

desde 1990 - since 1990

MERCERIA

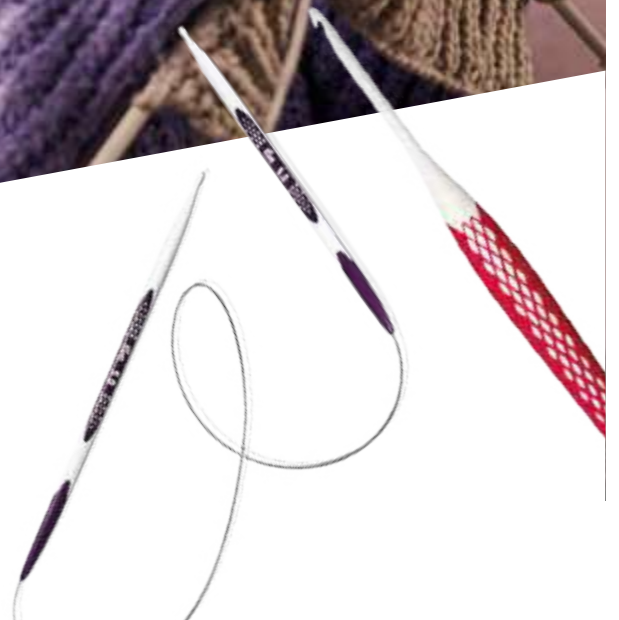
Edición / Issue #140 – Octubre / October 2025 – Spanish / English Contents
www.merceriaactualidad.com

actualidad

Descubre las
novedades de Prym



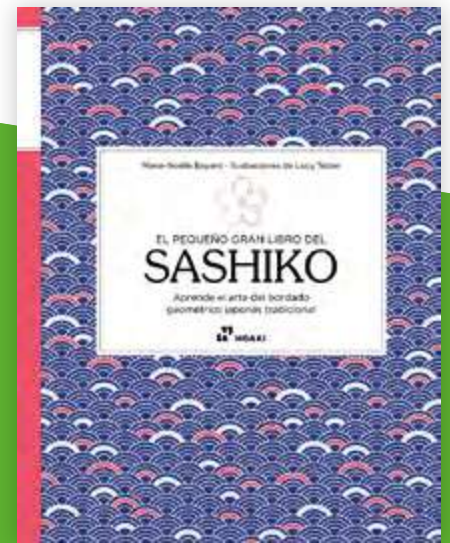
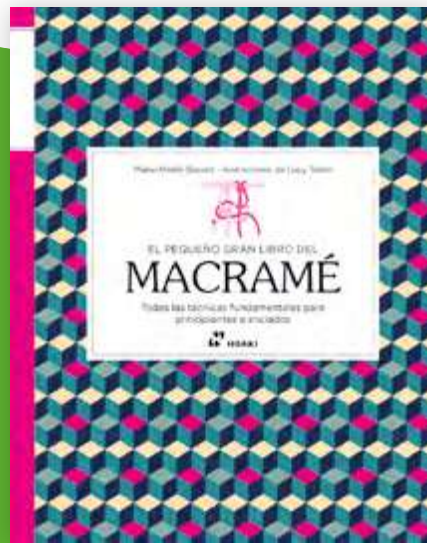
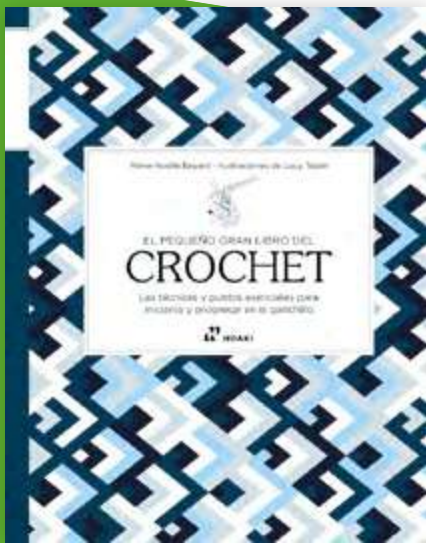
Happiness is
handmade.





Libros de labores para creadores contemporáneos

Una amplia gama de libros de labores llenos de ideas modernas, bellas y creativas



Editorial especializada en libros de creatividad y diseño



HOAKI

Si desea vender nuestros libros contacte a: T. +34 649 308 501 | comercial@hoaki.com



hecho en México

Hilos OMEGA para bordar manualidades y artesanías

OMEGA DISTRIBUIDORA DE HILOS, S.A. DE C.V.
Callejón San Antonio Abad N°23, Col. Tránsito, Ciudad de México, México, 06820
Ph: 001 525555 228660 | pedidos@hilosomega.com.mx | www.hilosomega.com.mx





Portada/Front cover

Prym

Editor/Publisher

Prensa Técnica, S.L.
Caspé 118-120, 6º 1ª
08013 BARCELONA
Tel. 0034 93 245 51 90
info@prensa-tecnica.com

Director/Senior Director

Francesc Canet

Agente de venta/Sales agent

Jordi Canet

Colaboradores habituales/Regular contributors

Carmen Morales
Miquel Carbonell

Diseño y maquetación/Graphic design

Mariana Uccello

Aviso legal: Le informamos que sus datos personales han sido recabados de una fuente de acceso público (internet, listados telefónicos o empresa especializada en informes) y han sido contrastados con la lista Robinson, con el único fin de que les sea remitida la revista adjunta a este documento e informarles de eventos profesionales futuros. Sus datos han sido incorporados al sistema de tratamiento titularidad de PRENSA TÉCNICA, S.L. con CIF B08099871 y domicilio social sito en C/. Caspe, nº 118-120 6º 1ª de Barcelona C.P. 08013

Asimismo de acuerdo con los derechos que le confiere el REGLAMENTO (UE) 2016/679 de protección de datos de carácter personal podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión, portabilidad y oposición al tratamiento de sus datos de carácter personal, dirigiendo su petición a la dirección postal indicada más arriba o al correo electrónico administracion@prensa-tecnica.com

Legal warning: Please note your personal information has been taken from a public source (Internet, phone book or data broker businesses) and checked on Robinson's list with the exclusive purpose of sending you the magazine attached to this note and of letting you know about future professional meetings or fairs. Your information has been added to PRENSA TÉCNICA, S.L.'s files, CIF B08099871, address Caspe 118-120 6º 1ª Barcelona, 08013, Spain.

In accordance to rights included in Report (EU) 2016/679 ruling personal information protection you can opt out, limit use, correct or request your information be deleted from our database by sending a letter to the company's address shown above, or by e-mailing administracion@prensa-tecnica.com

Copyright © Prensa Técnica, S.L. Reservados todos los derechos. Impreso en España. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación sin la autorización expresa del editor.

Copyright © Prensa Técnica S.L. All rights reserved. Printed in Spain. No part of this publication may be reproduced, stored, in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the publishers.

Mercería Actualidad no comparte necesariamente los juicios u opiniones de los colaboradores de la revista, ya sean esporádicos o habituales. Mercería Actualidad does not necessarily share the views and opinions expressed by its contributors, be they sporadic or regular.

Depósito Legal: B 121456-1990

59.



55.



Sumario/Contents

7.

Editorial/From the editor's desk
Apoyando la Inteligencia Artesanal
Supporting Artisanal Intelligence

8.

Aniversario
8. 3 Claveles

10.

Hilos/Threads
10. Hilos Omega



12.

Fibras
12. Fibras para tejer mantas

14.

Agujas/Needles
14. Prym
16. Addi
18. ChiaoGoo
20. Pony



21.

Creatividad y handmade
/Creativity and handmade
21. Hobby Gift
22. HR Mercería



24.

Marketing Digital
24. Click Castelltort

25.

Lanas
25. Rosas Craft

26.

Reportaje
26. Salas Textil

28.

Productos de actualidad
/Updated products
28. DMC
30. Avlea Folk Embroidery/Arrow Sewing
31. Alanna Wilcox
32. Ashford Wheels & Looms
/Dill Button Factory
33. Koigu/Loopy Mango
34. Lovafur/Madelinetosh
35. Verhees Textiles y Nerida Hansen/
Appalachian Baby Design
36. Schoppel/Melissa Galbraith
37. Brown Sheep Company

38.

Taller de Manualidades
38. Addi
40. Spiral by Safisa
42. Marin y Carbonell

44.

Entrevista
44. M^a del Mar Romero Fernández,
presidenta de la Asociación de
Danzas Folclóricas Ciudad de Cádiz
y encargada de Vestuario.

47.

Artesanía
47. Bordados Tenango
50. Las almazuelas



52.

Tendencias
52. Milano Única
56. Filo

58.

Moda íntima
58. La Generación Alfa marca
la tendencia en lencería

60.

Marketing
60. Marketing de influencia

62.

Ferías

66.

Índice de anunciantes
/Advertisers index



Editorial | From the editor's desk

Apoyando la Inteligencia Artesanal

Las labores artesanales siguen en plena vigencia. Los años no pasan para los trabajos artísticos hechos con el apasionamiento que acompaña a cualquier acto de creación innato y natural. A lo largo del tiempo la artesanía se ha consolidado en el archivo y en la memoria histórica de casi todos los países, al tiempo que ha ganado valor y ha recogido admiración tanto entre los que practican estas ancestrales tareas como entre los que las admiran y las siguen.

Artesanos armados con sus hilos, ruecas, agujas, telas, retales... se han enfrentado con éxito a la creciente digitalización de todos los sectores, y han seducido hasta a los influencers más enérgicos con la serena belleza de un trabajo que se realiza saboreando el tiempo, deleitándose con las horas, y haciendo y deshaciendo con una precisión calculada donde la energía se utiliza para parar el tiempo en una puntada impecable.

Gracias a la artesanía, todos podemos aprender a vivir en un mundo equilibrado, respetuoso con la naturaleza y con las personas, y en el que el tiempo adquiere un significado más razonable y saludable: fluye como un hilo entre las telas pasando suavemente sin prisas y sin ansiedad.

No cabe duda que estos últimos años están ganando notoriedad las labores ancestrales, basadas muchas de ellas en la economía de supervivencia, que destacan en pleno siglo XXI por su belleza estética y por su innegable valor artístico transmitido y conservado por incontables generaciones de familias artesanas.

Desde Mercería Actualidad damos apoyo a estos artesanos para que continúen su encomiable labor y les ayudamos para que puedan tener información actual sobre los materiales y los productos que necesitan para desarrollar sus hermosos proyectos.

Supporting Artisanal Intelligence

Crafts continue to be trendy. Time seems not to go by for items made by hand with a passion that imbues natural, original creations. Throughout centuries, handmade items and the techniques of crafts and arts have remained historically solid in the memory of almost every country, while growing in value and awakening admiration among those who love to create, but also among people with a preference for craftsmanship.

Those artisans, and today's crafters, use thread, yarn, spinning wheels, needles, fabrics and even remnants of all kinds to successfully face the challenge of our digital world, and have even seduced the most energetic influencers with the calm beauty of works made while enjoying and savouring the hours it has taken to design, make, do and undo, or redo and re-make, with precision and the energy necessary to make time stop when stitches are impeccable.

It is thanks to artisans and crafters that we can learn how to live in a world with a balance that respects Nature and people, a world in which time has a healthier, more logical meaning as it flows just like thread does when joining pieces of fabric, softly, slowly, no stress about it.

There is no doubt about it: these past few years have brought back the arts and techniques of our ancestors, so many of them born out of the economy of survivors. And they stand out in this XXIst century because of their beauty and incomparable artistic worth as it has been communicated and preserved by generations of families with a love for crafts and art.

Mercería Actualidad supports artisans and crafters so that they can go on with their work. We help them learn about the latest news in terms of materials and products necessary to materialize the beauty of the projects they envision.

3 CLAVELES

95 años facilitando el trabajo al consumidor y a los profesionales

En 1930, en Éibar, Guipúzcoa, los siete hermanos Bueno fundaron un pequeño taller artesanal especializado en tijeras domésticas. Reconocida por su excelencia, su calidad, durabilidad y su meticoloso afilado manual, la empresa se proyectó con éxito en diferentes sectores. En los años sesenta, la compañía trasladó su sede a Logroño, construyendo una nave de 5.000 m² y posteriormente ampliándola a 11.000 m². En 1999 los propietarios inauguraron una planta moderna de 20.000 m² en el polígono industrial Cantabria I de Logroño. El trabajo audaz y tenaz desplegado a lo largo de estos años han permitido a la empresa alcanzar un gran hito: celebrar su 95.º aniversario este año 2025.

Como marca, 3 Claveles está inmersa en un proceso de evolución con la puesta en marcha de sistemas de trabajo renovados que mejoran y suman nuevas cualidades.

La firma lleva 95 años presente en los hogares españoles y busca reafirmarse en este espacio, acercándose más al consumidor final a la vez que refuerza todos aquellos canales en los que tiene relación con el cliente profesional. "Este camino incluye una profunda transformación digital que nos impulsa a optimizar la experiencia de todos nuestros clientes con la marca, ofreciendo una comunicación más clara y segmentada, y creando para cada público un espacio propio donde desarrollar una relación satisfactoria", manifiesta Alberto Bueno, responsable de Marketing de la empresa.

Catálogo 3 Claveles para 2026

En el catálogo para 2026, la empresa amplía distintas líneas de tijeras tanto forjadas en caliente como estampadas con mangos inyectados para el bordado, costura, modista, sastre, tapicero (novedad), kevlar-fibra de carbono (novedad), zig zag, cortatodo (novedad) y multiusos, con distintas formas y variedad de medidas, siendo 3 Claveles la marca de tijeras más reconocida por su rendimiento tanto a nivel nacional como internacional.

También como novedad la compañía aumenta su gama de cutters domésticos y profesionales con rascavidrios, cutters zinc-bloqueo, cutter navaja plegable, cutter rotativo así como una completa gama de cuchillas adaptadas a estos productos.

En el ámbito de las manualidades y la artesanía, destacan especialmente las tijeras para diferentes usos y los cutters, imprescindibles para quienes buscan precisión y seguridad en sus trabajos creativos.



Dentro de la amplia gama de tijeras de 3 Claveles figuran tijeras de modista, sastre, bordar, tejedora, zig-zag o varios usos con opciones para usuarios zurdos.

La apuesta de futuro de la firma es seguir ampliando estas gamas con soluciones específicas para cada necesidad y fomentar tendencias como el DIY (Do It Yourself), ofreciendo siempre herramientas duraderas y de total garantía que permitan a cada usuario desarrollar sus pasiones con confianza. 3 Claveles tiene una amplia experiencia y especialización en herramientas de corte para diferentes usos. El producto estrella de la marca son las tijeras, fabricadas en La Rioja con su proceso de acero forjado, y que se destinan a diferentes usos como la costura, cocina, industrial o peluquería, entre otros.

Procesos sostenibles

La búsqueda constante de la sostenibilidad y el respeto por el medio ambiente han propiciado que la empresa adapte sus instalaciones instalando una planta depuradora de residuos industriales en el año 1999. Además, la compañía lleva a cabo el 100% de reciclado interno de plástico, papel y cartón.

Desde 3 Claveles se están desarrollando planes de acción en sostenibilidad, concretamente el plan de fabricación interna de envases ecosostenibles y el plan de energía solar y energía renovable para reducir las emisiones de CO2.

Cada herramienta de 3 Claveles está diseñada con la durabilidad como principio esencial. Esta apuesta por la calidad no solo garantiza un mejor rendimiento para el usuario, sino que también se traduce en un consumo más responsable. Frente a la tendencia cada vez más extendida de adquirir productos de corta vida útil, 3 Claveles propone un camino distinto: invertir en herramientas que perduren en el tiempo. De esta manera, la marca contribuye a un modelo de consumo más consciente y sostenible. Apostar por productos duraderos significa reducir la cantidad de materiales y energía destinados a fabricar objetos de reemplazo, al mismo tiempo que se disminuye el volumen de residuos que afectan al medio ambiente. Es una respuesta coherente frente a la cultura del "usar y tirar" que solo incrementa el impacto ambiental y la explotación de recursos naturales.

La filosofía de 3 Claveles demuestra que la innovación y la responsabilidad pueden ir de la mano: ofrecer herramientas seguras y resistentes no es únicamente una garantía para el consumidor, sino también una forma de compromiso con el futuro del planeta.

Certificaciones

3 Claveles cuenta con diversos certificados entre los que figuran la certificación de Gestión de Calidad ISO 9001:2015, otorgada por Lloyd's Register. Esta certificación garantiza que todos los procesos de diseño y fabricación cumplen con los más altos estándares internacionales. Cada producto se controla individualmente por personal especializado para asegurar la máxima calidad.

También dispone de la Certificación Sanitaria NSF (National Sanitary Foundation), los productos 3 Claveles con certificación NSF están avalados por una de las entidades sanitarias más reconocidas del mundo. Esta garantía de seguridad alimentaria es respaldada por organismos de control en más de 80 países.

3 Claveles
1930

95
Aniversario

30%
en tijeras de costura

CÓDIGO DESCUENTO WEB:
merceria3claveles2025

Máximo 10 artículos aplicados al cupón de descuento (hasta el 31/12/2025). Válido exclusivamente para tijeras de costura.

3claveles.com

A destacar que la empresa impulsa diferentes iniciativas, como los proyectos de I+D+i e Internacionalización. En colaboración con entidades como el CDTI, ADER, ICEX y el Ministerio de Industria, la empresa desarrolla planes de innovación tecnológica, mejora de procesos productivos y expansión internacional. También obtuvo el Premio Innova a la I+D+i, un reconocimiento a la apuesta continua por la Investigación, Desarrollo, Diseño e Innovación.

MOMENTOS CLAVES EN LA HISTORIA DE LA EMPRESA

Durante las décadas de 1980 y 1990, se produjo la ampliación de la gama de productos e incorporación del acero inoxidable como material principal.

Automatización y ampliación: Incorporando tecnología avanzada, expansión de planta, nuevas líneas de producción y robotización de procesos como el temple, amolados y pulidos y el montaje que permiten incluir una mayor cantidad de unidades por proceso y logrando una precisión excepcional.

Presencia internacional: A partir de los años 90 se trabaja con una perspectiva de marca internacional con presencia en más de 65 países en todo el mundo.

Actualidad: Hoy día 3 Claveles está llevando a cabo una estrategia basada en la digitalización, la automatización y la excelencia, con la finalidad de ser un referente en la industria 4.0.

El proceso de elaboración de las tijeras se compone de diversas fases:

• CONFORMADO Y MECANIZADO INICIAL.

El proceso comienza con el forjado, rebarbado y enderezado de las piezas metálicas. Posteriormente se realizan los mecanizados necesarios, como taladros y roscados, que permitirán el montaje final de las tijeras.

• TRATAMIENTOS TÉRMICOS Y SUPERFICIALES.

Una vez conformadas, las piezas pasan por temple y revenido para aumentar su dureza y resistencia. Después se llevan a cabo operaciones de amolado, pulido y vibración para definir la forma de las hojas. Finalmente, se aplican recubrimientos electrolíticos que mejoran la protección y el acabado del material.

• MONTAJE Y ACABADOS

En esta fase se realiza el amolado de cortes y vaciado, seguido del montaje, ajuste y abrillantado. También se incluyen procesos

de limpieza (ultrasonidos y manual), engrase y marcado láser para garantizar la funcionalidad, estética y trazabilidad de cada pieza.

• CONTROL FINAL Y EXPEDICIÓN

El proceso concluye con la revisión de calidad, el envasado y etiquetado del producto, y finalmente su expedición hacia los clientes.

Materiales y propiedades:

- Acero al carbono para tijeras (tipo de acero F-1150).
- Acero inoxidable para tijeras (tipo de acero 4034).
- Acero inoxidable para tijeras (tipo de acero 4021).
- Tecnología Microban® y Proflex®, las herramientas con mango Proflex incorporan tecnología antibacteriana Microban®, ofreciendo máxima ergonomía, resistencia e higiene. Ideales para usos intensivos en sectores profesionales exigentes.

HILOS OMEGA

Los amantes de los bordados artesanales están de enhorabuena con el hilo El Globo

Los hermosos bordados elaborados en Tenango de Doria, Hidalgo, México, son únicos en el mundo por su historia, que se remonta a cientos de años atrás, y por su estética, que se inspira en la cultura de la población y en su entorno, desde sus fiestas hasta la flora y la fauna que los rodea. Los artesanos de esta zona representan, a través del bordado, las tradiciones y los mitos que conforman el imaginario de esta ciudad mexicana.

Profundamente sensibilizada con los trabajos artesanales de su país, Hilos Omega creó hace años el hilo vela El Globo, una fibra de excelentes cualidades que permite ejecutar con extraordinaria precisión este tipo de bordado ancestral, el Tenango.

Gracias a las singulares propiedades de este hilo, las bordadoras de Tenango de Doria realizan unas bellas y artísticas labores perfectas para decorar el hogar, prendas de vestir, así como otros objetos, accesorios y complementos.

La característica de estos textiles es la combinación de colores y la representación de la flora y fauna de la región. También reproducen con gran exquisitez escenas de la vida cotidiana, la religión, el carnaval, el día de los muertos, la cosecha, etc.

Para amantes del bordado artesanal

Cuando Hilos Omega decidió crear el hilo El Globo pensó fundamentalmente en aquellas personas que aman la artesanía, su valor histórico y su influencia en las tradiciones culturales de los países. "La artesanía, en este caso los bordados, siguen seduciendo y entusiasmando a millones de personas que buscan los hilos ideales para llevar a cabo estos trabajos manuales. Nuestro hilo vela El Globo, por sus características, es el producto ideal para todos ellos, sean profesionales o aficionados", manifiesta Marina Sampietro, propietaria de la empresa.



Características del hilo El Globo

Fabricado 100% con algodón mercerizado de alta calidad, el hilo para bordar El Globo es ideal para crear todo tipo de bordados y artesanías. Recomendado por los artesanos por su alta calidad y durabilidad. Esta gama se presenta en 60 colores lisos y 9 matizados.



"PROFUNDAMENTE SENSIBILIZADA CON LOS TRABAJOS ARTESANALES DE SU PAÍS, HILOS OMEGA CREÓ HACE AÑOS EL HILO VELA EL GLOBO, UNA FIBRA DE EXCELENTES CUALIDADES QUE PERMITE EJECUTAR CON EXTRAORDINARIA PRECISIÓN ESTE TIPO DE BORDADO ANCESTRAL, EL TENANGO"

HILOS OMEGA

Embroiderers and crafters love El Globo floss

Beautiful embroidery works found in Tenango de Doria, in Hidalgo, México, are unique because their history starts centuries ago. Their beauty finds inspiration in local culture and its surroundings, including celebrations, animals and plants. Artisans in this area embroider scenes reflecting the traditions and myths identifying the soul of this Mexican city.

As a company deeply involved and sensitive to all work by artisans in its country, Hilos Omega created El Globo floss years ago. It is a fibre with excellent properties that makes it easier to accurately represent images and patterns in embroidered works by Tenango locals and their ancestors.

It is thanks to the great properties of this floss that embroiderers in Tenango de Doria can create such perfect and beautiful items for home décor, and also garments and accessories, among other things.

These works stand out for their combination of colours, and because they so accurately represent the local flora and fauna, in addition to everyday scenes, and religious celebrations or popular and folklore occasions, like the harvest season, All Saint's, or "Carnaval".

For those who love embroidering by hand

When Hilos Omega decided to create El Globo floss, they were mostly thinking of those who love to embroider by hand, with the historical value and the influence of traditions and culture. "Crafts, as embroidery in this case, continue to attract and awaken the interest of millions of people who want the most suitable floss for their creations. Our El Globo floss is the ideal product for both professional and amateur embroiderers", said Marina Sampietro, the owner of this company.



“AS A COMPANY DEEPLY INVOLVED AND SENSITIVE TO ALL WORK BY ARTISANS IN ITS COUNTRY, HILOS OMEGA CREATED EL GLOBO FLOSS YEARS AGO. IT IS A FIBRE WITH EXCELLENT PROPERTIES THAT MAKES IT EASIER TO ACCURATELY REPRESENT IMAGES AND PATTERNS IN EMBROIDERED WORKS BY TENANGO LOCALS AND THEIR ANCESTORS”

El Globo floss properties

El Globo is embroidery floss made from 100% high-quality mercerized cotton, ideal for all kinds of embroidery creations and other crafts projects. Recommended by crafters and artisans because it lasts long and guarantees quality. It is available in 60 solid and 9 shaded colours.

Tipos de fibras para tejer mantas

Aunque la información sea repetitiva y sobradamente conocida por todos los profesionales, no está de más, ahora que se aproxima el invierno, presentar una recopilación de las mejores fibras para realizar una suave y cálida manta.

LANA

La lana abriga, es suave y perdurable. Las fibras de lana tienen piezas naturales, que crean pequeños bolsillos de aire que atrapan el calor, cualidad que incrementa la calidez de este tipo de hilos. Además, la lana es una fibra transpirable, que puede ayudar a regular la temperatura corporal.

Esta fibra también es hipoalergénica, perfecta para las personas con piel sensible.

La lana es una fibra natural obtenida de los ovinos, principalmente, y de los caprinos, así como de otros animales como llamas, alpacas, guanacos, vicuñas o conejos, mediante un proceso denominado esquila.



Imagen de Stefan Schwehofer en Pixabay



Imagen de cms9 en Pixabay

ALGODÓN

El algodón es una de las mejores opciones cuando se va a emplear en climas cálidos y húmedos. Se trata de una fibra transpirable y absorbente, suave al tacto y el roce con la piel.

Además, las mantas de algodón son fáciles de cuidar y se pueden lavar y secar a máquina.

Lo ideal es elegir un hilo de algodón adecuado a la manta que se esté realizando: una manta de verano ligera o una manta de invierno gruesa y consistente.

“LAS FIBRAS DE LANA TIENEN PIEZAS NATURALES, QUE CREAN PEQUEÑOS BOLSILLOS DE AIRE QUE ATRAPAN EL CALOR, CUALIDAD QUE INCREMENTA LA CALIDEZ DE ESTE TIPO DE HILOS”

ACRÍLICO

Los acrílicos son fibras sintéticas que imitan a la lana y a otros hilos. Entre algunas de sus principales ventajas es que pueden plancharse y que tienen la capacidad de desarrollar un potencial de encogimiento latente y retenerlo indefinidamente a temperatura ambiente.

Las fibras acrílicas no son tan durables como el nailon, el poliéster, o las fibras de olefina, pero para prendas de vestir y usos domésticos su resistencia es satisfactoria.

Por norma general, los acrílicos tienen buena resistencia a la mayoría de los productos químicos, excepto a los álcalis fuertes y a los blanqueadores a base de cloro. Los acrílicos pueden lavarse en seco. Estas fibras son resistentes a las polillas y hongos. Las fibras acrílicas tienen una excelente resistencia a la luz solar.



Imagen de Mabel Amber en Pixabay

CACHEMIR

La lana de cachemira se obtiene peinando la capa inferior de pelo de las cabras de Cachemira. Esta raza vive en las mesetas de China y Mongolia. La capa interna de pelo de las cabras de cachemira es suave y densa y protege perfectamente contra heladas y el frío extremo.

La cachemira sin procesar, que se obtiene por el peinado de la capa inferior en los meses de primavera y verano, debe someterse a un largo proceso de tratamiento artesanal, al final del cual se obtiene el hilo de cachemira. Fuente: Cachemira España.

Una de las cualidades más apreciadas del hilo de cachemira para las mantas de tejer es su suavidad excepcional. También son muy cálidas y livianas, lo que las hace ideales para su uso en invierno.

Uno de los principales inconvenientes del hilo de cachemir es su delicadeza y requiere un cuidado especial. Debe lavarse a mano en agua fría con un detergente suave.



Imagen de Iren en Pixabay

SEDA

La seda, una de las fibras más antiguas del mundo, es apreciada por su suavidad, brillo y belleza.

Una de las ventajas de esta materia es su suavidad y brillo natural excepcional. Las mantas de seda son muy livianas y transpirables, perfectas para su uso durante el verano.



Imagen de Mapua en Pixabay

PRYM ERGONOMICS

Novedades en la gama de labores de punto y ganchillo

La gama de producto para labores de punto y ganchillo de Prym incluye juegos de agujas, kits de iniciación, soluciones de almacenamiento prácticas y una variada gama de accesorios. La empresa también cuenta con diferentes líneas de producto en diversos materiales y diseños, siempre con el objetivo de hacer más fácil y divertida la experiencia de las labores manuales.

Confort e innovación

Las ligeras y flexibles agujas para labores manuales de Prym Ergonomics con su diseño innovador garantizan un trabajo manual sin fatiga y respetuoso con las articulaciones. Son sinónimo de una nueva generación de agujas que facilitan el tricotado y el ganchillo.

Con las innovadoras puntas en forma de gota, tejer se convierte en un placer para principiantes y avanzados. La parte central de la aguja tiene una "forma triangular" que permite que los puntos, una vez formados, puedan deslizarse sobre la sección transversal redonda de la aguja con una resistencia a la fricción mínima. Además, también evita que los puntos se escapen de la aguja.

Los innovadores cabezales Click se utilizan tanto para conectar dos agujas de tricotar como un par, como topes.

Las agujas circulares están conectadas con un cable de acero especial recubierto de plástico. A diferencia de los cables de plástico convencionales, este cable no sufre el molesto "efecto memoria" que hace que se retuerza constantemente. Así, no se producen interrupciones al tejer.

Los ganchillos de Prym Ergonomics ofrecen exactamente lo que se necesita para tejer a ganchillo. El mango y el gancho altamente pulidos garantizan un deslizamiento óptimo por el punto. El mango ergonómico con estructura nudosa garantiza un trabajo cómodo, seguro y sin fatiga con un agarre flexible al mismo tiempo.



"LAS LIGERAS Y FLEXIBLES AGUJAS PARA LABORES MANUALES DE PRYM ERGONOMICS CON SU DISEÑO INNOVADOR GARANTIZAN UN TRABAJO MANUAL SIN FATIGA Y RESPETUOSO CON LAS ARTICULACIONES"

Novedad de producto

Los nuevos sets de agujas de ganchillo Prym Ergonomics están disponibles a partir de ahora en una edición limitada en el color de tendencia taupe.

Los sets incluyen grosores de 3 mm / 4 mm / 5 mm y 6 mm / 8 mm / 10 mm, y es perfecto como regalo, tanto para principiantes como para aficionados al ganchillo experimentados. Para el punto de venta,



la empresa ofrece de forma gratuita un atractivo y práctico expositor a partir de un pedido mínimo de tres sets por rango de tamaño, lo que garantiza una presentación atractiva en el lugar de venta.

Paquete de promoción

Prym ofrece a todos los clientes un paquete de promoción exclusivo para promocionar la amplia gama de agujas.

PRYM ERGONOMICS

New products for your creative hobby

Get inspired, try something new, finish your favorite projects - the Prym craft range is here to support you. From needles and stylish sets to smart storage solutions and practical accessories – you will find everything to make your DIY heart beat faster.

Comfortable & innovative

Lightweight, flexible, and easy on the wrists: Prym Ergonomics needles make knitting and crocheting more comfortable, more relaxed, and simply more fun.

- Knitting needles – with innovative drop-shaped tips for smooth knitting, whether you are a beginner or advanced.
- Triangular shank – lets stitches glide easily without slipping back.
- Click heads – connect needles in no time and also serve as stitch stoppers.
- Circular needles – with a flexible steel cord that avoids the annoying "memory effect," so your knitting stays interruption-free.
- Crochet hooks – highly polished for perfect gliding, with an ergonomic handle for maximum comfort.

Product highlight

Now available: the Prym Ergonomics crochet hook sets in the trend color taupe – the perfect gift or addition to your own collection: sizes: 3 / 4 / 5 mm and 6 / 8 / 10 mm. Ideal for beginners and experienced crochet fans alike.

For retailers: with a minimum order of three sets per size range, you will receive a free, attractive display for an eye-catching POS presentation.

Promotion package

To support marketing, Prym provides all retail partners with an exclusive promotion package for the entire range of knitting and crochet needles.



“LIGHTWEIGHT, FLEXIBLE, AND EASY ON THE WRISTS: PRYM ERGONOMICS NEEDLES MAKE KNITTING AND CROCHETING MORE COMFORTABLE, MORE RELAXED, AND SIMPLY MORE FUN”

ADDI

La nueva addiCraSySnake Lace se adapta a las manos de forma natural

Los calcetines son más que una simple prenda de vestir: son un proyecto lleno de amor, detalle y paciencia. Pero siendo sinceros: tejerlos a veces puede resultar complicado, sobre todo cuando las manos ya no cooperan como antes. Ahí es precisamente donde entra en juego la addiCraSySnake Lace.

Esta ingeniosa aguja curva de doble punta creada por addi mide 15 cm de largo, está disponible en tamaños de 2,0 mm a 3,5 mm y está hecha de aluminio ligero con puntas de encaje precisas. La addiCraSySnake Lace se dobla a la perfección, se adapta naturalmente a las manos y ayuda a que las puntadas fluyan con facilidad. Sin malabarismos ni frustraciones: simplemente un tejido suave y agradable.

Los usuarios comentan la addiCraSySnake Lace

Una tejedora lo expresó mejor: "Tenía artritis en los dedos, pero con estas agujas, puedo volver a tejer calcetines, más rápido y de forma más uniforme que antes". Otros aficionados y profesionales coinciden. "Las agujas se adaptan perfectamente a mis manos y mis puntadas se ven mucho más uniformes. Sin duda, compraré otras tallas", escribió otra usuaria con cinco estrellas. Dana compartió: "Un regalo para mi mamá. Tiene reumatismo y ya no podía tejer con agujas rectas. Ahora sus calcetines se terminan casi tan rápido como antes. Un invento maravilloso".

Estas voces reflejan lo que muchas tejedoras ya están experimentando: el addiCraSySnake Lace hace que tejer calcetines no solo sea posible de nuevo para muchas personas, sino también más divertido y bonito para todas.

Ya sea porque has comenzado a tener problemas con la fatiga de las manos o simplemente porque quieres un resultado más limpio y rápido, ésta es la herramienta que cambiará tu historia tejiendo.



Tejer calcetines debería ser una alegría, no un cansancio. El addiCraSySnake Lace te ayuda a redescubrir esa sensación. Desde addi aseguran que una vez probado, los usuarios entenderán por qué tantas y tan-

tos tejedores dicen que nunca volverán a las clásicas agujas de doble punta. Una curva ingeniosa realmente marca la diferencia. addi te invita a descubrirlas y a unirte al equipo Snake.

“YA SEA PORQUE HAS COMENZADO A TENER PROBLEMAS CON LA FATIGA DE LAS MANOS O SIMPLEMENTE PORQUE QUIERES UN RESULTADO MÁS LIMPIO Y RÁPIDO, ÉSTA ES LA HERRAMIENTA QUE CAMBIARÁ TU HISTORIA TEJIENDO. TEJER CALCETINES DEBERÍA SER UNA ALEGRÍA, NO UN CANSANCIO. EL ADDICRASYSNAKE LACE TE AYUDA A REDESCUBRIR ESA SENSACIÓN”

ADDI

The new addiCraSySnake Lace adapts naturally to your hands

Socks are more than just something you wear – they are a project full of love, detail, and patience. But let’s be honest: knitting them can sometimes feel fiddly, especially when your hands don’t cooperate the way they used to. That’s exactly where the addiCraSySnake Lace comes in.

These voices reflect what lots of knitters are already experiencing: the addiCraSySnake Lace makes sock knitting not only possible again for many, but also more fun and more beautiful for everyone. Whether you’ve struggled with hand fatigue or you simply want a neater, quicker result – this is the tool that changes your knitting story.

Knitting socks should feel joyful, not tiring. The addiCraSySnake Lace helps you rediscover that feeling. And once you’ve tried it, you’ll understand why so many say they’ll never go back to classic double-pointed needles. A clever curve really does make all the difference. Discover it and join the Snake side.

This clever, curved double-pointed needle is 15 cm long, available in sizes from 2.0 mm to 3.5 mm, and made of lightweight aluminum with precise lace tips. The addiCraSySnake Lace bends just right, sits naturally in your hands, and helps your stitches flow with ease. No juggling, no frustration – just smooth, enjoyable knitting.

One knitter said it best: “I’ve had arthritis in my fingers – but with these needles, I can knit socks again, faster and more even than before.” Others agree. “The needles rest perfectly in my hands and my stitches look much more even. I’ll definitely buy other sizes too,” wrote another five-star reviewer. And Dana shared: “A gift for my mom. She has rheumatism and couldn’t knit with straight needles anymore. Now her socks are finished almost as fast as before. Wonderful invention!.”





Fit your hands perfectly.

addiCraSySnake Lace – wavy shape for secure hold of needles and stitches

„With my rheumatic hands, they are simply brilliant in the fingers and they are also fast.“
addi – expert for knitting needles with production in Germany since 1829.



addi[®]
MADE IN GERMANY

wavy shaped aluminium needles
2 - 3,5 mm / 15 cm

More info
addi.de/en



CHIAOGOO

¡Celebrando 20 años de una forma mágica!

Antes de que acabe 2025, ChiaoGoo presentará dos nuevos productos que mejorarán el día a día de las tejedoras.

El primero es la nueva línea de puntas intercambiables cuadradas de acero inoxidable QUADS™ (disponibles en longitudes de 10 cm y 13 cm), en medidas desde 3,25 mm hasta 8,0 mm y compatibles con todos los cables intercambiables ChiaoGoo pequeños [S] y grandes [L].

Las distintas tejedoras que las han probado confirman que la forma cuadrada resulta más cómoda de sujetar que las agujas redondas gracias a sus lados planos con esquinas redondeadas. Muchas de ellas han comentado que sentían menos tensión en manos, muñecas, dedos e incluso hombros, ya que percibían el agarre más seguro y podían tejer de forma más relajada. Una de ellas, incluso llegó a emocionarse al comprobar que podía volver a tejer sin dolor...

Incluso enrosacar y desenrosacar la unión resulta más sencillo gracias a los lados planos. Fabricadas con el mismo acero inoxidable hipoalergénico y el mismo diseño de punta, las QUADS mantienen el mismo peso y deslizamiento del hilo que las puntas redondas TWIST. Algunas tejedoras también señalaron que la definición de los puntos era más uniforme, y todas se sorprendieron gratamente al comprobar que su muestra de tensión era la misma que al tejer con puntas redondas de igual tamaño. ChiaoGoo calibró expresamente las QUADS con ese objetivo.



A diferencia de otras agujas cuadradas, no es necesario "subir de medida" para obtener la tensión correcta.

Y ahora viene lo mágico

Debido a la necesidad de aportar mayor libertad de rotación a las QUADS, ChiaoGoo ha diseñado adaptadores giratorios (patente en trámite). Se trata de una auténtica maravilla de la ingeniería que permite que cualquiera de sus cables intercambiables TWIST rojos o azules en tamaños [S] o [L] giren sin comprometer la suavidad de la unión. Así es: los ya famosos cables rojos sin memoria ahora también pueden girar.

Cualquier persona que ya tenga un set de intercambiables de ChiaoGoo podrá actualizarlo fácilmente con un paquete de estos adaptadores. En el caso de los Blue Shorties, añadir un adaptador giratorio en solo un extremo puede aumentar la comodidad al tejer, manteniendo la posibilidad de trabajar proyectos de circunferencia pequeña.

ChiaoGoo tiene previsto lanzar ambos productos en todo el mundo antes de estas Navidades.

CHIAOGOO

Celebrating 20 years in a magical way!

By the end of the year ChiaoGoo will be introducing two new products that will enhance your knitting experience!

The first is their new line of QUADSTM square, stainless steel interchangeable tips (available in both 10cm and 13cm lengths) in sizes 3.25 mm through 8.0 mm and compatible with all CG small [S] and large [L] join interchangeable cables. Test knitters found the square shape to be more comfortable to hold than round needles due to the flat sides with rounded corners. Many stated they encountered less hand, wrist, finger, and even shoulder strain because their grip felt more secure and thus they were able to be more relaxed. One tester was moved to tears as she realized she could knit again without pain.

Even tightening and loosening the connection is easier because of the flat sides. Made with the same hypoallergenic stainless steel and point design, the QUADS have the same weight and yarn glide as the round TWIST tips. Some test knitters stated that their stitch definition was more uniform, and all were pleasantly surprised to find their gauge to be the same as when knitting with the same size round tips. ChiaoGoo purposefully calibrated the QUADS to do this! Unlike other square-shaped needles, there is no need to "size up" to get the right gauge.

Now here comes the magical part!

Born out of a need to provide rotational freedom for the QUADS ChiaoGoo has designed swivel adapters (patent pending). They are an engineering marvel that allow any of their [S] or [L] TWIST interchangeable red and blue cables to swivel WITHOUT compromising the smoothness of the joins. That is right, the already beloved memory free red cables can now swivel.

Any current owner can upgrade their ChiaoGoo interchangeable set with a pack of these adapters. In the case of the Blue Shorties adding a swivel adaptor on just one side can increase knitting comfort while still accommodating a small circumference project.

ChiaoGoo will release both products worldwide before Christmas.



ChiaoGoo® | innovation |

10cm and 13cm QUADS™ tips and Swivel Adapters available by the end of the year!

ADAPTER SWIVELS 360°

Patent Pending

QUADS™

CELEBRATING 20 TWENTY YEARS 2003 - 2023

chiaofoo.com | info@chiaofoo.com | @officialchiaofoo | Distributed by Comercial DiteX | comercialditeX.com

PONY

Desde la India, llega la colección Laurel

La firma Pony, representada en España por Sales Work, tiene previsto lanzar próximamente al mercado la colección de agujas de tejer y ganchillo Laurel, que se destaca por ofrecer una excelente relación entre calidad y precio. Fabricadas en Ketti, al sur de la India, la colección está hecha de laurel indio, una madera resistente, ideal para herramientas de artesanía contemporáneas y conocida por su belleza, con un impresionante acabado y sus vetas variadas.

Las agujas circulares e intercambiables de la colección Laurel incorporan la unión SWIRL 360° GLYDON. Cada punta de aguja presenta una forma cónica larga y una punta perfectamente formada, mientras que las uniones de cable giratorias 360° y sin costuras garantizan una magnífica experiencia en las labores suave y sin enganches. Los cables duraderos y flexibles de Pony se conectan fácilmente a los alfileres intercambiables con la sencilla llave que se encuentra en el sobre de la aguja.

Estas agujas se presentan en el estuche Belle, con un encantador diseño de estilo Art Nouveau, exclusivo y diseñado integralmente por los artistas de Pony. El estuche Belle está hecho de lona de alta calidad tejida con hilo de algodón puro sin teñir ni blanquear. Su tapa dura garantiza un almacenamiento seguro, en especial durante los viajes.

PONY

The Laurel collection, from India

Pony is represented by Sales Work in Spain and plans a new release to take place soon: the Laurel collection of knitting needles and crochet hooks, outstanding for the excellent quality-price ratio of all products. All items are made in Ketti, in the south of India, using Indian laurel tree wood, resistant and ideal for contemporary craft tools, known for its beauty and grain patterns.

In the Laurel collection, circular exchangeable knitting needles feature the patented SWIRL 360° GLYDON JOINT. Every needle

tip is shaped as an elongated cone, perfectly finished, and the 360° rotating function allows for smooth cable unions, preventing tangling. Pony cables are flexible and will last long, while easily connecting exchangeable needles with the key included.

The needles come in a beautiful case, Art Nouveau-style Belle fully created by Pony artists. Belle is a case made from cotton canvas, woven, dye-free and bleach-free, with a hard cover that guarantees safe storage even when traveling.



Distribuido en España por:
Tel. +34 93 564 76 14
sw@sales-work.com
www.sales-work.com



HOBBY GIFT

Atractiva colección de artículos para aficionados a las labores

Hobby Gift, marca representada en España por Sales Work, presenta una bonita colección de artículos para los aficionados a las labores, compuesta por kits de costura Premium, cintas métricas retráctiles, tijeras de bordar, pesos para telas y alfileros con base de madera. Todos los productos de la colección se presentan en tres bonitos diseños: abeja, xilografía floral y pájaro.

La colección destaca por la calidad, la practicidad y el atractivo de todos sus artículos. Así, por ejemplo, los kits de costura Premium se presentan en un estuche de algodón con cierre de cremallera y contienen: 3 botones; 10 alfileres de perla; dedal; disco de aguja (30 piezas); 2 enhebradores de agujas; tijeras; 6 imperdibles; descosedor; cinta métrica (150 cm) y 18 carretes de hilo.

La cinta métrica retráctil de 150 cm/60" está fabricada en cinta de vidrio no elástica. Las tijeras de bordado de 9,3 cm/3,6"

son de punta afilada con hojas de acero de borde recto. Ideales para cortar hilos, bordar, hacer labores de aguja y costura en general. Los pesos de tela en forma de pirámide ayudan a que la tela quede plana de forma natural mientras se corta, sin necesidad de usar alfileres. Son ideales para usar con telas delicadas, ya que su uso evita enganches y marcas de alfileres. Finalmente, los alfileros de algodón con base de madera, pequeños y prácticos para trabajos de costura, permiten guardar los alfileres de forma ordenada.

HOBBY GIFT

An attractive collection for crafters

Hobby Gift, represented by Sales Work in Spain, developed a collection of pretty items for crafters, including Premium sewing kits, retractable measuring tapes, embroidery scissors, weight for fabrics, and pin cushion with a wood base. All products in the collection are available in three beautiful versions bees, floral, and birds.

The collection stands out for its quality, beauty, and functionality. Premium sewing kits come in a cotton case with zipper, containing 3 buttons, 10 pearls pins,

a thimble, a disk with 30 sewing needles, 2 threaders, scissors, y safety pins, a seam ripper, a measuring tape (150 cm) and 18 thread spools.

The retractable measuring tape, 150 cm/60" long, will never stretch as it is made from glass fiber. The embroidery scissors, 9.3 cm/3.6" in size, feature sharp tips, with straight steel blades, ideal for cutting thread or floss, embroidery, sewing and other needlecrafts. Fabric weights in the shape of pyramids help keep the fabric



natural flat as you cut, no need of using pins, and they are ideal for delicate fabrics that would otherwise show marks. And the cotton cushion pins with a wood base are small, practical, ideal for keeping your pins at hand and well organized.



HR MERCERÍA

De generación en generación: el encanto atemporal de las puntillas

Hay detalles que no pasan de moda. Que resisten al paso del tiempo, a las tendencias cambiantes y al ritmo fugaz de lo efímero. Las puntillas - también conocidas como encajes o tiras bordadas - son uno de ellos. Basta con ver una sábana antigua, un vestido de bautizo o una toalla heredada para comprobar cómo una simple tira de encaje puede encapsular historia, delicadeza y valor emocional.

HR Mercería celebra ese legado con orgullo. Porque sabe que las puntillas no solo adornan: conectan generaciones. Son parte de la memoria de quienes cosen, bordan o crean. Y también son parte del presente de quienes reinventan esas tradiciones con estilo y personalidad.



Un universo de opciones para todos los gustos

En las estanterías de HR Mercería, las puntillas no son un complemento: son protagonistas. La empresa cuenta con una de las colecciones más amplias y cuidadas del mercado. Desde los clásicos encajes de hilo o bolillo que evocan la costura de antes, hasta modelos modernos de tul bordado, guipur o nylon, ideales para lencería, moda actual o decoración creativa.

¿Prefieres un estilo más clásico? Tienes tonos neutros en todas las variedades. ¿Quieres jugar con el color? Dispone de puntillas en colores como: blanco, crudo, beige, rosa viejo, negro. Además, ofrece distintos anchos, texturas y terminaciones para que cada proyecto tenga su propio carácter.



Tradición y modernidad en armonía

Aunque muchos asocian las puntillas con lo antiguo, hoy más que nunca se revalorizan como elementos de diseño únicos. En moda, se aplican en prendas boho, románticas o minimalistas. En el hogar, transforman desde manteles hasta cortinas. En lo artesanal, embellecen regalos, packaging o álbumes. Y en cada caso, aportan ese "algo más" que solo el trabajo con alma puede ofrecer. HR Mercería lo entiende a la perfección, por ello acompaña a sus clientes no solo con productos, sino con asesoramiento, inspiración y pasión por su trabajo.

Porque cada puntilla cuenta una historia

HR Mercería también cree profundamente en los detalles que perduran. Aquellos que, aunque sean sutiles, dejan huella. Porque sabe que una puntilla no es solo un adorno: es un gesto, una memoria, una forma de expresión. Por eso, la empresa sigue apostando por ellas como ese hilo invisible que une generaciones, emociones y creatividad. Desde la abuela que enseñó a coser, hasta la diseñadora que busca un remate perfecto, las puntillas siguen cumpliendo su rol silencioso pero esencial: embellecer lo cotidiano y dotarlo de significado.

"AUNQUE MUCHOS ASOCIAN LAS PUNTILLAS CON LO ANTIGUO, HOY MÁS QUE NUNCA SE REVALORIZAN COMO ELEMENTOS DE DISEÑO ÚNICOS"

HR MERCERÍA

Passed down from one generation to the next: the timeless charm of lace

Some details will never fall out of fashion. They resist time, changing trends, the fast pace of the ephemeral. Lace is among those details. Just take a close look at a sheet, a christening gown, a tower you have inherited, and you will be able to see that lace is like a time capsule: it treasures history, the delicate touch of what is emotionally valuable.

HT Mercería prides itself in celebrating that legacy. Because they know that lace is not just decoration but a connection with past generations. They keep the memory of those who embroider, sew, and create. And they become a part of the present of those reinventing traditions with personality and style.

A universe of choices for all preferences

The shelves of HR Mercería showcase lace that is not just an accessory, but the leading character, regardless of where it is applied. The company's collection is among the most exquisite and extensive available. From classic lace and bobbin lace evoking the art of sewing in the distant past, to the modern styles of embroidered tulle, nylon and Venice lace, ideal for lingerie, creative details and trendy fashion.

Do you prefer the classics? You will find a variety of conventional shades. Would you rather play with colour? There are so many choices: white, nude, beige, vintage pink, black. And all of them in various textures, widths or versions that will lend your projects a touch of personality and character.

Tradition and modern times, in harmony

Though there are many who think lace is Vintage, unique and singular details today are highly valued, and fashion calls for lace in BoHo, romantic and minimalist clothes styles. For home textiles, lace is used on tablecloths, curtains, and so many other items. If you love crafts, then lace is ideal for wrapping up a present, or making an album. Lace will contribute that additional touch that comes from the soul.

HR Mercería is well aware of this, and brings clients so many products but also, assistance, inspiration, and passion for what they do.

Every piece of lace tells us a story

HR Mercería is also firmly persuaded that details can be timeless, even when subtle. They know lace is not just ornamentation, but a memory, a thoughtful touch, a way of expressing something. This is why the company continues to believe in lace, as an invisible



thread that runs through generations, emotions, and creativity, from that granny who taught you how to sew, to the designer looking for a perfect finishing touch. Lace continues to be silent, though essential, in its role of contributing beauty to everyday things, lending them a whole new meaning.

HRmerceria
www.hrmerceria.com

RODILLERAS Y CODERAS

Para Todos

VARIEDAD EN COLORES

Con o sin frunzido y hasta metalizados

963 50 31 94
www.hrmerceria.com
info@hrmerceria.com
Poligono Industrial Zamarra
Carrer el Xiprer, Nave 7 y 8, Xirivella, Valencia



Click Castelltort:

La revolución del new retail llega a las mercerías

El mundo de la mercería siempre ha tenido un valor especial: cercanía, confianza y atención personalizada. Sin embargo, los hábitos de consumo han cambiado y los clientes esperan poder comprar tanto en la tienda de toda la vida como desde su sofá con el móvil. Hasta ahora, muchas mercerías se encontraban con una barrera: ¿cómo ofrecer esa experiencia sin tener conocimientos digitales ni grandes inversiones?

La respuesta llega con Click Castelltort, el nuevo proyecto de Castelltort, evolución natural de Mercerlob 2.0, que lleva la omnicanalidad al sector de forma sencilla y práctica. Diseñado pensando en la mercería.

Todo en un solo lugar

Con Click Castelltort, las tiendas tendrán en un único espacio todas las herramientas que necesitan para vender en el mundo físico y en el digital:

- Un TPV moderno con sistema de facturación electrónica obligatorio a partir del próximo año.
- Un lector de código de barras, para controlar las ventas y el inventario sin tener que contar producto a producto.
- Una web personalizada con la imagen de la tienda, lista para usar, sin necesidad de saber de informática ni diseño.

Todo está conectado a ClickCastelltort.com, el nuevo marketplace donde los clientes pueden comprar directamente a la mercería desde cualquier lugar.

Experiencia de venta 360°

Imaginemos la escena: un cliente entra en la tienda buscando un producto que justo no está disponible en ese momento. Hasta ahora, la respuesta era: "Lo puedes mirar por internet". Ahora, con Click, la venta no se pierde. La mercera puede mostrarle en pantalla todo el catálogo, asesorar, elegir juntos y cerrar la compra allí mismo.

El cliente se siente atendido, la tienda no pierde la venta y, además, puede decidir si el producto se envía desde Castelltort o directamente desde su propio stock. Incluso existe la opción de liberar inventario acumulado enviando pedidos online desde la tienda, con total flexibilidad.

Y no solo eso: el cliente también puede hacer su compra desde el sofá de su casa, navegando cómodamente por el catálogo de la tienda a través de ClickCastelltort.com. Al finalizar el pedido, puede elegir recogerlo en la tienda, disfrutando de la cercanía y el trato personalizado que ya conoce, o recibirlo directamente en su domicilio, con total comodidad y rapidez. De esta manera, la tienda sigue estando presente en cada venta, adaptándose a los hábitos de compra modernos sin complicaciones para el comerciante.

Beneficios que se notan en el día a día

Más allá de los grandes conceptos, lo que realmente convence a las mercerías son las ventajas prácticas:

- Adiós a contar botones a mano: con el lector de códigos, el inventario se controla de un vistazo.
- Compra ágil y rápida: hacer el pedido a Castelltort ya no es una lista en papel, está integrado en la misma plataforma.
- Cierres de caja claros: al final del día, basta un click para ver ingresos, beneficios diarios y resultados mensuales o anuales.
- Preparados para Hacienda: la facturación electrónica será obligatoria, y con Click la tienda ya tendrá todo resuelto.

Tener la web en Click supera tener una propia web independiente. Al estar dentro de ClickCastelltort.com, la tienda disfruta de un mejor posicionamiento en internet y forma parte de un mercado especializado con gran concentración de oferta, lo que facilita que los clientes te encuentren cuando buscan productos de mercería. Además, Castelltort invierte en publicidad online y posicionamiento en Google, así que la tienda se beneficia directamente sin necesidad de gestionar campañas publicitarias ni preocuparse por la visibilidad. Todo esto sin complicaciones de diseño o mantenimiento, con el catálogo siempre actualizado y listo para vender.

ROSAS CRAFTS

Cuando la creatividad se convierte en estilo de vida

Hablar de Rosas Crafts es hablar de mucho más que lanas. Es hablar de una marca que ha sabido conectar con la tradición del punto y el ganchillo, pero con un lenguaje fresco, actual y lleno de color. Una firma que no solo vende ovillos, sino que inspira a crear, experimentar y disfrutar del tiempo dedicado a las labores.



Cada ovillo de Rosas Crafts está creado para ofrecer lo mejor: fibras suaves y resistentes que facilitan el trabajo y aseguran acabados perfectos. No importa si se trata de un jersey, una bufanda o un proyecto más creativo, la lana se comporta de forma impecable y mantiene su calidad, lavado tras lavado. La clave de Rosas Crafts es simple: cuando pruebas, repites. La experiencia de tocar la lana, ver cómo se desliza entre los dedos y cómo queda el punto es tan distinta que se convierte en un sello de confianza para las mercerías. Los clientes vuelven, y la fidelidad se transmite de mano en mano.

Cada temporada, Rosas Crafts presenta nuevas gamas de lanas y algodones con colores pensados para inspirar proyectos. Pronto llegarán nuevas calidades premium que prometen sorprender incluso a los tejedores más exigentes. Colores más profundos, texturas refinadas y fibras seleccionadas con mimo, pensadas para proyectos especiales y para quienes buscan lo mejor. Estas novedades refuerzan la filosofía de la marca: combinar tradición y experiencia con innovación.

La marca de Barcelona entiende la importancia de la mercería como punto de encuentro. Por eso, sus productos no solo se venden como materia prima, sino también como herramienta de fidelización: cada novedad de la marca es una excusa para que los clientes vuelvan a la tienda, busquen consejo y compartan sus avances. Además, la identidad visual de Rosas Crafts - moderna,

alegre y reconocible - ayuda a dar visibilidad a la mercería, atrayendo a un público más joven que quizás nunca había entrado en una tienda de lanas, pero que ahora descubre en ella un espacio creativo.

Más allá de los ovillos, Rosas Crafts ha cultivado una comunidad activa en redes sociales. Los seguidores comparten sus creaciones, se inspiran mutuamente y hacen de la marca algo vivo, que trasciende el producto. De esta forma, cada mercería que apuesta por Rosas Crafts no solo incorpora una línea de lanas, sino también la posibilidad de enganchar a sus clientes a un estilo de vida creativo. Rosas Crafts combina lo mejor de dos mundos: el saber hacer de siempre y las tendencias actuales. Es una marca que respeta la tradición de tejer, pero que habla el idioma de hoy, acercando las labores a nuevas generaciones y demostrando que la aguja y la lana están más vivas que nunca.



castellort
más de 80 años
EN EL SECTOR TEXTIL



PATCHWORK



MERCERÍA



MODA ÍNTIMA



LANAS

 castellort.com
 932 68 36 11
 @castellort.dis

SALAS TEXTIL

En 2026, Salas Textil celebra su centenario

El próximo año 2026 Salas Textil cumplirá 100 años. Fundada en 1926, esta empresa familiar, historia viva del sector, es una de las distribuidoras textiles más antiguas y sólidas de España.

A lo largo de este tiempo, la empresa ha caminado junto a detallistas de mercería, labores y ropa interior, atendiendo sus necesidades y estableciendo una colaboración mutua que ha permitido al histórico almacén crecer en superficie y aumentar una imponente oferta compuesta por una incommensurable multiplicidad de productos.

Comprometida con la calidad, Salas Textil es una empresa importadora y distribuidora, presente en todo el territorio nacional, que cumple con un plazo de entrega de 24 horas para servir los pedidos. Enfocada en el cliente, Salas Textil destaca como un socio ideal para el comercio minorista.

Gracias a la tenacidad de la familia Salas, la empresa se ha posicionado como un referente en la industria textil española, proporcionando soluciones textiles garantizadas y de calidad desde hace generaciones.

Salas Textil dispone de uno de los catálogos más amplios del mercado, ofreciendo todo tipo de artículos de mercería, como los artículos de pasamanería, patchwork, lanas, telas, botones, labores, ropa interior, aplicaciones, hilos, accesorios, y un sin fin de artículos más.



El extenso catálogo de Salas Textil cuenta también con una atractiva línea de pijamas de invierno, de marca propia, para mujer, para hombre y para niños. Se trata de una marca "made in Spain" y sus pijamas están producidos con tejidos de máxima calidad, que aportan una mayor sensación de comodidad y calidez.

Una oferta pensada para los consumidores y los profesionales

El cliente típico de Salas Textil es alguien apasionado por el mundo de las manualidades, costura y labores. Generalmente es un pequeño comerciante, dueño de una tienda de telas y mercería, un sastre o modista, o incluso un aficionado entusiasta de las labores. Los actuales responsables de

la empresa manifiestan que "este cliente busca no solo productos de alta calidad, sino también una amplia variedad para satisfacer las necesidades de sus clientes. Valora la autenticidad y la originalidad en los productos que compra y busca constantemente novedades y tendencias en el mundo de la mercería".

Cien años en el sector es el aval que ha permitido a la empresa ganarse la fidelidad y la confianza de sus clientes quienes, gracias al excelente servicio y atención recibida, han establecido relaciones sólidas y duraderas con Salas Textil. Además, esta dilatada trayectoria garantiza un profundo conocimiento del sector, lo que se traduce en productos y servicios de la más alta calidad.



"SALAS TEXTIL DISPONE DE UNO DE LOS CATÁLOGOS MÁS AMPLIOS DEL MERCADO, OFRECIENDO TODO TIPO DE ARTÍCULOS DE MERCERÍA, COMO LOS ARTÍCULOS DE PASAMANERÍA, PATCHWORK, LANAS, TELAS, BOTONES, LABORES, ROPA INTERIOR, APLICACIONES, HILOS, ACCESORIOS, Y UN SIN FIN DE ARTÍCULOS MÁS"

SALAS TEXTIL

Salas Textil celebrates 100th anniversary in 2026

This coming 2026 marks the 100th anniversary of Salas Textil, a family-owned company founded in 1926 that reflects the rich history of this sector. It is one of the strongest and oldest distributors of textile products in Spain.

Throughout its life, the company has always remained close to retailers in the sectors of haberdashery and crafts supplies, and lingerie, paying attention to their needs and in mutual collaboration so that the historical distributor saw its warehouse grow, and not just in size but also by regularly adding products to the comprehensive collections.

Salas Textil is committed to good quality. It imports and distributes by means of an excellent structure of logistics and serves all locations in the country within 24 hours, delivering orders promptly and with a focus on clients. This means Salas Textil is the ideal partner, chosen by so many retailers.

The Salas family has been tenacious, so the company is positioned as a leading name in Spain's textile sector, with guaranteed, quality solutions reaching clients throughout generations.

Salas Textil's catalogue is among the most extensive available, with products of all kinds: haberdashery, passementerie, patchwork, wool, fabrics, buttons, crafts,

lingerie, appliqués, threads, yarns, floss, accessories... the list is endless.

This extensive catalogue also includes an attractive collection of winter pajamas, by Salas Textil's own brand, for men, women and children. Made in Spain with high-quality fabrics, these pajamas are extra comfortable and warm.

Products conceived for consumers and professionals

Salas Textil's client profile is defined by those with a passion for crafts and sewing, mostly small businesses, retailers selling fabrics and haberdashery supplies, seamstresses or tailors, and even individuals that love crafts projects. Today, those running the company defined "clients who want not only quality products but the most extensive variety to meet the needs of consumers. Our clients value authenticity, and original products that will always be



innovative and trendy within the world of haberdashery".

Their 100 years in operation in this sector represent the key element that has earned them loyalty and trust on the part of clients who have built solid, long-lasting relationships with Salas Textil, mostly due to their excellent, attentive service. The history of this business also means expertise and knowledge, in turn translated into quality products and service.

"SALAS TEXTIL'S CATALOGUE IS AMONG THE MOST EXTENSIVE AVAILABLE, WITH PRODUCTS OF ALL KINDS: HABERDASHERY, PASSEMENTERIE, PATCHWORK, WOOL, FABRICS, BUTTONS, CRAFTS, LINGERIE, APPLIQUÉS, THREADS, YARNS, FLOSS, ACCESSORIES... THE LIST IS ENDLESS"



Mercería y Costura | Punto y Ganchillo | Patchwork | Bebé y Niños | Textil y Hogar | Fiestas

SALAS TEXTIL, S.L. CARRETERA SEVILLA, 16-22, 41530 MORÓN DE LA FRONTERA, SEVILLA INFO@SALASTEXTIL.COM 900 500 674

DMC

Nueva caja Eco Vita: organiza tu creatividad

La nueva caja Eco Vita de DMC llega para revolucionar el espacio de los amantes del bordado y las manualidades. Este accesorio elegante y práctico permite mantener todos los hilos al alcance, organizados y listos para cada proyecto, convirtiéndose en un imprescindible en cualquier rincón creativo.

La colección Eco Vita refleja la apuesta de DMC por la creatividad responsable. Sus hilos naturales reciclados se fabrican a partir de restos textiles que se clasifican según el color y la composición de la materia prima, se trituran y se hilan para dar vida a un nuevo hilo sin necesidad de teñido ni procesos adicionales, reduciendo el impacto ambiental y ofreciendo productos auténticos y de calidad. La caja Eco Vita se suma a esta filosofía: está hecha de madera de pino natural con certificado FSC, lo que garantiza una procedencia responsable y respetuosa con los bosques.

Con capacidad para 24 bobinas de madera, aptas para cualquier tipo de hilo, esta caja plumier facilita el orden y la organización de los materiales. Además, incluye un posa agujas magnético integrado en la tapa, pensado para que la aguja siempre esté a mano y no se pierda durante la labor, mejorando la experiencia de bordar y aportando comodidad a cada proyecto. El cuidado por los detalles también se refleja en el packaging de cartón, que evita plásticos innecesarios y refuerza la filosofía Eco Vita, demostrando que sostenibilidad y creatividad pueden ir de la mano sin comprometer el diseño ni la funcionalidad.

La caja Eco Vita se convierte en un accesorio que inspira y acompaña cada puntada, ofreciendo a los aficionados de las manualidades una herramienta que protege, organiza y estimula la creatividad. Con esta novedad, DMC amplía la colección Eco Vita y reafirma su compromiso de ofrecer productos que sumen valor real a la experiencia de bordar, demostrando que cada detalle puede transformar la manera de crear.



“CON CAPACIDAD PARA 24 BOBINAS DE MADERA, APTAS PARA CUALQUIER TIPO DE HILO, ESTA CAJA PLUMIER FACILITA EL ORDEN Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES”



DMC

New Eco Vita box: organize your creativity

The new DMC Eco Vita box is here to revolutionize the space of embroidery and craft enthusiasts. This elegant and practical accessory keeps all your threads within reach, neatly organized and ready for every project, making it a must-have in any creative corner.

The Eco Vita collection reflects DMC's commitment to responsible creativity. Its natural recycled threads are made from textile remnants that are sorted by color and material, shredded, and spun into new threads without the need for dyeing or additional treatments. This process reduces environmental impact while offering authentic, high-quality products. The Eco Vita box embodies this philosophy: made from FSC-certified natural pine wood, it ensures a responsible and environmentally conscious origin.

With capacity for 24 wooden spools, compatible with all types of threads, this pencil-box-style accessory helps keep materials orderly and accessible. It also features a magnetic needle holder integrated into the lid, designed to keep your needle always at hand and prevent it from getting lost during your work, enhancing your embroidery experience and adding convenience to every project. Attention to detail extends to its cardboard packaging, which avoids unnecessary plastics and reinforces the Eco Vita



“WITH CAPACITY FOR 24 WOODEN SPOOLS, COMPATIBLE WITH ALL TYPES OF THREADS, THIS PENCIL-BOX-STYLE ACCESSORY HELPS KEEP MATERIALS ORDERLY AND ACCESSIBLE”

philosophy, showing that sustainability and creativity can go hand in hand without compromising design or functionality.

The Eco Vita box becomes an accessory that inspires and accompanies every stitch, providing craft enthusiasts with a tool that

protects, organizes, and stimulates creativity. With this new addition, DMC expands the Eco Vita collection and reaffirms its commitment to offering products that add real value to the embroidery experience, proving that every detail can transform the way we create.

ORGANIZA. CREA. INSPIRA.
 TODOS TUS HILOS EN UN SOLO LUGAR

PODRÁS CONSEGUIRLA EN
 WWW.DMC.COM Y EN TU
 MERCERÍA MÁS PRÓXIMA

DESCUBRE
 LA NUEVA
 CAJA
 ECO VITA
 DE
 D.M.C.
 FONDEC EN 1748

WWW.DMC.COM



Avlea Folk Embroidery

Kit de bordado folclórico "Cesta Rumana" en punto de cruz

Un único motivo compuesto por cuadrados, rombos y delicados bordados de enredaderas se utiliza en repeticiones variables para crear el hermoso kit de bordado folclórico "Cesta Rumana". Inspirado en un motivo encontrado en un folleto de bordado antiguo, se presenta trabajado en una paleta tradicional de dos tonos rojos, granate y coral.

- El kit incluye: lino europeo 100 % de 30 ct en color vainilla, hilo de bordar DMC 100 % algodón, aguja John James del número 24, gráficos a todo color e instrucciones (también recibirá una copia del patrón en PDF).
- Tamaño final (sin dobladillo): 36,5 x 36,5 cm
- Número de puntos: 215 x 215 puntos/9353 puntos de cruz

La diseñadora Krista West se especializa en kits y patrones de bordado inspirados en el bordado popular mediterráneo. Los kits Avlea están cuidadosamente seleccionados tanto para principiantes como para expertos, e incluyen tela remallada, hilo DMC enrollado a mano, agujas John James y magníficos patrones de colores.

Avlea Folk Embroidery:

Romanian Basket cross stitch folk embroidery kit

Squares, diamonds and delicate vine work in a single motif, in varying repetitions creates the beautiful Romanian Basket folk embroidery. Inspired by a motif found in a vintage embroidery booklet, it is shown worked in a traditional two-tone red color palette of garnet and coral.

- The kit includes: 30 ct 100% European linen in vanilla, DMC 100% cotton embroidery floss, John James size 24 needle, full color charts and instructions (a PDF copy of the pattern will also be sent to you).
- Finished size (excludes hemming): 36.5 x 36.5 cm
- Stitch count: 215 x 215 stitches/9353 cross stitches

Designer Krista West specialized in embroidery kits and patterns inspired in popular Mediterranean embroidery. Avlea kits are carefully selected for beginners and experts, and include quality fabric, DMC hand-wound embroidery floss, John James needles and wonderful colour patterns.



Arrow Sewing

Mesa de Costura Gidget II

La mesa de costura Gidget II es fiable y resistente, diseñada para un montaje rápido y fácil almacenamiento. Cuenta con un elevador de costura manual de 2 posiciones, patas de acero con bloqueo, una calcomanía de medición integrada y 2 ruedas resistentes para facilitar su transporte. Perfecta para gremios de costura comunitarios, casas rodantes o como segunda estación de costura.

Características

- El elevador manual de 2 posiciones le permite cambiar entre las posiciones de costura de brazo libre y de cama plana.
- La abertura del elevador se adapta a la mayoría de las máquinas de coser estándar del mercado, de hasta 20 kg.
- Compatible con insertos de costura acrílicos personalizados para crear una superficie de costura totalmente al ras.
- La robusta base de acero minimiza la vibración de la máquina para puntadas más rectas.
- Potentes patas de acero con bloqueo, equipadas con 2 ruedas para facilitar su movilidad y portabilidad.
- Calcomanía de medición integrada.
- Fácil de guardar debajo de la cama o en un armario cercano.

Arrow Sewing: Gidget II Sewing Table

Gidget II is a reliable, sturdy sewing table designed for easy storage and assembly. Gidget II features an adjustable 2-position manual lift, steel locking legs, an integrated measuring insert and 2 resistant wheels. It is ideal for community workshops, motorhomes, or as a second sewing station.

Features:

- Adjustable 2-position manual lift allows to go between free arm and flat bed positions.
- Large lift opening accommodates most large sewing machines on the market, up to 20 kg.
- Compatible with custom acrylic sewing inserts to create totally flush sewing surface.
- Sturdy steel base, minimizing vibration for tidier, straight seams.
- Steel locking legs, strong, and 2 wheels for portability.
- Integrated measuring tape.
- Easy storage, under the bed or in wardrobe.



Alanna Wilcox

“Una nueva interpretación del color”, un libro para hilanderos

Este libro te guía de forma clara y artística a través de la teoría del color, haciéndolo menos intimidante tanto para hilanderos principiantes como expertos.

Nunca antes un libro había presentado la misma mecha teñida con más de 20 enfoques diferentes, acompañada de instrucciones fáciles de seguir. Podrás ver cómo se ven las técnicas tanto en una madeja como en una muestra tejida. Además, incluye fotos de productos terminados que acompañan a las técnicas para que visualizar las aplicaciones de hilado sea aún más fácil.

Después de leer este libro, te sentirás inspirado para explorar tus colecciones con entusiasmo y una confianza plena en tu hilado. Alanna Wilcox ayuda a hilanderos, tintoreros y entusiastas del arte textil a alcanzar sus metas creativas mediante instrucción experta mediante libros y talleres en línea. Es artista y educadora y ayuda a los artesanos a superar desafíos creativos, aprender nuevas habilidades y sentirse empoderados para embarcarse con valentía en sus propias aventuras creativas.

Alanna Wilcox: “A new spin on color”, a book for weavers

This book is a clear guide full of art, a tour of color theories that make weaving less intimidating for both beginners and experts. Never before has a book presented the same dyed top worked up into more than 20 different approaches. Directions are easy to follow, and you will be able to see how the techniques look in both a skein and a knitted sample. There are also photos of finished products accompanying the techniques so that envisioning the spinning applications is even easier.

Reading this book will inspire to you explore collections with confidence and enthusiasm, all lit up to start weaving.

Alanna Wilcox helps handspinners, dyers, and crafts enthusiasts achieve their creative goals through expert instruction via books, online workshops and dye formulas. She is an artist and educator and helps artisans and crafters overcome creative challenges, learning new skills and feeling empowered to boldly go on their own crafty adventures.

CINTAS PARA LA MERCERIA

SPIRAL cubre toda la gama de artículos de cinta para la mercería y las manualidades. Cintas de Satén, Organdí, Algodón, Bieses, Elásticos, Cordones y Cintas de Fantasía.



SPIRAL

by SAFISA

La información de todos los artículos en nuestra web: www.spiral-safisa.com



Ashford Wheels & Looms

Rueca tradicional con doble accionamiento

Una de las ruecas más populares del sector durante 90 años. Sus numerosos accesorios opcionales la convierten en una rueca extremadamente versátil.

- Características: rueda grande de 56 cm. Robusta. Versátil.
- Capacidad de la bobina: Bobina estándar 100 g (3-4 oz)
- Bobinas incluidas: 4 X bobinas de doble accionamiento
- Relaciones de doble accionamiento: 7,5, 9,5, 13, 16
- (Guía de la bobina)
- Acabado: Lacado de fábrica, natural sin acabado
- Material: Madera de haya
- Orificio: Estándar 10 mm (3/8")
- Altura del orificio: 69 Cm (27 1/4")
- Tensión sistema: doble tracción
- Diámetro de la rueda: 56 cm (22")
- Peso: 8 kg (17,5 lb)

Ashford Wheels & Looms:

Traditional Double Drive Spinning Wheel

The world's most popular spinning wheel for 90 years.

Many optional accessories make it an extremely versatile wheel.

- Features: Large 56 cm wheel. Robust. Versatile.
- Bobbin capacity: Standard bobbin 100g (3-4oz)
- Bobbins included: 4 X double drive bobbins
- Double drive ratios: 7,5, 9,5, 13, 16 (Bobbin lead)
- Finish: Factory lacquered, natural unfinished
- Material: Beech hardwood
- Orifice: Standard 10mm (3/8")
- Orifice height: 69 Cm (27 1/4")
- Tension system: Double drive
- Wheel diameter: 56 Cm (22")
- Weight: 8 Kg (17,5 Lb)



Dill Button Factory

Botón infantil de poliamida con 2 agujeros

Desde 1924, Dill Button Factory, en Baviera (Alemania), fabrica botones de alta calidad y con estilo. Como socios de tiendas de telas, punto, mercería, artículos de mercería, acolchados y manualidades, así como de estudios de moda y diseñadores, la empresa se centra en ofrecer a sus clientes botones de alta calidad, innovadores y a la moda.

La compañía aprovecha al máximo su experiencia en todas las etapas de la producción y el diseño de botones. Ya sea mezclando o tiñendo las materias primas, diseñando los moldes y las herramientas o preparando presentaciones de productos de alta calidad para minoristas, décadas de experiencia y la habilidad de sus expertos lo hacen posible. Como proveedor confiable y leal de minoristas y diseñadores, también ha establecido una red de ventas global.

Además, la firma trabaja continuamente en innovaciones de productos y nuevos diseños, y se esfuerza por alcanzar la perfección en sus departamentos de atención al cliente. Calidad "Hecho en Alemania".

Dill Button Factory: Children's polyamide, 2-hole buttons

Since 1924, Dill Button Factory, located in Bavaria (Germany) has been manufacturing high-quality, fashion buttons.

As a partner for fabric, knitting, haberdashery, quilting and craft stores, but also for fashion studios and designers, they focus on supplying customers with high-quality, innovative and fashionable buttons.

Dill Button makes full use of its expertise at all stages of production and button design. Whether this involves mixing or dyeing the raw materials, designing the molds and tools or preparing high-quality product presentations for retailers, their decades of experience and the skills of expert staff members help make this possible. As a reliable and loyal supplier to retailers and designers, the company has established a worldwide sales network.

In addition, they work continuously on product innovations and new designs and strive for perfection in customer service departments. "Made in Germany" means quality.



Koigu

Presenta Andra elaborada con fina lana de merino

Brushed Merino es un hilo suave, esponjoso y ligero, elaborado con fina lana merino cepillada para crear un acogedor efecto de halo. A menudo se compara con las mezclas de mohair, seda o alpaca, pero ofrece una alternativa a base de lana con una textura etérea similar.

Usos recomendados: Suéteres y cárdigans — Bufandas y chales acogedores — Accesorios ligeros pero cálidos — Se combina con otros hilos para obtener textura y profundidad.

Características

- Fibra: 90 % merino extrafino, 10 % nailon
- Metraje: 328 yardas/300 m
- Cantidad: 100 g
- Grosor: dk
- Aguja: 4,5-5,5 mm/us 7-9

Koigu presents Andra, made with fine Merino wool

Brushed Merino is soft, fluffy, lightweight yarn made from fine merino wool that has been brushed for a spongy, warm halo effect. It's often compared to mohair-silk or alpaca blends but offers a wool-based alternative with a similar, ethereal texture.

Recommended for: Sweaters and cardigans — Warm scarves and shawls — Lightweight but warm accessories — In combination (double) with other yarns for texture and depth.

Specifications:

- Fiber: 90% superfine merino 10% nylon
- Length: 320 yards/300 mt
- Weight: 100 gr
- Thickness: dk
- Needles: 4.5 – 5.5 Mm/us 7-9



Loopy Mango

Patrón para elaborar el suéter Floral-Dream

El cuerpo de este suéter se teje en dos piezas: el panel delantero y el panel trasero. Cada panel se teje en plano de abajo a arriba. Los puntos para las mangas se retoman del cuerpo y se tejen en redondo desde el hombro hasta el puño. Tanto los paneles del cuerpo como las mangas presentan un bordado de color trenzado.

Materiales:

- Hilo Loopy Mango Dream 109 yardas 100 m | 50 g (1.8 oz) cada uno, 100% lana merino
- Agujas circulares tamaño US 10 (6 mm) de 80 cm de largo
- Agujas circulares tamaño US 11 (8 mm) de 80 cm de largo
- Agujas circulares tamaño US 13 (9 mm) de 40 cm de largo

Muestra:

- Punto jersey trenzado de la tabla de cuerpo con agujas tamaño US 11 (8 mm): 15 puntos y 17 vueltas/10 cm.
- Punto jersey trenzado de la tabla de mangas con agujas tamaño US 13 (9 mm): 15 puntos y 17,5 vueltas/10 cm.

Loopy Mango: Knit your own Floral-Dream sweater

You will need to knit two panels: front and back. Each panel will be knitted flat from the bottom up. Stitches for the sleeves are picked up from the body panels and knitted circularly from the shoulder down to the cuffs. Both the panels and sleeves feature a color braid.

Materials

- Loopy Mango Dream yarn 109 yards 100 mt/ 50 gs (1.8 ounces) each, 100% Merino wool
- Circular needles size US 10 (6mm) 80 cm long
- Circular needles size US 11 (8 mm) 80 cm long
- Circular needles size US 13 (9 mm) 40 cm long

Test your knitting/soze

- Braided rib stitch for the body with US 11 (8 mm) needles: 15 stitches, 17 rows/10 cm
- Braided rib stitch for the sleeves with US 13 (9 mm) needles: 15 stitches, 17,5 rows/10 cm



Lovafur

Regla para calcetines plegable 3 en 1 para tallas 4, 6 y 8

La regla para calcetines original de Austria, y en versión plegable. Con un tamaño de viaje de poco menos de 17 cm, es la compañera ideal para largos periplos en coche, tren o vacaciones en la playa.

Características del producto:

- Material: Contrachapado de haya
- Tamaño aproximado: 17 cm
- Fabricada con madera de haya de origen local y acabada a mano en el taller de Salzburgo, Austria.
- Al estar hecha de madera natural, su apariencia puede variar ligeramente.

Sobre Lovafur

Lovafur es una joven marca de moda austriaca, fundada y dirigida por Hamida y Anita. Esta empresa familiar, con más de 30 años de experiencia en la industria de la moda, se especializa en el procesamiento de pieles sintéticas desde 2013.

Lovafur: Foldable Sock Ruler 3in1 4f, 6f and 8f

The original sock ruler from Austria in foldable version.

The ruler is almost 17 cm long, so it is the ideal, small companion for long journeys by car or train, or when spending your holidays on the beach.

Specifications:

- Material: Beech plywood
- Approximate size: 17 cm
- Made from locally sourced beech wood and handmade in Lovafur's studio in Salzburg, Austria.
- Since the ruler is made of natural wood, the appearance of the ruler may vary slightly.



Madelinetosh

Pashmina GG Loves Silver Linings

Las madejas se tiñen a pedido por los artesanos que forman parte de la empresa Madelinetosh y se envían en un plazo de 10 a 14 días laborables.

Características

- 75 % lana merino superlavada ; 15 % seda ; 10 % cachemira
- Grueso deportivo. 3 capas
- 371 yardas -339 metros-113 gramos
- Teñido a mano en Texas con lana de origen ético en Perú

Madelinetosh, conocida cariñosamente como MadTosh, comenzó con una tienda Etsy en 2006 en Fort Worth, Texas. Con los años, se ha convertido en una de las empresas de hilo teñido a mano más dinámicas, reconocida por su técnica de teñido pionera y el uso original del color.

Madelinetosh: Pashmina - GG Loves Silver Linings

Skeins are dyed by artisans as ordered by clients. They work for Madelinetosh, and deliver the skeins in 10 to 14 working days.

Specifications

- 75% Superwash Merino wool / 15% Silk / 10% Cashmere
 - Spun: 3-ply
 - 371 yards - 339 meters - 113 grams
 - Hand-Dyed in Texas from wool ethically sourced in Peru
- Madelinetosh affectionately known as MadTosh, started in Fort Worth, Texas as an Etsy store in 2006. Time went by, and it is now one of the most dynamic and renowned dyer business, because of its pioneering technique and the original use of colour.



Verhees Textiles y Nerida Hansen

Estampados y colores únicos

Verhees Textiles y Nerida Hansen han unido fuerzas para deleitar al mercado con los coloridos y únicos estampados de esta diseñadora de renombre mundial. El resultado es una colaboración que está revolucionando el mundo textil, con Verhees Textiles como distribuidor exclusivo. Nerida Hansen es conocida por sus hermosos estampados y el uso de colores vibrantes.

Tras varias colecciones exitosas que se agotaron rápidamente, Verhees Textiles y la diseñadora australiana Nerida Hansen presentan su última colección de telas. Conocida por sus diseños excéntricos y colores vibrantes, Nerida Hansen vuelve a dar color a la industria textil global, con Verhees Textiles como distribuidor exclusivo.

Sobre Nerida Hansen

Nerida Hansen, una figura clave en el mundo de los textiles y los patrones de costura, es conocida por su energía y creatividad desbordantes. Como emprendedora australiana, ha construido un imperio de textiles y patrones de costura con "Nerida Hansen Fabrics". Combina su talento artístico con su pasión por los colores brillantes, dando como resultado diseños visualmente armoniosos.

Verhees Textiles and Nerida Hansen: Unique prints and colours

Verhees Textiles and Nerida Hansen come together to delight us with the unique colours and prints by this world-renowned designer. As a result, the collaboration has created a revolution in the world of fabrics, with Verhees Textiles as the exclusive distributor. Nerida Hansen is known for her beautiful print patterns and vibrating colours.

On the heel of the many successful collections, sold in the blink of an eye, Verhees Textiles and Australian designer Nerida Hansen release their latest collection. Fabrics feature eccentric patterns and intense, dynamic colours. Nerida Hansen brings colour back to the global textile industry, with Verhees Textiles as the exclusive distributor.

About Nerida Hansen

Nerida Hansen has become a celebrity in the world of fabrics and sewing patterns, known for her liveliness and creativity. An Australian entrepreneur, she built an empire of fabrics and sewing patterns: "Nerida Hansen Fabrics", and combines her art, talent and passion for bright colours in visually attractive fabrics.



Appalachian Baby Design

Kit de jersey y gorro Highland

La colección Highland de Appalachian Baby Design combina creatividad, sostenibilidad y artesanía. Con nuevos hilos de algodón orgánico en tonos suaves como Sherbert, Lilac y Maple, la colección incluye diseños intrincados como el jersey y el gorro Highland, y divertidos accesorios como marionetas de mano. Inspirada en motivos tradicionales escoceses, la colección prioriza la belleza y la funcionalidad, ofreciendo prendas de punto y ganchillo perfectas para regalar a tu bebé y que te ayudarán a desarrollar tus habilidades de tejido. Con un enfoque en materiales ecológicos y un diseño cuidado, esta colección encarna la maestría atemporal para tejedores de todos los niveles.

Un precioso jersey para bebé con gorro a juego inspirado en el colorido de las Islas Faire de Escocia, elaborado con nuestro hilo de algodón orgánico estadounidense. Disponible en dos colores: Maple y Sherbert.

Appalachian Baby Design se dedica a proporcionar los elementos más hermosos para que los artistas textiles creen un regalo de recuerdo para bebés

Appalachian Baby Design: Highland Pullover & Beanie Kit

The Highland collection by Appalachian Baby Design combines creativity, sustainability and artisanship. With new, organic cotton yarns in soft shades like Sherbert, Lilac and maple, the collection brings us adorable kits, like this one including a pullover and beanie, and additional fun accessories like hand puppets. The collections find inspiration in traditional Scottish motifs, prioritizing beauty and functionality in knitted and crocheted clothes for babies, the perfect choice that helps you perfect your knitting and crocheting skills. Focused on ecology, both materials and patterns in this collection reflect the timeless art of knitting for all.

The pullover and matching beanie are styled after the colorwork of the Faire Isles of Scotland, using U.S. organic cotton yarn. Available in maple and sherbert shades.

Appalachian Baby Design is dedicated to creating the most beautiful elements that help textile artists make amazing gifts for the babies they love.



Schoppel

Reggae: lana ligeramente afeltrada y presentada en intensos colores

Reggae es una lana de grosor medio, ligeramente afeltrada, de una sola hebra, en vibrantes colores Schoppel. Hay docenas de estilos gracias a su variedad de colores lisos, melange y ombré, todos elaborados con 100 % lana merino virgen.

Como distribuidor mayorista oficial en Norteamérica de las agujas skacel by addi™, la empresa abastece a tiendas locales de lanas y a tus tiendas online favoritas participantes con herramientas de punto y crochet de primera calidad, así como lanas de HiKoo®, Schoppel y muchas más.

Distribuidor Skacel

La Colección Skacel ha apoyado a la comunidad de tejedores como mayoristas de hilos y agujas de alta gama desde 1987. Hemos creado este sitio como un recurso para que tejedores de todo el mundo conozcan mejor nuestras líneas y se conecten con tiendas de hilos locales y proveedores de comercio electrónico autorizados que venden nuestros productos.

Skacel se enorgullece de ser el distribuidor exclusivo en EE. UU. y Canadá de la línea de agujas y accesorios para tejer a mano skacel by addi™, así como de las líneas de hilos HiKoo®, artfelt® y Schoppel.

Schoppel: Reggae: slightly felted wool in vibrant colours

Reggae is a worsted, slightly felted, single-ply yarn in instantly recognizable vibrant Schoppel colours. There are dozens of styles thanks to its variety of Solid, Melange, and Ombré shades, all in 100% Virgin Merino wool.

As the official US wholesale distributor of skacel by addi™ needles, the company supplies local and online stores with top-quality wool, knitting and crocheting tools, as well as HiKoo™ and Schoppel wools, among many others.

Skacel distributors

The Skacel collection supports the community of knitters as quality needles and yarns distributors since 1987. This business is the meeting point for those selling knitting products around the world, connecting with local stores and authorized e-stores marketing their products.

Skacel takes pride in being the exclusive distributor of skacel by addi™ needles and accessories for the US and Canada. Other product lines include HiKoo™, artfelt® and Schoppel wools and yarns.



Melissa Galbraith

Bordado botánico 3D y stumpwork: 17 proyectos de hilo para crear, usar y exhibir

17 proyectos de stumpwork botánico para todos los niveles, combinando bastidores y proyectos independientes como aretes. Fotos e instrucciones paso a paso, además de puntadas para bordadores principiantes, intermedios y avanzados. Técnicas de acabado para crear piezas usables, funcionales y esculturales.

La autora Melissa Galbraith es instructora de bordado, además de ser la artista textil detrás de MCreativeJ y autora de How to Bordar Texture and Pattern.

La introducción de este libro, fácil de usar y repleta de instrucciones, te ayudará a mejorar tu stumpwork y a dominar pequeñas habilidades como el acolchado y el tejido con aguja.

Los kits y patrones de bordado de la artista facilitan el aprendizaje de una nueva artesanía para artesanas de todos los niveles.

Q-Snap frames for embroidering

Melissa Galbraith: 3D Botanical Embroidery & Stumpwork: 17 Thread Projects to Make, Wear, and Display

17 botanical stumpwork projects for all levels, combining hoops and free-standing projects like earrings. With photos and step-by-step instructions in addition to stitches for beginner, intermediate, and advanced embroiderers. With finishing techniques for making wearable, functional, and sculptural pieces.

Author Melissa Galbraith is a needle arts instructor and textile artist, the creator of MCreativeJ and also author of How to Embroider: Texture and Pattern.

The user-friendly introduction into this technique is for embroidery fans, packed with easy-to-use instructions to improve your stumpwork, mastering side skills like padding and needle weaving. The artist's kits and embroidery patterns make it easier for crafters of all skill levels to learn a new technique.



Brown Sheep Company

Mecha 100% lana mezcla de colombian-rambouillet

La mecha 100% lana está disponible en una gama de vibrantes colores. Lavada, peinada, cardada y teñida, está lista para usar en diversas artesanías con fibras, desde hilado hasta fieltro y más. Este producto, fabricado en EE. UU., es una mezcla de Colombian-rambouillet con una finura de entre 23 y 25 micras.

La historia de Brown Sheep Company comienza con una granja familiar en el valle del río North Platte. E.W. Brown compró las tierras de cultivo que han permanecido en la familia durante más de 100 años y siguen en pie. El Sr. Brown crió un pequeño rebaño de ovejas en la granja, que heredó a su hijo, Harlan Brown. Harlan Brown continuó criando ovejas y cultivando hasta mediados de la década de 1970, cuando los precios agrícolas eran bajos y los mercados de cordero estaban disminuyendo. Harlan decidió arriesgarse y, tras varios años de investigación, decidió cambiar de rumbo y aprender a procesar la lana para convertirla en hilo. Aunque Brown Sheep Company ya no cría ovejas en la granja familiar, se enorgullecen de apoyar a los productores de lana estadounidenses y compran la mayor parte de su lana en Colorado y Wyoming. Mucho ha cambiado desde que la fábrica abrió sus puertas, pero la pasión y la dedicación de la familia al sueño de Harlan siguen intactas.

Brown Sheep Company

Single ply 100% wool, Colombian-Rambouillet mix

This single ply 100% wool is available in vibrating colours. It is washed, combed, carded and dyed, so it can be used in many crafts projects, from weaving to felting and more. Made in the USA, the thickness ranges between 23 and 25 microns.

Brown Sheep Company started on a family farm in the North Platte river valley. E. W. Brown bought the farmland that remained – and still remain – in the family for over 100 years. Mr. Brown raised some sheep, which his son Harlan inherited and continued to raise until the mid-1970s, when prices fell and markets for lamb were diminishing. Harlan chose to take a risk, and after doing research for several years, decided to change direction and learn how to process wool into yarn.

Though Brown Sheep Company no longer raises sheep on the family farm, they take pride in supporting wool producers in the US, and buy most of their wool from Colorado and Wyoming businesses. Many things have changed since the business was founded, but the family's passion and dedication to Harlan's dream continue to be the same.



RIBBONS | RUBANS | BÄNDER | NASTRI | FITAS | ΚΟΡΔΕΛΕΣ | CINTAS | CINTES

www.manubens.es



CÓMO TEJER CALCETINES CON LAS AGUJAS ADDICRASYSNAKE LACE POR ADDI – HECHO EN ALEMANIA

Tejer calcetines es más que una tendencia: es un pasatiempo consciente y una salida creativa. Con las herramientas adecuadas, también es maravillosamente relajante. El innovador juego de agujas de doble punta addiCraSySnake Lace combina la comodidad ergonómica con la sensación clásica de cinco agujas. Su forma ligeramente curvada y superficie lisa facilitan el tejido y cuidan la lana. En este tutorial, te mostraremos cómo tejer un calcetín clásico de arriba abajo en tallas 38/39 (40/41, 42/43), usando lana de 4 cabos y agujas addiCraSySnake Lace de 2,5 mm: comenzando por el puño y avanzando hasta la solapa, el talón reforzado y la punta redondeada.

MATERIALES UTILIZADOS:

- Hilo para calcetines de 4 cabos en tu color favorito
- Agujas de doble punta addiCraSySnake Lace de 2,5 mm
- Aguja de zurcir
- Tijeras
- Cinta métrica



Encontrarás tablas de tallas y recuentos de puntos para todas las tallas, desde la 17 hasta la 49, en: addi.de/en/instructions/sock-charts



PASO A PASO



1

Puño: Monta 60 (60, 64) puntos. Teje el puño en redondo con cualquier patrón elástico, como 2 puntos derechos y 2 puntos reveses, hasta que alcance la altura deseada.



4

Refuerzo: Levantar 14 (15, 15) puntos a lo largo de cada uno de los bordes de la solapa del talón y volver a tejer en redondo. Trabajar disminuciones cerca de la unión del talón y el empeine cada dos vueltas hasta recuperar el número de puntos original. Para ello, tejer hasta el final de la segunda aguja y tejer los dos últimos puntos juntos del derecho, deslizar-deslizar-tejer juntos del derecho, tejer todos los puntos de las agujas 3 y 4 del derecho, deslizar-deslizar-tejer juntos del derecho los dos primeros puntos de la aguja 1.



2

Pierna: Teje en punto jersey (todos los puntos derechos en redondo) hasta que la pierna tenga el largo deseado.



5

Pie: Tejer en vueltas hasta que el calcetín alcance 20,5 (21, 22,5) cm.



6

Punta redondeada: Dividir los puntos en el empeine y la planta del pie y trabajar disminuciones por pares en ambos extremos de cada mitad (tejer dos puntos juntos del derecho antes del final, deslizar-deslizar-tejer juntos del derecho después del inicio de cada mitad). Repite las vueltas de disminución 1 vez cada 4 vueltas, 2 veces cada 3 vueltas, 3 veces cada 2 vueltas y 7 (7, 8) veces en cada vuelta.



3

Talón clásico (Solapa y Refuerzo): Divide los puntos por la mitad. Coloca la primera mitad en una aguja. Teje la primera mitad de ida y vuelta durante 28 (28, 30) vueltas, creando la solapa del talón.

Lado derecho: Teje todos los puntos del derecho.
Lado revés: Teje 2 puntos del derecho, teje hasta los 2 últimos puntos del revés, teje 2 puntos del derecho. Luego, da forma a la solapa del talón: Los 3 números para la solapa del talón, 10/10/10 (10/10/10, 11/10/11), indican la distribución de puntos para el talón. Puedes usar marcadores de puntos para separar las secciones.
Vuelta del lado derecho: Teje el primer tercio del derecho, teje el segundo tercio del derecho hasta el último punto, luego desliza 1 punto, teje 1 punto del derecho, pasa el punto deslizado por encima, gira.
Vuelta del lado revés: Teje 1 punto del revés antes del final del segundo tercio, teje 2 puntos juntos del revés, gira. Repite estas vueltas del lado derecho y del revés hasta que solo queden los puntos de la sección central.

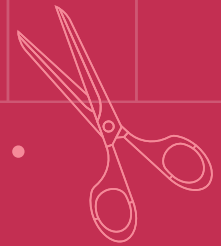


7

Acabado: Corta la hebra y une los puntos restantes con el punto Kitchener o simplemente recógelos y aprieta. Remata los extremos. Lava y dale forma al calcetín con cuidado si es necesario.

Recuerda:

Puedes adaptar el patrón a tu talla de pie y tensión usando las tablas de calcetines addi, disponibles online y en la app addizgo.



BRAZALETES CON FLORES DE ORGANDÍ PARA CEREMONIAS PERSONALIZADAS

POR SPIRAL BY SAFISA

En un evento tan extraordinario como una boda, se puede comprobar la importancia de los pequeños detalles y la grandeza de las cintas. Un ejemplo real vivido en una boda lo demuestra: los sombreros de los hombres estaban decorados con cintas, también lo estaban los abanicos de las mujeres, ambos objetos se fueron intercambiando entre los invitados indistintamente, hasta convertirse en complementos unisex.

Pero si algo llamó la atención fueron las pulseras de las damas de honor, por su singularidad, delicadeza y su confección artesanal. Aquí explicamos la técnica que se siguió para el diseño de estas flores, que las podréis utilizar en cualquier ocasión.

Spiral de Safisa, como fabricante de cinta con décadas de experiencia, está atento a las necesidades del mercado y a las nuevas tendencias.



MATERIAL:

- Cinta organdí artículo 00120 de 25 mm. de ancho, en dos colores
- Alfileres
- Abalorios
- Hilo

PASO A PASO



1

Sobre una cinta de organdí haz 5 marcas a 3 cm. de distancia entre ellas.



2

A continuación, haz un pespunte en forma de U. Repite este proceso 5 veces tal y como se ve en la foto.



3

Corta la cinta de organdí y estira del hilo suavemente para fruncir la cinta.



4

Repite los pasos anteriores tantas veces como flores quieras realizar. Utiliza diferentes cintas de organdí, en colores y ancho, para tener más variedad.



5

En cada una de las flores cose un abalorio en el centro para rematar la flor. En este caso, hemos aplicado las flores sobre una cinta para confeccionar estas pulseras para las damas de honor.



CALENDARIO DE ADVIENTO POR MARÍN Y CARBONELL SL

¡Ayuda a Papá Noel a llegar desde el polo Norte hasta tu casa!
Este calendario de adviento incluye un muñeco de Papá Noel para ayudar a los más pequeños a saber cuántos días quedan para el día que esperan con tanta ilusión. Pon el muñeco en el bolsillo del Polo Norte (esta será su casa) y el primer día de diciembre... ¡ya podrá salir en su trineo! Ve moviéndolo cada día para ayudarlo a llevar los regalos hasta tu casa.

Se subirá a un tren mágico, visitará mercados navideños, recogerá cartas... hasta llegar a la ciudad y colarse en la primera chimenea. Despierta la magia de los más pequeños y ¡qué empiece la aventura!

MATERIAL:

- Calendario de Adviento 2025*
- Máquina de coser
- Alfileres
- Hilo
- Tijeras

**¡No dejes de
ver nuestro
videotutorial!**



Para conocer los puntos de venta, contacta con: www.marinyarbonell.com



PASO A PASO

El panel BASE será tu base (Here comes Santa), es donde coserás las 6 bandas de tela que salen en el panel de los BOLSILLOS.

1. Corta todas las líneas discontinuas de color negro.
Coge la primera banda del panel de los Bolsillos y céntrala en la banda superior del panel Base (los números de los bolsillos tienen que coincidir con los números del panel base).

2. Verás que la banda es más grande que la marcada en el panel base. Haz un dobladillo aproximadamente de 1cm arriba y abajo y marca con la ayuda de la plancha, sin vapor.

3. Cose de punta a punta el dobladillo de arriba (el de abajo manténlo aún solo marcado con la plancha).

4. Dobra los dos bordes izquierdo y derecho (principio y final de la banda de tela) hacia dentro para que coincidan con la línea blanca lateral y fija con alfileres.

5. En el primer cuadrado (Papá Noel), arriba a la izquierda, cose verticalmente encima de la primera línea discontinua blanca.

6. Para terminar la banda, centra las líneas discontinuas de color blanco del panel de los bolsillos con las mismas líneas verticales del panel base. Pon alfileres para fijar la banda en su sitio y cose todas las líneas verticales.

7. Una vez los tengas todos en su lugar, dobla cada cuadrado para hacer el pliegue tipo fuelle y fija con alfileres.

8. Cose la banda en toda la parte inferior para terminar los bolsillos.

9. Repite el proceso para las siguientes 5 bandas. ¡No olvides verificar que todo coincide correctamente!

10. En los laterales del panel base haz un dobladillo aproximado de 1cm en todos los lados y crea el diseño para colgar como más te guste. Y ya lo tienes. ¡Que empiece la magia!



1



2



3



4



5



6



7



8



9

ENTREVISTA

M^a del Mar Romero Fernández

*Presidenta de la Asociación de Danzas Folclóricas
Ciudad de Cádiz y encargada de Vestuario.*

Elena Fernández-Repeto Nuche
Gema Alicia Benítez Rey

Directoras artísticas

Principal concepto que define el trabajo de la Asociación:

“Mantener, rescatar y difundir el folclore de nuestra tierra. Bailes, música y vestuario”.

¿En qué año se fundó la Asociación y quiénes forman parte de ella?

La Asociación nació en Cádiz a finales de 1992. En la actualidad, está compuesta por unas 45 personas en activo, entre cuerpo de baile y orquesta.

¿Qué tipo de actuaciones realizan y dónde?

Nuestro ámbito de actuación abarca el sector público y privado. Realizando actuaciones y muestras de nuestros bailes típicos tanto en eventos privados como en actos públicos. Así como talleres y muestras de nuestro folclore para asociados y sectores que nos lo soliciten (turístico, centros educativos, empresas, instituciones públicas o privadas...). La Asociación participa en Festivales de Folclore a nivel nacional e internacional. También participa en actos benéficos para colaborar en diferentes eventos para recaudar fondos, como podemos citar actuaciones para “Madre Coraje” o participación en la Gala a beneficio de Cáritas Diocesana de Cádiz, para ayudar a los damnificados de la DANA.

¿Cómo diseñan y componen una actuación?

¿Qué tipo de trabajos realizan para configurarla?

Para preparar una actuación, se tienen en cuenta qué tipo de actividad nos demandan y para qué tipo de público se realizará. Tenemos preparados diversos programas a nivel local, de la provincia de Cádiz y de la comunidad andaluza. Siempre intentamos que se haga un breve resumen antes de cada baile explicando su origen y tradición. De manera que el público comprenda mejor su significado, sus movimientos y vestimenta.

¿Qué importancia tiene el diseño del vestuario?

¿Cómo lo llevan a cabo?

El vestuario se diseña teniendo en cuenta siempre el que se utilizaba para cada baile en sus orígenes. Para ello se realiza un estudio, investigación y búsqueda de información (escrita, oral o gráfica) a través de todos los medios que nos sean posible, sea digital o no, en libros históricos, hemeroteca, visitas al lugar de origen del baile y entrevistas con personas oriundas que conozcan la tradición...



¿Cuáles son los objetivos de la Asociación?

La finalidad para la que nace la Asociación, y que sigue teniendo hoy en día es, investigar y difundir el folclore de la provincia de Cádiz, de la Comunidad Autónoma Andaluza y representar a España y esta parte de su folclore cuando realizamos actividades fuera de nuestro país, como es el caso de los Festivales Internacionales en los que participamos.

En relación al vestuario,

¿cuáles son las principales tareas que realizan?

El vestuario lo utilizamos para ejecutar los bailes típicos que representamos. Intentando acercarnos rigurosamente al utilizado histórica y tradicionalmente por las personas que los bailaban en su origen y que se ha repetido así hasta nuestros días.

También se utiliza en exposiciones como muestra de la indumentaria típica de su época, tradición y folclore.

¿Tienen dificultades para encontrar el material que necesitan?

En ocasiones hay prendas y/o materiales para la realización de las mismas, difíciles de conseguir debido al desuso y poca demanda de ellos, y dejan de fabricarlos. Entre otros, y por citar algún ejemplo, hemos tenido dificultad para localizar encajes para la elaboración de trajes de piconera, así como los hilos (de terciopelo fino) que se utilizan para la realización de las madroñeras.

¿Cambian de vestuario en cada actuación?

La Asociación tiene asignada cada vestimenta a su baile según lo requiera su tradición. El vestuario se repite al ejecutar en mismo baile en las diferentes actuaciones. Pero en cada actuación, si lo permite el lugar de interpretación, se utiliza gran variedad de vestuario según la pieza a interpretar.

“EN OCASIONES HAY PRENDAS Y/O MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS MISMAS, DIFÍCILES DE CONSEGUIR DEBIDO AL DESUSO Y POCA DEMANDA DE ELLOS, Y DEJAN DE FABRICARLOS. ENTRE OTROS, Y POR CITAR ALGÚN EJEMPLO, HEMOS TENIDO DIFICULTAD PARA LOCALIZAR ENCAJES PARA LA ELABORACIÓN DE TRAJES DE PICONERA, ASÍ COMO LOS HILOS (DE TERCIOPELO FINO) QUE SE UTILIZAN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS MADROÑERAS”

¿Cuáles son los principales trajes que muestran en sus actuaciones?

Trajes típicos de la provincia de Cádiz y Andalucía: Piconeras/os y goyescas/os, trajes típicos de la serranía andaluza, trajes flamencos (vestidos y faldas o batas con camisas, en el cuerpo de baile femenino; y chalecos, chaquetas o chaquetillas con su camisa y pantalón correspondiente, en el caso masculino), batas de cola, trajes para diferentes tipos de fandangos como son las cobijadas, los verdiales, u otros como del gazpacho de Alcalá...

Y todos los complementos que requiere la vestimenta de cada baile (sombreros, pañuelos, picos, mantones, mantoncillos, delantales, medias específicas, fajines, cintas...). Junto a otros complementos necesarios como son tocados (diferentes flores según baile, peinecillos, peinetas de diversos tamaños, mantillas, mañoñeras...).



@lagloriosa_design



EL RETO DE LAS 48 FALDAS CANASTERAS EN 15 DÍAS

Este hito de la costura fue ejecutado con precisión e impecables acabados por el Taller de Costura 6 duplicado que se dedica a hacer todo tipo de confecciones: trajes regionales, carnaval, vestidos de fiestas, bolsos, complementos...

Maribel Peinado, encargada de realizar el encomiable trabajo y modista del taller, recuerda el momento en el que contactó la Asociación de Danzas Folclóricas Ciudad de Cádiz para hacer 48 faldas canasteras con sus enaguas y piquillos de diferentes colores en 15 días. "Fue todo un reto pero lo disfrutamos mucho. Usamos en el trabajo más de 900 metros lineales cortados, 132 metros de tela de flores, 84 metros de tela de colores, 425 metros de cinta de terciopelo, 192 corchetes y muchos más materiales".

Próximamente en nuestra revista online y en nuestras redes os mostraremos el vídeo para que conozcáis cómo se llevó a cabo este impecable y raudo trabajo de costura. Vídeo realizado por @lagloriosa_design

La Asociación de Danzas Folclóricas Ciudad de Cádiz ha realizado el diseño y encargado la confección de uniformes y útiles necesarios para el desplazamiento del vestuario de la asociación en sus actuaciones gracias al patrocinio publicitario de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz con el que esta institución colabora en su entorno social.

Los bordados Tenango

El éxito internacional de una labor nacida como actividad de subsistencia



Por Danya OC Trabajo propio, CC BY-SA 4.0, commons.wikimedia.org

México seduce a los amantes de la artesanía por sus bellas creaciones que constituyen uno de los legados históricos más ricos del país. Entre sus muchas producciones artísticas, destacan los bordados Tenango que se realiza en un municipio del mismo nombre en el Estado de Hidalgo, ubicado en la región central de México. Tenango de Doria o Tenango, como se le conoce popularmente, y otros pueblos aledaños como San Nicolás, concentran una población de origen otomí que, entre sus actividades económicas, cuenta con la elaboración de estos textiles bordados con enérgicos colores y que presentan una hermosa multiplicidad de motivos animales, vegetales y en algunos casos, de personajes de la comunidad.

Los otomíes (hñähñu, hñäme, hñühú, o como ellos se identifican dependiendo de la región) realizan una gran diversidad de artesanías entre las que figuran los molcajetes, las sillas de tule, los ayates de fibra de maguey y los textiles tejidos en telar de cintura, son los "tenangos", ejecutados desde los años sesenta, los más reconocidos internacionalmente.

Josefina José Tavera, fallecida en 2020, y nacida en San Nicolás comenzó a realizar este tipo de bordados sobre manta por necesidad. Tal fue el éxito que obtuvo que las mujeres oriundas de la zona copiaron los motivos y colores estableciendo el nombre Tenango para sus artesanías. *Fuente: Casa de Mexico*

"LOS OTOMÍES REALIZAN UNA GRAN DIVERSIDAD DE ARTESANÍAS(...). DE ENTRE TODAS ELLAS SON LOS "TENANGOS", EJECUTADOS DESDE LOS AÑOS SESENTA, LOS MÁS RECONOCIDOS INTERNACIONALMENTE"



Fuente Casa de México. Tenango-con-Amate-2

“POR TRADICIÓN ORAL SE SABE QUE A PARTIR DE LA DÉCADA DE 1960, EN SAN NICOLÁS SE COMENZÓ A BORDAR BLUSAS EN UN VOLUMEN MAYOR QUE EL ACOSTUMBRADO Y A VENDERLAS EN LA VECINA PAHUATLÁN, PUEBLA, COMO UNA ALTERNATIVA PARA SUBSISTIR ANTE LA CRISIS AGRÍCOLA”

Origen del Tenango

Tenango se caracterizó desde la época prehispánica por el comercio de ropa y tejidos de algodón. La elaboración de mantas de este material fue una actividad común entre los pueblos otomianos, para el consumo interno, el comercio y el pago de impuestos. Básicamente se trabajaban tres tipos de material: algodón, ixtle de maguey o lechuguilla y palma. Las mantas podían ser: - de algodón blancas ordinarias o delgadas, - de algodón teñidas (en rojo, amarillo, morado o rayadas), - de algodón labradas, - de algodón acolchadas, - de ixtle o pita finas o teñidas, - de izote o palma. Además, se elaboraba indumentaria masculina como el máxtlatl o taparrabos y femenina como el huipilli (camisas de mujer) y el cuéitl (faldellines).

Según Elena Vázquez, la historia de los tenangos se remonta a la segunda mitad del siglo XX, en los pueblos de San Pablo el Grande y San Nicolás, los más antiguos de la región. Por tradición oral se sabe que a partir de la década de 1960, en San Nicolás se comenzó a bordar blusas en un volumen mayor que el acostumbrado y a venderlas en la vecina Pahuatlán, Puebla, como una alternativa para subsistir ante la crisis agrícola. Es en ese momento que comienza la comercialización de los bordados. Sergio Carrasco Vargas está de acuerdo que fue en San Nicolás donde se originaron los bordados y los dibujos de los tenangos, aunque algunos autores afirman que se crearon en la comunidad de El Aguacate, una de las poblaciones donde en la actualidad mayor número de personas se dedican a esta actividad (Carrasco, 2004: 133). Es posible que los antecedentes de los tenangos sean las figuras de papel amate recortadas que los chamanes otomíes locales utilizaban (y siguen utilizando) para distintas ceremonias. Probablemente los curanderos -portadores y transmisores del conocimiento ancestral-

dejaron de recortar figuras de papel amate (muñecos y animales principalmente) para sus ceremonias de curación y se dedicaron a dibujar, con la misma maestría. Estos dibujos serían la guía para realizar el bordado. De acuerdo a informantes locales, también es posible que unas pinturas rupestres localizadas cerca del paraje denominado "El Cirio", sean el origen de estos bordados.

Cosmovisión y creencias

A pesar de la penetración del pentecostalismo y la globalización, en la actualidad la cosmovisión otomí sigue plétórica de ritos y ceremonias relacionadas con la fertilidad de la tierra y la protección por parte de seres sobrenaturales.

En cuanto a los motivos representados en los tenangos, el universo donde habitan los animales -reales o imaginarios-, es el más recurrente. También se observan gran diversidad de animales como venados, conejos, zorros, armadillos, pájaros, roedores, insectos y gusanos (entre otros motivos), que viven en plantas, flores y ramas



Fuente- elsouvenir.com



Fuente Mila Textiles

de árboles. Desde su origen los tenangos contienen imágenes de seres fantásticos, unos con formas humanas y otros asociados a seres míticos e imaginarios, primero dibujados y después bordados sobre tela de algodón. También proliferan secuencias de pájaros y venados alternando con plantas y flores. Estas secuencias recuerdan los frisos de grutesco que decoran las paredes de templos y conventos de las órdenes mendicantes del siglo XVI. Entre los nahuas y otomíes las aves son animales sagrados y están relacionadas con las ánimas de los difuntos (Cortés, 2016:126).

Problemática actual

Durante décadas el bordado de Tenango fue una actividad fundamentalmente femenina, ya que los hombres se dedicaban al campo o se empleaban como obreros, albañiles y cargadores. Sin embargo, desde hace algunos muchos hombres también bordan, como resultado del éxito comercial creciente de esta artesanía. Actualmente, alrededor de 95 hombres -en su mayoría jóvenes-, tienen el bordado de Tenangos como su principal actividad económica.

“A PESAR DE LA PENETRACIÓN DEL PENTECOSTALISMO Y LA GLOBALIZACIÓN, EN LA ACTUALIDAD LA COSMOVISIÓN OTOMÍ SIGUE PLETÓRICA DE RITOS Y CEREMONIAS RELACIONADAS CON LA FERTILIDAD DE LA TIERRA Y LA PROTECCIÓN POR PARTE DE SERES SOBRENATURALES”

“DESDE SU ORIGEN LOS TENANGOS CONTIENEN IMÁGENES DE SERES FANTÁSTICOS, UNOS CON FORMAS HUMANAS Y OTROS ASOCIADOS A SERES MÍTICOS E IMAGINARIOS, PRIMERO DIBUJADOS Y DESPUÉS BORDADOS SOBRE TELA DE ALGODÓN”



Fuente- foodandtravel.mx

Fuente:

MAGOTZI Boletín Científico de Artes del IA
Publicación semestral No. 13 (2019) 19-25

a Autor de Correspondencia, Dra. en Historia. Profesora investigadora del Instituto de Artes de la UAEH. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Nivel I. Contacto alorenzo@uaeh.edu.mx

b Dr. en Historia. Profesor investigador del Instituto de Artes de la UAEH. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I. vergarah@uaeh.edu.mx

c Profesora investigadora de tiempo completo adscrita al Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Maestra en Estética y Arte por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Contacto: mester_pacheco@uaeh.edu.mx
Historia y significado de los Tenangos

a. Carmen Lorenzo-Monterrubio

b. Arturo Vergara-Hernández

c. María E. Pacheco

Las almazuelas

Artesanía histórica basada en el reciclaje y el aprovechamiento

En La Rioja, concretamente en la zona de Cameros, nacieron hace centenares de años las almazuelas, una hermosa artesanía cuya composición y estética recuerda al patchwork.

Por su belleza y por su proceso artesanal de elaboración, las almazuelas forman parte de la historia textil de la región y del país.

Esta artesanía es fruto de una técnica de costura basada en coser piezas de tela en un diseño más grande. Para crear estas piezas los artesanos reutilizan retales de tela que dan lugar a nuevos artículos como colchas, tapices, mantas y otros textiles destinados al hogar y la decoración.

Una historia ancestral consistente en reciclar y reutilizar

Como en muchas zonas de España, y como en otros países del mundo, la economía de subsistencia practicada principalmente en las zonas rurales es el origen de bellas labores artesanales surgidas de la necesidad y de la carestía de medios y de recursos. Las almazuelas es un ejemplo de esta economía de aprovechamiento consistente en reutilizar los restos de ropa y de telas viejas. Estos retales se cosían configurando dibujos geométricos, que combinaban colores y texturas para dar vida a piezas únicas y de extraordinaria originalidad.



Pradillo. Imagen de larioja.com



“PARA CREAR ESTAS PIEZAS LOS ARTESANOS REUTILIZAN RETALES DE TELA QUE DAN LUGAR A NUEVOS ARTÍCULOS COMO COLCHAS, TAPICES, MANTAS Y OTROS TEXTILES DESTINADOS AL HOGAR Y LA DECORACIÓN”



Pradillo. Imagen de larioja.com

“EN LA ACTUALIDAD, ALGUNOS ARTESANOS HAN MODERNIZADO SUS CREACIONES, FUSIONANDO TÉCNICAS TRADICIONALES CON LAS NUEVAS TENDENCIAS PRESENTADAS EN EL SECTOR TEXTIL Y DE LA ARTESANÍA”

Además de su innegable valor artístico, lasalmazuelas también han servido para potenciar la colaboración y las relaciones entre los artesanos y los ciudadanos de diferentes zonas y poblaciones, reforzando así el espíritu de pertenencia a una Comunidad, que trabaja unida por la delicadeza y belleza de estas históricas creaciones artesanales.

En la actualidad, algunos artesanos han modernizado sus creaciones, fusionando técnicas tradicionales con las nuevas tendencias presentadas en el sector textil y de la artesanía.

En los últimos años, estas labores han recuperado su vitalidad y prestigio gracias al interés por la artesanía y por las tradiciones. En diferentes localidades de La Rioja se han organizado talleres, exposiciones y encuentros dedicados a esta técnica.



Pradillo. Imagen de larioja.com

LA PALABRA ALMAZUELA

Según algunos historiadores, la palabra Almazuela tiene su raíz en el árabe al-masúra, que significa «algo recortado» o «trozo de tela».

Otro expertos sitúan la etimología del vocablo en el concepto «almazala», un nombre muy común en Castilla en el siglo X para designar al cobertor de cama, y que deriva de la palabra árabe «almoçalla», la alfombra que los musulmanes usan para hacer sus oraciones.

MILANO ÚNICA

Performing MU

Tendencias Otoño-Invierno 2026/2027

El cuerpo, el espacio físico y el movimiento determinan la investigación de tejidos y accesorios

Milano Unica Performing surge del estudio de la interacción creativa entre los aspectos físicos del cuerpo, el espacio y el arte. Es decir, donde se encuentran el movimiento, el cosmos y las formas de expresión del arte escénico.

A través de este estudio sistemático, Milano Unica identifica nuevos materiales, desarrolla nuevos objetos y considera ideas originales para crear productos contemporáneos, o mejor dicho, productos con visión de futuro.

La performance representa una respuesta a la transformación de la industria, desde una dimensión puramente estética y basada en la apariencia, a un proceso dinámico, interactivo e inmersivo centrado en la experimentación con materiales, tecnología y la hibridación con las artes escénicas.

La moda siempre ha sido un medio de comunicación entre el cuerpo, el espacio físico y las diferentes expresiones artísticas, y hoy en día esto requiere mayor innovación para satisfacer las nuevas demandas de la vida contemporánea, manteniéndose al día con las nuevas tendencias creativas e involucrando a un público cada vez más amplio y heterogéneo.

Performing MU marca un cambio de paradigma en el mundo de la moda: el cuerpo, el espacio físico y el movimiento juegan un papel fundamental en la investigación de tejidos y accesorios y, por ende, en el diseño, redefiniendo así la moda como una forma de arte viva, interactiva y fluida.

Esta es la inspiración detrás de los 3 temas de Milano Unica para la temporada Otoño-Invierno 2026/27:



“PERFORMING MU MARCA UN CAMBIO DE PARADIGMA EN EL MUNDO DE LA MODA: EL CUERPO, EL ESPACIO FÍSICO Y EL MOVIMIENTO JUEGAN UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA INVESTIGACIÓN DE TEJIDOS Y ACCESORIOS Y, POR ENDE, EN EL DISEÑO, REDEFINIENDO ASÍ LA MODA COMO UNA FORMA DE ARTE VIVA, INTERACTIVA Y FLUIDA”

PERFORMING SPACE

El espacio juega un papel fundamental en el desarrollo del enfoque creativo, no solo como un simple telón de fondo, sino como un elemento activo en la narrativa.

La inspiración proveniente del mundo de la ciencia ficción, impulsa la experimentación con materiales innovadores que utilizan la tecnología para centrarse en temas relacionados con la protección y la transformación, creando un puente entre el cuerpo humano y el universo.



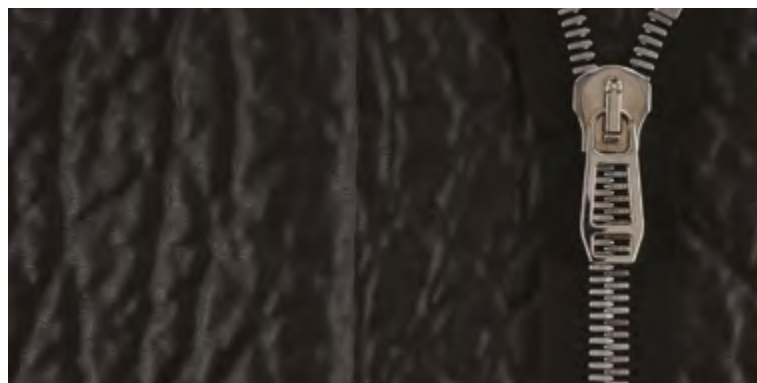
18-3949 TPG | 12-0717 TPG | 19-4329 TPG | 14-4105 TPG



Los materiales futuristas se inspiran en el espacio exterior y la ciencia ficción:

- Tejidos y accesorios metálicos y reflectantes: materiales como el Mylar (utilizado en los trajes espaciales de la NASA), laminaciones holográficas y superficies espejadas capturan la luz y transforman el cuerpo en una entidad cósmica;
- Nanotextiles y materiales autorregenerables: estas fibras pueden regenerarse, adaptarse a la temperatura corporal y responder a los estímulos ambientales;
- Tejidos ligeros y resistentes como el Aerogel: uno de los materiales más ligeros que existen, con una cualidad etérea que le da la impresión de flotar en el aire;
- Prendas que se transforman y Textiles Inteligentes: prendas que cambian de forma mediante impulsos eléctricos, con tejidos que emiten luz y materiales que simulan la piel de organismos extraterrestres.

Los colores se expresan en un universo cósmico de tonos fríos: un azul intenso y un sofisticado tono verde azulado invernal se acentúan con negro, se iluminan con toques minerales, se embellecen con un acabado plateado mate y se suavizan con un tono cremoso. Desde ropa de trabajo hasta ropa de noche, desde trajes formales hasta ropa técnica y deportiva, esta es una gama multifuncional que se adapta fácilmente a cualquier ocasión.



PERFORMING BODIES

El cuerpo ya no es un elemento fijo y definido, sino un material maleable, abierto a la experimentación con nuevas identidades y formas. La moda, la tecnología y el arte contemporáneo amplifican esta visión del cuerpo mediante la distorsión y la exageración, creando siluetas alteradas, desproporcionadas o híbridas, celebrando así la estética del empoderamiento y la fuerza.

Miramos más allá de la noción de la forma humana para abrazar la idea del cuerpo como una escultura viviente, aumentada por configuraciones arquitectónicas que desafían las proporciones convencionales, creando formas que parecen mutadas o poshumanas, mediante el uso de materiales cada vez más resistentes y maleables.



El cuerpo se despoja de su dimensión natural para convertirse en una instalación viviente, un símbolo de poder y artificialidad, una obra ergonómica creada mediante una yuxtaposición de volúmenes y proporciones que desafía los límites de lo humanamente posible. Se utilizan materiales ergonómicos, con acolchados diseñados para intensificar volúmenes y proporciones:

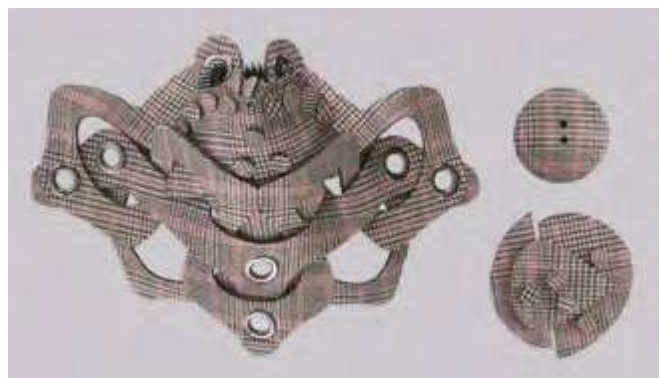
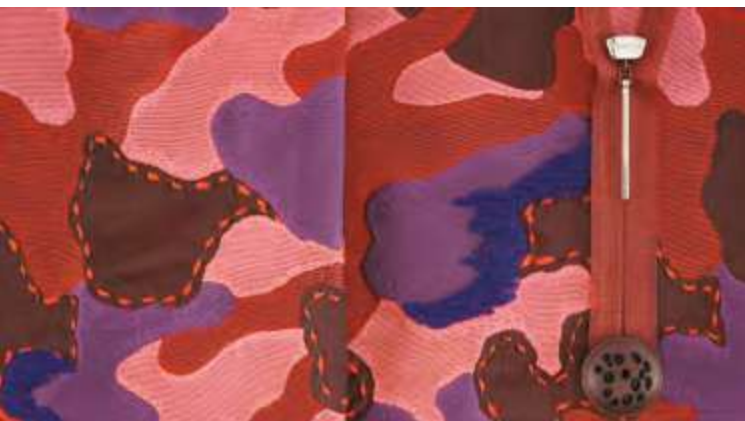
- Tejidos y accesorios acolchados: crean espacios huecos entre el cuerpo y la prenda, creando nuevas siluetas;
- Construcciones modulares: utilizan textiles para abrigos, chaquetas y pantalones que simulan estructuras inflables o esqueletos humanos externos;
- Proporciones distorsionadas: presentan hombros sobredimensionados, caderas anchas y prendas que cambian de forma según los movimientos de quien las lleva.

La paleta de colores posee una calidad rica, decorativa y lujosa, realzada por diseños y matices. El rosa, indispensable y presente aquí en una versión afrodisíaca, se combina con matices de frutos rojos confitados, contrastando con tonos más clásicos.

Los tonos femeninos y masculinos realzan lo mejor de las lanas y algodones crudos, junto con superficies aterciopeladas y satinadas y preciosos tejidos transparentes.



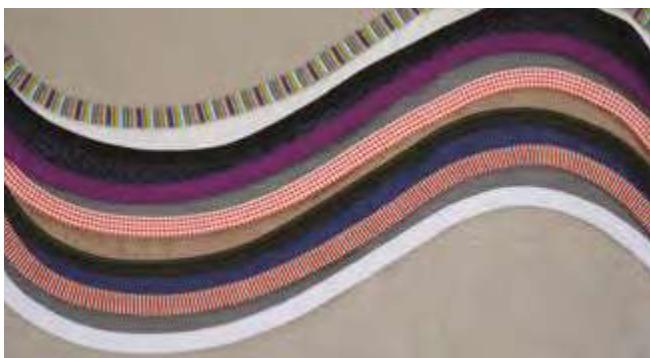
17-1449 TPG | 16-1715 TPG | 19-3940 TPG | 19-1940 TPG



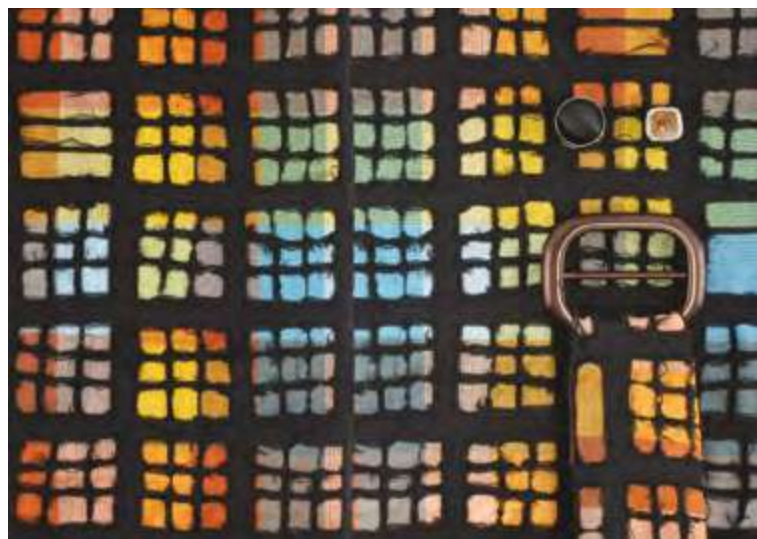
PERFORMING ARTS

Comprar una prenda de vestir implica más que simplemente elegirla; es un acto performativo donde el cuerpo, el movimiento, el espacio circundante y los materiales interactúan para crear nuevas experiencias. Por eso es importante transformar las telas y los accesorios, y por ende la ropa, en un lenguaje artístico dinámico, expresivo y multisensorial.

La tela se convierte en una segunda piel, cambiando la forma en que se percibe la fisicalidad del cuerpo, dando lugar a siluetas cambiantes que inspiran asombro y maravilla.



18-5642 TPG | 13-0753 TPG | 18-1662 TPG | 11-0701 TPG | 19-3520 TPG | 15-1150 TPG



En esta temática, el cuerpo y la tela se transforman a través del movimiento, creando nuevas experiencias perceptivas y sensoriales: las telas no son solo algo para vestir, sino que se convierten en parte de una performance visual y táctil, un medio para explorar la conexión entre el cuerpo y el espacio que las rodea. Existe una fuerte conexión con el teatro, la danza y el arte contemporáneo, donde la ropa no es solo un componente estético, sino un medio para expresar emociones y lenguaje corporal. La investigación se centra en materiales de alto rendimiento:

- Tejidos interactivos: materiales que pueden cambiar de color y reaccionar al movimiento y la temperatura;
- Estructuras fluidas: materiales que fluyen naturalmente, creando efectos ópticos y volumétricos;
- Combinaciones de escultura y arte digital: donde las prendas se convierten en objetos dinámicos que existen tanto en entornos físicos como virtuales.

Colores brillantes y ultra pigmentados, impregnados de amarillo intenso y blanco alabastro, acentuados con un morado oscuro y profundo, crean una estética nueva, divertida e informal para crear una gama universal para múltiples usos, que se puede expresar con bloqueos de color, utilizando colores de acento o mediante combinaciones de diseños, tanto para ropa como para accesorios.



FILO 64.ª EDICIÓN

Tendencias textiles 2027

Propuestas de desarrollo de productos VICE-VERSA de Rossano Bisio

Imagine una inversión de estilos y tendencias: ropa formal con elementos casuales. Hilados avanzados con líneas clásicas o tejidos de vanguardia, utilizados de forma tradicional, reflejan la dualidad actual de la vida moderna, entre tradición e innovación. La innovación impulsa este cambio, permitiendo el desarrollo de fibras inteligentes y soluciones textiles que combinan funcionalidad y elegancia.

La temporada 2027 se caracterizará por una refinada sensibilidad estética, con paletas de colores sofisticadas, que ampliarán la oferta del segmento deportivo de alta gama. La sinergia entre la moda, el diseño de interiores y las tecnologías textiles abre nuevas oportunidades para productos funcionales y elegantes, liderando soluciones innovadoras para el lujo responsable y el compromiso ético.

LABORATORIO DE ESTÉTICA

Imagina entrar en un lugar donde se anticipa el futuro de la moda. Este es el Laboratorio de Estética, un laboratorio conceptual donde se anticipan las tendencias en fibras, hilos y tejidos.

Las combinaciones de fibras "Vice-Versa", como el lino con lúrex o la lana y el luminoso cupro, cobran protagonismo. El juego de texturas mate y brillante enriquece visualmente las siluetas, celebrando la belleza de los materiales naturales y una estética espontánea. Los hilos Delaveé, los estampados matizados y los diseños suaves se fusionan con técnicas digitales para evocar un efecto vintage. Los hilos y tejidos, tratados para acentuar las texturas delicadas y los acabados desteñidos, parecen suspendidos en un juego de luces y sombras.



Las texturas incluyen telas bordadas transparentes, ideales para climas cálidos. Las tendencias se extienden al diseño de interiores, con revestimientos y tapicerías que incorporan materiales innovadores y sostenibles. La paleta de colores es versátil, con tonos tierra que aportan estabilidad y tonos pastel que evocan optimismo.

LABORATORIO DE LUJO

Imagina entrar en un mundo donde el lujo se transforma en una experiencia de arte e innovación. El Laboratorio de Lujo combina la artesanía tradicional con tecnología avanzada para crear una experiencia sensorial única. La seda ética, utilizada en vestidos fluidos y piezas de sastrería, realza la suavidad de la caída y el delicado brillo. El lino, con su textura natural, transpirabilidad y elegancia intrínseca, sigue siendo el protagonista de las colec-

ciones de verano. La lana merino superfina, en sus versiones "Hi Twist", "Cool Wool" y "Fresco", garantiza ligereza y rendimiento.

La tecnología juega un papel crucial: los acabados innovadores mejoran la caída, la suavidad y el rendimiento (por ejemplo, los tratamientos hidrófugos para lana ligera). La temporada 2027 destaca la creciente demanda de prendas de transición, adecuadas tanto para el trabajo como para el ocio. La tendencia athleisure integra materiales técnicos y refinados, cerrando la brecha entre la ropa deportiva y la ropa casual de lujo.



LABORATORIO DE INNOVACIÓN

Imagina un espacio donde el pasado se fusiona con la vanguardia: un laboratorio de innovación para la moda en 2027. Fibras tradicionales se unen a materiales innovadores, impactando tanto en armarios como en el hogar. Un equilibrio entre tradición e innovación que integra fibras nobles con materiales de bajo impacto ambiental. La tendencia hacia tejidos sostenibles incluye el lino de bambú y el algodón orgánico.

Alternativas innovadoras como los hilos procedentes del procesamiento de piña y plátano están surgiendo como opciones ecológicas. Las fibras de algas son un material versátil y sostenible que puede utilizarse para fabricar tejidos para ropa, ropa interior y el hogar. Los tejidos de bioingeniería, como la seda de araña, se

utilizan en prendas de vestir y ropa deportiva. Poliamidas ecológicas como el nailon reciclado (Econyl). El reciclaje de poliéster y poliamida permite productos tan estéticamente avanzados como las fibras vírgenes. Acetatos de celulosa procedentes de plantaciones sostenibles y procesados con ácido acético, un subproducto de la fermentación (NAIA Eastman).

En el sector de la alta tecnología, se siguen desarrollando tejidos inteligentes con materiales termorreguladores de cambio de fase (PCM). El teñido sin agua con CO₂ supercrítico garantiza la personalización y la reducción de residuos. Las innovaciones en fabricación incluyen técnicas de impresión 3D. Los microchips RFID en tejidos y la tecnología blockchain garantizan la trazabilidad y la transparencia.



COLORES



#8BCED6
RGB 139, 206, 214
HSB 186, 35, 84
CMYK 35, 4, 0, 16
LAB 79, -19, -11



#CSFACE
RGB 197, 250, 206
HSB 130, 21, 98
CMYK 21, 0, 18, 2
LAB 94, -25, 16



#F8D4A2
RGB 248, 212, 162
HSB 35, 35, 97
CMYK 0, 15, 35, 3
LAB 87, 6, 29



#FDBS49
RGB 253, 181, 73
HSB 36, 71, 99
CMYK 0, 28, 71, 1
LAB 79, 16, 63



#FFCEE2
RGB 255, 206, 226
HSB 336, 19, 100
CMYK 0, 19, 11, 0
LAB 87, 20, -3



#A9B4AE
RGB 169, 180, 174
HSB 147, 6, 71
CMYK 6, 0, 3, 29
LAB 72, -5, 2



#474746C
RGB 116, 116, 108
HSB 60, 7, 45
CMYK 0, 0, 7, 55
LAB 49, -2, 4



#8B7858
RGB 139, 120, 88
HSB 38, 37, 55
CMYK 0, 14, 37, 45
LAB 51, 2, 20



#423525
RGB 66, 53, 37
HSB 33, 44, 26
CMYK 0, 20, 44, 74
LAB 23, 3, 12



#958061
RGB 149, 128, 97
HSB 36, 35, 58
CMYK 0, 14, 35, 42
LAB 55, 3, 20

La Generación Alfa marca la tendencia en lencería

Nacidos entre 2010 y 2014, la Generación Alfa está cambiando aparentemente los hábitos de consumo y la relación con los productos y la comunicación. Nacidos y desarrollados en un mundo digitalizado, dominado por lo efímero y por el exceso de información, perciben y entienden el mundo a través de las pequeñas pantallas de los móviles.

Esta nueva generación busca valores tales como la autenticidad, la distinción y la sostenibilidad, y desean crear espacios de bienestar en un entorno desbordante de ruido y estímulos visuales.

Atraer a una generación dinámica

Según las agencias y consultoras de tendencias, la Generación Alfa está en constante movimiento. Siempre solicitada y en busca de una mayor eficiencia, sus miembros no tendrán problemas para cambiar de marca y buscar oportunidades más atractivas. Para ganar su lealtad, las firmas deberán innovar constantemente, pero también ofrecer un aspecto educativo que atraiga a una generación ansiosa por comprender el mundo.

Los expertos advierten que, más que vender productos, se trata de encarnar los valores de inclusión, comunidad e innovación, a través de experiencias inmersivas que se basan en la creatividad, el espíritu colectivo y la transparencia total.

Para llamar la atención de este grupo humano, las marcas deberán demostrar su compromiso con los temas que les importan, adoptar un enfoque colaborativo y, sobre todo, estar siempre dispuestas a reinventarse.



Imagen de Freepik

“TANTO EN LA MODA COMO EN LA LENCERÍA, ESTOS CONSUMIDORES BUSCAN PRENDAS QUE REFLEJEN SU IDENTIDAD Y QUE SATISFAGAN SU NECESIDAD DE BIENESTAR Y DISTINCIÓN: TEJIDOS SUAVES Y FLEXIBLES QUE LES PERMITAN MOVERSE Y ADAPTARSE A CUALQUIER SITUACIÓN, PRODUCTOS PERSONALIZABLES, ESTILOS DISTINTIVOS Y COLORES ATREVIDOS.”

Una lencería versátil y conmovedora

En un mundo que los impulsa al consumo más que cualquier otro, los miembros de la Generación Alfa buscan un significado. Los individuos que forman parte de este universo van a consumir pero ¿de qué manera y para satisfacer qué necesidad?.

Tanto en la moda como en la lencería, estos consumidores buscan prendas que reflejen su identidad y que satisfagan su necesidad de bienestar y distinción: tejidos suaves y flexibles que les permitan moverse y adaptarse a cualquier situación, productos personalizables, estilos distintivos y colores atrevidos.

Tendencias de lencería macro para 2026

SIN COSTURAS: productos sin costuras en tejidos suaves y ligeros, con un efecto segunda piel que se adapta a cada morfología y ritmo del día. Un nuevo básico disponible en una gama de colores suaves



Chantelle

y sutiles, con un toque cosmético.

CAMISONES: tras volver a ponerse de moda durante el confinamiento, los camisones abandonan el dormitorio y ahora se



lcône

una nueva vida flexible, de moda y atrevida.

BODYS: un auténtico activo de moda en el mundo de la lencería. Se adaptan a cualquier tipo de escote y lucen tanto en estilos



Lounge



llevan debajo o encima, como piezas híbridas que ofrecen infinitas combinaciones.

CORSÉS: esta emblemática pieza de intimidad, tan popular como criticada, también rompe sus cadenas restrictivas para iniciar



Aubade

deportivos como sexys.

ENCAJE: Atemporal y esencial, el encaje se reinventa y regresa con fuerza. Más ligero, suave y limpio que antes, se presenta con nuevas geometrías y técnicas cada vez más innovadoras.

Fuente: Salón Internacional de la Lingerie



Foto de RDNE Stock project Pexels

5 Tendencias para desarrollar el Marketing de Influencia este año 2025

El marketing de influencers se ha injertado profundamente en las estrategias de ventas desarrolladas por muchas marcas. El sector de la mercería y de las manualidades también ha abrazado este método de venta y son muchas las empresas que cuentan con la colaboración de este nuevo segmento social y económico tan influyente.

"EL CONTENIDO PASAJERO, COMO LAS 'STORIES' EN INSTAGRAM O FACEBOOK, SE HA CONVERTIDO EN UN FORMATO CLAVE PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DEL CONSUMIDOR"

En España, el 41% de las marcas ha incrementado su inversión en este tipo de acciones entre un 20% y un 49% durante el último año, según el informe Previsiones y presupuestos para el Marketing de Influencers en 2025, de Kolsquare.

La agencia Nitid Corporate Affairs desvela 5 de las tendencias que determinarán la evolución del marketing de influencers durante este año 2025.

1. Colaboración con creadores de contenido profesionales

Los creadores de contenido profesionales se han ganado la confianza de sus audiencias gracias a su credibilidad en áreas específicas. Sus contenidos son percibidos como valiosos y confiables. Este tipo de influencers no solo se limitan a las redes sociales, también participan en nuevos formatos como ponencias, charlas y eventos, y colaboraciones en medios de comunicación.

2.

Autenticidad y transparencia

Durante los últimos años los consumidores valoran la honradez de los profesionales, cuando tratan sobre los procesos de producción, la sostenibilidad y la ética corporativa. Las marcas deben elegir influencers que transmitan estos valores. En este sentido, la autenticidad es la clave para conectar con la audiencia.

3.

Contenidos pasajeros para captar al consumidor

El contenido pasajero, como las 'Stories' en Instagram o Facebook, se ha convertido en un formato clave para captar la atención del consumidor. Con un tiempo de visualización limitado, estos contenidos generan un sentido de urgencia y exclusividad que fomenta la interacción.

4.

Videos cortos

Este tipo de videos capta rápidamente la atención de los usuarios. El reto es crear contenido orgánico y atractivo en pocos segundos, y que sea original. Los algoritmos de TikTok premian los videos que logran retener a los espectadores.

5.

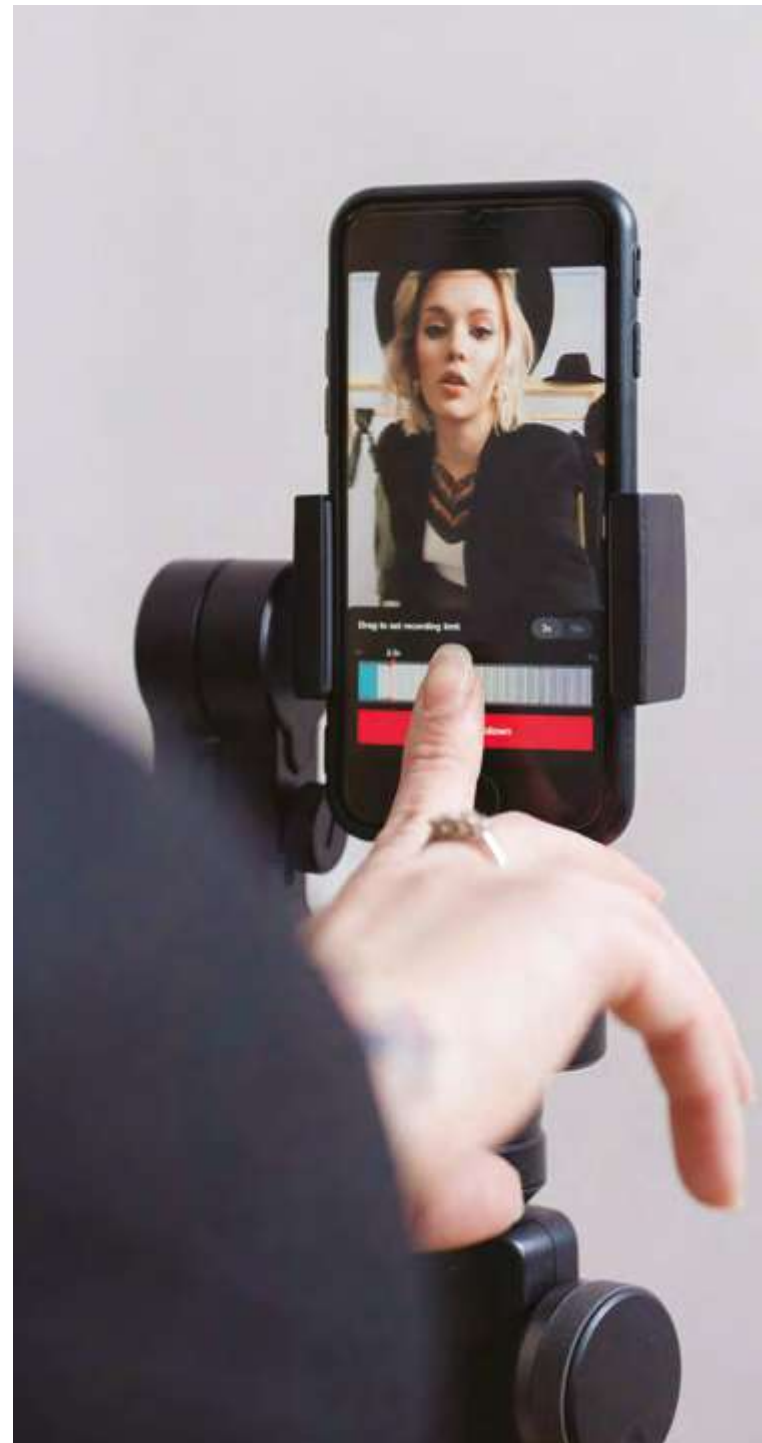
IA para personalizar los contenidos

Para personalizar el contenido, automatizar tareas y a mejorar la efectividad de las campañas, las marcas pueden emplear la inteligencia artificial. También sirve para optimizar la búsqueda y selección de creadores de contenido, gracias al análisis de datos.

Fuente:

Nitid Corporate Affairs. Consultora especializada en Comunicación y Asuntos Públicos con más de 20 años de experiencia.

"EL RETO ES CREAR CONTENIDO ORGÁNICO Y ATRACTIVO EN POCOS SEGUNDOS, Y QUE SEA ORIGINAL"



Pexels Ron Lach

Expo Manualidades y Navidad México desborda creatividad y tradición con más de 18.000 visitantes

Esta edición superó todas las expectativas, al reunir a más de 18.000 visitantes, entre el 8 y el 10 de octubre en el World Trade Center de Ciudad de México, consolidándose como el evento más importante del país para los apasionados de las artes manuales, la creatividad y la temporada navideña. Con la participación de más de 200 expositores, los asistentes pudieron disfrutar de una amplia variedad de técnicas tanto tradicionales como modernas, productos y materiales que abarcaron desde bordado, resina, scrapbooking, joyería artesanal y mucho más. Los espacios lucieron espectaculares gracias a la dedicación de los propios expositores, quienes decoraron con talento y esmero los módulos de entrada, así como los arcos de entrada y áreas comunes, creando una atmósfera verdaderamente mágica.



Uno de los puntos más visitados fue el Nacimiento artesanal y el tapete de serrín con temática del día de muertos, que ofrecieron momentos únicos para tomarse fotos y vivir el espíritu navideño y del mencionado día de muertos. Además, se vivieron momentos muy especiales con la presencia de Santa Claus, quien convivió con chicos y grandes en un ambiente familiar y lleno de ilusión.

dedicación que todos los participantes pusieron para hacer de Expo Manualidades y Navidad un evento inolvidable.

El evento también contó con la presencia de invitados especiales que fueron recibidos con gran entusiasmo por los creativos. Nuestros creativos invitados fueron Tu Piñata, Isai Ornelas, y Amigos de la Costura, quienes ofrecieron talleres, activaciones creativas, convivencias y mucha inspiración para los asistentes. Uno de los grandes éxitos de esta edición fue el Concurso y Exhibición de Quilt by Janome, que sorprendió por el alto nivel artístico y técnico de las piezas presentadas. Esta muestra no solo atrajo a amantes del quilting y la costura, sino que inspiró a nuevas generaciones de creadores a explorar esta hermosa técnica textil. El exitoso Foro Creativo reunió a cientos de personas, que, con demostraciones y experiencias educativas, promovieron el aprendizaje y la inspiración, fortaleciendo el sentido de comunidad entre creadores y emprendedores. Esta edición fue especial en muchos sentidos: no solo por la asistencia, sino por el entusiasmo, el talento y la

Además, los visitantes pudieron disfrutar de la activación de una piñata gigante de 1'80 metros, activación liderada por Edrei Pop y Pegu Tu Piñata. Esta dinámica se convirtió en uno de los momentos más esperados del evento, aportando un toque festivo y de tradición, además de permitir a los asistentes interactuar y llevarse una experiencia inolvidable de Expo Manualidades y Navidad.

Este año también se integró una nueva área: el módulo de ventas y atención para expositores, el cual recibió una gran cantidad de interesados en participar en las ediciones 2026. Esta respuesta confirmó que existe un creciente entusiasmo por parte de emprendedores y creadores que desean mostrar su talento y creatividad ante miles de visitantes. Sin duda, este interés es un reflejo del impacto positivo que genera la expo en la comunidad creativa. Gracias al apoyo de expositores, invitados, colaboradores y visitantes, Expo Manualidades y Navidad 2025 se consolidó como una auténtica fiesta de la creatividad, y ya se prepara para seguir creciendo en futuras ediciones. Con esta edición, Tradex cierra el año con broche de oro, celebrando la pasión, la tradición y la innovación que definen al mundo de las manualidades en México. Ya se encuentran trabajando en las próximas ediciones para seguir creciendo junto con esta comunidad que no deja de sorprendernos.



“ESTE AÑO TAMBIÉN SE INTEGRÓ UNA NUEVA ÁREA: EL MÓDULO DE VENTAS Y ATENCIÓN PARA EXPOSITORES, EL CUAL RECIBIÓ UNA GRAN CANTIDAD DE INTERESADOS EN PARTICIPAR EN LAS EDICIONES 2026”

Mega Artesanal Sao Paulo: motor de negocios y de intercambio



Desde 2006, Mega Artesanal se ha consolidado una feria comercial muy importante para el sector, repleta de cursos y demostraciones, el lanzamiento de una amplia variedad de productos, máquinas y herramientas, e innumerables novedades y tendencias. La edición 2025 reafirmó el estatus comentado. Entre el 5 y el 9 de julio, el São Paulo Expo se llenó de miles de visitantes, emprendedores y artesanos que aprovecharon la oportunidad para conectar, aprender y descubrir las tendencias que definirán el sector. Con más de 300 expositores de industria, comercio y artesanía, el evento ofreció una programación muy amplia: talleres gratuitos, demostraciones en vivo, charlas y oficinas especializadas, y espacios dedicados a lanzamientos de productos e insumos. En particular, las ramas de artesanías sostenibles, moda hecha a mano y decoración creativa cobraron protagonismo, reflejo de una demanda creciente de productos con identidad y conciencia ecológica. La feria, organizada por WR São Paulo, recibió alrededor de 100.000 visitantes a lo largo de sus cinco días de duración. Los asistentes pudieron



disfrutar de una estructura amplia, exposiciones especiales y la posibilidad de aprender de marcas destacadas del sector. Mega Artesanal es más que una simple feria comercial; es un motor de negocios que permite a artesanos y emprendedores del sector conectar, aprender y crecer, y que en 2026 cumplirá 20 años, en una edición que promete novedades y sorpresas.

Première Vision París: moda innovadora, respetuosa y responsable



El certamen regresó en septiembre con una edición dedicada a la innovación y la tecnología. Complementaria a la edición enfocada en el saber hacer artesanal en febrero, este cita marcó un reposicionamiento clave de Première Vision hacia un sector que busca soluciones para construir el futuro de una industria en constante transformación. Del 16 al 18 de septiembre, más de 1.000 expositores se reunieron en Paris Nord Villepinte, y un 12% de ellos participaron por primera vez, lo que reafirma el carácter imprescindible del evento y su rol pionero ante su audiencia profesional. Florence Rousson, presidente del Directorio de del certamen y directora general de la División Moda de GL events, comenta: "El regreso de Première Vision Paris a su calendario histórico y la programación ambiciosa de esta edición reflejan los cambios en marcha para responder mejor a las altas expectativas de marcas e industriales. Dedicada a la innovación y la tecnología, abierta a la belleza, y reforzada en su enfoque sobre tendencias y prospectiva, esta cita ofrece inspiración, encuentros, visión y soluciones de negocio para toda la cadena de valor. Es un orgullo impulsar esta edición que acompaña el futuro de la moda, decididamente innovadora y responsable, y dar la bienvenida a más de un centenar



de nuevos actores líderes del sector, en busca de oportunidades y nuevos desarrollos". Première Vision Paris, verdadero laboratorio de tendencias, reinventa y fortaleció sus espacios emblemáticos para aportar más información e inspiración a los visitantes, en un momento estratégico para marcas e industriales. Se presentó un nuevo Espacio Prospectivo, que coloca la belleza en el corazón de la reflexión sobre la moda, para acompañar las búsquedas creativas. La información de moda también se ofreció a través de 6 nuevos Focus temáticos: Focus Decoration, Focus Smart, Yarns & Eco-Innovation, Focus Citywear & Casual Wear, Focus Manufacturing, Sport & Lingerie, Focus Bags, Shoes & Leatherwear, y Accessories Index.

h+h americas une a la industria creativa con participación récord y alcance global

El certamen estadounidense concluyó su edición más exitosa hasta la fecha, dando la bienvenida a más de 5.180 profesionales de la industria (un aumento del 29,7 % con respecto a 2024) de 48 países, los 50 estados y dos territorios de EE. UU. al Centro de Convenciones y Conferencias Donald E. Stephens en Rosemont, Illinois. Con 558 expositores que representaron a 27 naciones, y una dinámica oferta de más de 328 programas, el evento de este año continuó marcando la pauta como la feria comercial de artesanía más influyente de Norteamérica. Celebrada del 7 al 9 de mayo, con la formación previa a la feria a partir del 6 de mayo, la feria arrancó con un gran impulso: más de 950 asistentes llegaron temprano para participar en las clases de negocios previas, las sesiones universitarias de h+h y el esperado evento Sample It!. El lema de la feria, "¡Es para TI!", cobró vida gracias a una programación inclusiva para todos aquellos que se ganan la vida con la artesanía. "La feria de este año demostró la resiliencia y la innovación de nuestra industria", declaró Mette Petersen, presidenta de Koelnmesse Inc. "A pesar de la incertidumbre global y los rápidos cambios en el panorama minorista, la comunidad artesanal continúa pros-



perando, adaptándose y creciendo. h+h americas es donde esa energía encuentra su hogar". "Tras el éxito de nuestro evento h+h en Colonia a principios de este año, nos entusiasma presenciar el impresionante crecimiento y desarrollo de nuestra feria hermana, h+h americas. A medida que continuamos conectando con uno de los mercados más importantes de esta industria, también nos entusiasma expandirnos al segmento de ferias comerciales para el consumidor con nuestro nuevo Festival de Artesanía de Fibra y Tela, programado para mayo de 2026", declaró Gerald Boese, presidente y director ejecutivo de Koelnmesse GmbH. El festival se celebrará del 30 de abril al 3 de mayo de 2026, nuevamente en Rosemont, Illinois.

Creativa Barcelona: el Salón de las Manualidades y Artesanías

"En Creativa Barcelona podrás hacer realidad toda tu creatividad interior y plasmarla en manualidades y auténticas obras de arte. La feria de todxs y para todxs, sea cual sea tu nivel, género o pasión, en nuestro salón de manualidades y artesanías encontrarás un inmenso abanico de herramientas, materiales y tips para poder seguir trabajando con calidad, rodeadx de una comunidad #creativer con la que conocerás a mucha más gente como tú", de esta entusiasta forma se manifiestan los responsables del certamen barcelonés, que transcurrirá del 6 al 9 de noviembre en las completas instalaciones de La Farga de L'Hospitalet. Sus cifras apuntalan esta ilusión: 120 expositores, 30.000 visitantes, más de 5000 productos, y de 150

talleres. Creativa Barcelona quiere ser mucho más que una feria o un salón donde descubrir y comprar materiales, herramientas y productos para dar rienda suelta a tu creatividad. En noviembre, el evento quiere ofrecer una experiencia única con una amplia propuesta de talleres donde perfeccionar, experimentar y aprender. Además de los Make&Take, de apenas 45 minutos, prácticamente todos los expositores del certamen ofrecerán la posibilidad de aprender directamente de ellos en una completa agenda de actividades pensadas para todos los niveles. ¿Quieres iniciarte en una nueva técnica, perfeccionar la que ya dominas o simplemente disfrutar creando en buena compañía? Creativa es "el" sitio.

Madrid se cose de creatividad con la Feria Patchwork 2025

El Pabellón de Convenciones de la Casa de Campo será el escenario, del 23 al 26 de octubre, de una nueva edición de la Feria Patchwork Madrid 2025. El evento, impulsado por la Asociación Española de Patchwork, se ha consolidado como el principal escaparate del arte textil en España, reuniendo cada año a miles de visitantes entre aficionados y profesionales de la costura creativa. Más de 90 firmas y artesanos especializados presentarán sus últimas propuestas en tejidos, patrones, kits y utensilios para la confección, convirtiendo el recinto en un gran centro de innovación y tendencias. La feria no solo funciona como espacio de exposi-

ción y venta, sino también como un punto de encuentro para el aprendizaje colectivo. El programa de actividades incluye talleres y demostraciones en directo para todos los niveles, desde quienes se inician en el patchwork hasta expertos que buscan perfeccionar nuevas técnicas. Entre las propuestas destacan cursos de bordado, diseño de adornos navideños, elaboración de etiquetas personalizadas e introducción al bordado Tenango, procedente de México. Todo ello en un ambiente participativo y festivo que refuerza el papel de Madrid como referente del patchwork en el ámbito nacional.

Heimtextil 2026: nuevo concepto integral de diseño de interiores en Frankfurt

La feria, referencia internacional en textiles para el hogar y contract, abrirá sus puertas del 13 al 16 de enero de 2026 en Frankfurt con una oferta más amplia que nunca. Durante cuatro días, interioristas, arquitectos y compradores del sector hostelero y minorista podrán descubrir un abanico completo de soluciones que abarca desde tejidos decorativos y de mobiliario hasta papeles pintados, alfombras, ropa de cama, textiles de baño y mesa. Por primera vez, se incorporan los revestimientos no textiles para suelos, ampliando la experiencia de diseño integral. "La demanda del mercado internacional se centra en encontrar todas las soluciones en un único espacio. Con la inclusión de suelos no textiles y una nueva disposición de pabellones, ofrecemos a los visitantes una experiencia aún más estructurada y eficiente", señala Bettina Bär, directora de Heimtextil en Messe Frankfurt. El recorrido expositivo se organizará en áreas específicas. El pabellón 3.0 reunirá papeles



pintados, alfombras y sistemas de protección solar, con la participación de marcas internacionales como Forest Group, Linder, Marburger Tapetenfabrik y York Wallcoverings, además de las propuestas conjuntas de DecoTeam y una instalación especial de Patricia Urquiola. Los pabellones 3.1 y 4.1 estarán dedicados a la mayor oferta mundial de tejidos para mobiliario y decoración, mientras que los pabellones 11.0, 11.1 y 12.0 mostrarán alfombras y la nueva sección Flooring & Equipment. El segmento Bed, Bath & Living, en los pabellones 5.0 a 6.1, presentará productos terminados para hostelería, con colecciones de reconocidas marcas como Lameirinho, Biederlack y Marzotto Lab.

Créations & Savoir-Faire 2025: París festeja la creatividad y el "do it yourself"

La capital gala se prepara para acoger, del 26 al 30 de noviembre, una nueva edición de Créations & Savoir-Faire, la feria líder en Francia dedicada al bricolaje y las aficiones creativas. En su 29.ª edición, el evento reunirá a cerca de 50.000 aficionados y más de 310 expositores nacionales e internacionales, consolidándose como la cita de referencia para quienes buscan inspiración, técnicas y tendencias en el universo DIY. Durante cinco días, el Paris Expo Porte de Versailles se transformará en un espacio de más de 1.500 metros cuadrados dedicado a la creatividad, con un programa que incluye más de 500

talleres y cerca de 1.000 horas de formación práctica. Tanto principiantes como expertos tendrán la oportunidad de experimentar con disciplinas variadas que van desde el bordado y la costura hasta el scrapbooking, la cerámica, la joyería o la cocina creativa. La feria se organiza en torno a cuatro universos: Hilo y Aguja, con protagonismo para el arte textil y el tufting; Arte en Papel y Bellas Artes, dedicado al scrapbooking, la acuarela y el origami; Hogar Creativo y Bricolaje, que este año refuerza su propuesta con la cocina creativa; y el Village des Créateurs, un escaparate del talento artesanal en joyería, marroquinería y piezas únicas. El evento también pondrá el foco en la creatividad responsable, con un espacio especial denominado Centro Ético, donde una veintena de expositores presentarán proyectos de reutilización y propuestas sostenibles. Con la unión desde 2024 de Aiguille en fête y su prestigiosa Exposición de Arte Textil, Créations & Savoir-Faire ofrece hoy una oferta imprescindible para la Europa del sector de las manualidades y el bricolaje.

Filo Milano, Feria Internacional de Hilados y Fibras, celebró su 64 edición

El certamen tuvo lugar en el nuevo recinto de Fiera Milano Rho, pabellón 14, los días 23 y 24 de septiembre. Desde la entrada, los visitantes se conectaron de inmediato con los productos estrella de los expositores, expuestos en el Área de Tendencias y el Área de Entrega Rápida. El Área de Accesorios, ubicada en el centro del espacio expositivo, fue una de las novedades de esta 64.ª edición, mientras que el Área de Sostenibilidad se ha renovado por completo para incorporar el concepto de 'innovación responsable'. Esta zona

también presentó el Sistema de Valores InsideOut de C.L.A.S.S., una comunicación de vanguardia que busca destacar los valores auténticos y medibles —visibles e invisibles, por dentro y por fuera— que definen un armario vanguardista. Un amplio espacio en Filo estuvo dedicado también a la innovación, con el Made in Filo como protagonista. Esta colección de tejidos fue creada por Filo inspirándose en ViceVersa (las propuestas de desarrollo de productos de Filo), utilizando hilos de los expositores y las mejores técnicas de fabricación. Durante los dos días de la feria, el Área de Networking acogió los "Dialoghi di Confronto". Estas breves charlas, impartidas por figuras destacadas de la industria textil y de la moda, abordarán temas clave del sector, principalmente la sostenibilidad y la trazabilidad. La próxima edición tendrá lugar del 11 al 12 de febrero de 2026, también en Fiera Milano Rho.

3 claveles

Contraportada
/ Back Cover

A /

addi

www.addi.de
Pág. 17

C /

Castelltort

www.castelltort.com
Pág. 25

Chiaogoo

www.chiaogoo.com
Pág. 19

D /

DMC

www.dmc.com
Pág. 29

E /

**Expo Mercería
y Manualidades**

www.expomanualidades.info
Interior Contraportada
/ Inside Back Cover

H /

Hilos Omega

www.hilosomega.com.mx
Pág. 3

Hoaki

comercial@hoaki.com
Interior Portada
/ Inside Front Cover

HR Mercería

www.hrmerceria.com
Pág. 23

Hemline - Sales Work

www.sales-work.com
Pág. 21

Hobby Gift - Sales Work

www.sales-work.com

M /

Manubens

www.manubens.com
Pág. 37

P /

Pony - Sales Work

www.sales-work.com
Pág. 20

Prym

www.prym.com
Portada / Front Cover

R /

Rosas Crafts

www.rosascrafts.com
Pág. 25

S /

Salas Textil

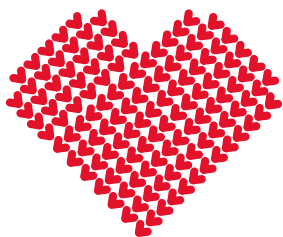
www.salastextil.com
Pág. 27

Sales Work

www.sales-work.com
Pág. 20 y 21

Spiral by Safisa

www.spiral-safisa.com
Pág. 31



MANUALIDADES Y NAVIDAD



8-11
OCTUBRE 2025
CIECWTC-CDMX

CREAR
está en tus manos

☎ 56 2397 0290
www.expomanualidades.info

📷 @expomerceriaymanualidades | 📘 @expomerceriaymanualidades

✂ @XPomanualidades | 🎵 @merceriaymanualidades

3 Claveles

1 9 3 0



3claveles.com