / Front Cover

Hoaki

comercial@hoaki.com

Interior Portada

/ Inside Front Cover

HR Mercería

www.hrmerceria.com

Pág. 11

Hemline - Sales Work

www.sales-work.com

Pág. 21

Hobby Gift - Sales Work

www.sales-work.com

Pág. 21

I /

Intergift

www.ifema.es

Contraportada

/ Back Cover

L /

Lana Gatto

www.lanagatto.it

Pág. 13

M /

Madridjoya

www.ifema.es

Contraportada / Back Cover

Momad

www.ifema.es

Contraportada / Back Cover

N /

Novedades Marcos

www.novedadesmarcos.com

Pág. 3

P /

Pony - Sales Work

www.sales-work.com

Pág. 20

Prym

www.prym.com

Pág. 27

S /

SewTites

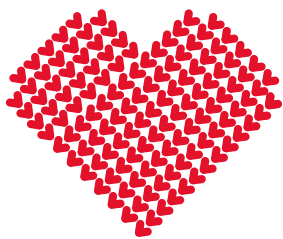
www.sewtites.com

Pág. 29

Spiral by Safisa

www.spiral-safisa.com

Pág. 39



MANUALIDADES Y NAVIDAD



8-11
OCTUBRE 2025
CIECWTC-CDMX

CREAR
está en tus manos

☎ 56 2397 0290
www.expomanualidades.info

📷 @expomerceriaymanualidades | 📘 @expomerceriaymanualidades

✂ @XPomanualidades | 🎵 @merceriaymanualidades

bisutex

En coincidencia con:
intergift
madridjoya
MOMAD



Salón Internacional de la
Bisutería y Complementos.

11-13
Sep

2025

ifema.es

